

فلمفائجين المراجعة الم برکتاب مسرز قالممنس گرین ایندگمینی میلینرز کی اجازت ہے جن کو حق ا نشاعت صال ہے اردومیں ترجمہ کرسے طبع دشایع کی گئی ہے .

## فالمفينانجين

ويباجيه

جامعه بارور و ربایسنده

Studies in Logical Theory
Studies in Humanism

-(4%2)
Revue de Metaphysique

-(\*\*\*\*Z\*\*) Annales de Philosophie Chrétienne, 4me Série,

### فهرست مضاين

#### محاضره ا فلسفه ی موجوده ک

	مخلیت بسندا : نطاموں کی	1	چیزی سے آتسیای
H	عدم واتعيت -	ı	برشفس كا ايك ظلمذ مواب
	لأنبيش كاغوره خوص وزخيول كي	r	فلسندادا في مي الله ايك جرد ب
11	- 1/2 0 1/25	٥	مقيت بسندا درتوبيت بسند
	تصوریه کی رجائیت پر ایم آنی	4	زم دل اورسخت ول
114	موف کی را کے۔		اكثراومي ندبهب وروا قعات وونول
11	تنائميت مبيت رساني نظام	^	يا ہے ہيں .
14	ايك اقدامن	^	تربيت معس وا تعات بالمها في ع
	بماب : نطبغ بي اپنے فصائص	9	عقليت أبب إوا تعات كانام
in	- 42	J-	ما می آدمی
ŤI	ادر استنساس کی شال ب		
tr	19	اضر	5
			A district of the second of th

۳۲	يرانى صداقت مسيطرن بيدا بوكي
144	النبيتي تعليم
m/m	مسس پعقلیت کا تغید ا
	شائمیت مزمب اورتجربیت کے
40	ما بين ايك المحاسط ب
14	ما ورا أي تصوريت
TA	مطلق کا تصورکسی مدیک ماوق ہے
	مداقت یا حق خیرے ایقان کی
19	راهي -
N.	صداقتول كاتصادم
	نتانجيت تخالف نظرون كالمنتيكم
di	-40/100

	816 = 2
44	600
71	اسکی نوصیت
14	ان كا تعالى مقليت وردم تبيت سے
74	ا تفسيريه غلام كروش
پ	ا تماجيت نظرته معدافت مو في كاحتيب
ŗA	سے انسی کے سادی ہے
	ریاضیاتی شِطْقی ا در میں میں! قست
†A	مح متعلق اتبدا أن خيالات
14	عال مے خیالات
14	شلرا در ایوی کا البتی خیال
r.	نے اعتقادات کی تعمیر
r	مائق مدافت بميثرمش نظريوتي ب

محاضره ۳ ما بدالطبیمایج بیض اکر نتانجی نظر ما بدالطبیمایت بیمنسال نتانجی نظر

41	وه ماده سے بہترتیں۔
or	دونول كانتا مجي يوازة
00	مسئلة نظم دنستن عالم
44	تعلم الذات ميسى اي
A	نقشه اورنقشه مازي متيقت كالوا
44	مسئله جبرواغتياد
4	اس کا تعلی وسرواری سے
71	اختيار ايك كأثناتي نظريه

6.4	مستار بوير
مم	مثائے ربانی
10	جوہر پر بر سطے کی تنابجی مجث
[fin	لاک کی شخصی سویت
14	مسئله با ديت
1/4	اسس رعقليتي سجت
49	ن الجن مجت
	خدای اگرزایدمفات د مانے مایس تو

7 1	مره ميم وكثير	نتائجی نتیج ان تمام سسا کر سے سلتی یہ ہے:  اللہ سے کیا مثل ہوگا  محاط  واصد
41	جنسی بشخاه و مدرت متعد ایک داستان ایک واحد مالم روانخ دالی اذات نانجی طریقیه کی اجمیت شخاه کی مختلف صورتی ویویکانمن ویویکانمن اور کی مختلف آن ام رسیجان اور محبسر بی نانج قابل تباع اور محبسر بی نانج قابل تباع	کلی انتظامس فلسند مرت و حدت نہیں بلکہ ماسیت کا فلسند مرت و حدت نہیں بلکہ ماسیت کا مسئل کرتا ہے۔  وحدت کا مقلیتی احساس کا ایک نظر سے وزیاکٹیر طریقوں سے ایک زمان و مکان کا ایک زمان و مکان کا ایک روخوع مجت کا ایک وحدت وکٹرت مماوی ہے ایک وحدت وکٹرت مماوی ہے کا ایک میداء کا موال کا ایک وحدت وکٹرت مماوی ہے کا ایک میداء کا موال کا کا موال کا ایک میداء کا موال کا موال کا موال کا کا موال کا کا موال کا کا کا موال کا
ar		محاض
	میسیم سیلیم آیخ سے قبل سے اسلاف نے نہم سے تعبورات سلوم کر ہے تھے۔ ان تعبورات کی فہریت ان تعبورات کی فہریت	ستائجیت اور می مهم کرت بندی مهم می

شقیدی منزلی، دا، حکمانه (۲)	يتبد تبديتالي تقع مد
فلسفيان فبمركا فبملم سيموازنه ١٩٥	زان و کان
مسفیار قبیم کا فبرسلیم سے موازنہ ۱۹۳ رکھیت امحال ہے ، سکر کون زیادہ	استيا ۽
92 60	اقهام اور بویت قسم
	اللت وقب الان
	فبرسليم وبني ارتقاكي ايك منزل ب ١٩١
-	1,1
19 7 0	محاضر
رم صداقت	بتانجيت كامغ
الرستدمداقوں عامة ١٠٨	نزاعی صورت ۹۹
عقلیت پیند کے اخراضات ۱۱۰	حقیقت کے ساتھ توانق کے کیا سنی ہے ا
صحت د د ولت دغيره كي فسيرت	اس محمیٰ بیں تعدیق نہری اوا
- / -	تعدق ذرى سراويه بي كري
	باری کامیان سے رہائی کے
یزام ہے بڑھل یا منامعیہ قت مشکر کا ۔ الل	ممل تصدیق بزیری کی سٹ دی مرور
-	53
	10
صداقت ترتی کرتی ہے۔	Total .
عقلیتی اقراضات ۱۱۳	=1 ( .d =
ان کا جواب	زبان کمات
111 6	محاضره
	تانجيت اوارد
	79-22-6
أسيت كاستلق شار كانيال ١٢١	صداقت كاخيال ياتصور ١٢١

110

	معليت ايك ماورا بتجربه عالم كي
171	- C- USA
155	ことろとしい
177	سخت ولي ال كا الكاركري ب
11/1	ايك تها برل
100	نما يميت كي ثالثي

# متیقت کی تمانی جونی مدافت کوش نظر ۱۲۳ رکھنا بھی ہے بیش نظر کسنا بہم ہے بیش نظر کسنا بہم ہے اسی مقیقت من طحل ہے، جوطی الحلا ۱۲۲ مقیقت کے سائڈ نتا نجیت سے تقابل مقیمت کے سائڈ نتا نجیت سے تقابل ۱۳۰ کی ماہیت

محاضره ۸ تانجتارزیث

مرحقیت کوختی کریخی بین هم ا اسمی شے کو بوناکیوں جاہئے ؟ ۱۹۹ ! سخلیق سے آل مفرد من انتیار یم ا قری اور کرزور جواب مرم طل اور وسخت ول کے مزہب کی دوصور میں ، ۱۹۹ ا مزہب کی دوصور میں ، ۱۹۹ ا منابیت کی ٹالٹی ۔ ۱۵۵ ا

مطلق کا فاکده مطلق کا فاکده وسین کا نظم مردید ایک وست کا خط ایما ایما مردید ایک وست کا خط ایما ایما مردید ایک وست کا خط ایما ایما مردید ایما مردید ایما مردید ایما تا کا مقابل ایما کا تا کا مقابل ایما کا تا کات

## على المحاصرة المفتحل فلم مقتحل فلم مقتحل فلم مقتحل فلم مقتحل وووده ل

بیرشرن صاحب اپنے قابل قدرمجہ ومضایک کے دریا چیں گئتے ہیں کہ استین لوگوں کا خیال ہے اوری ہی اپنی یہ ہوں کئی شخص کے متعلق سے زیادہ علی اور ہم می یہ ہوتی ہے کہ کا شات کے بارے یہ ہی کہا اوا ہے ہے ہم لوگوں کا یہ خیال ہے کہ میں اور اس کے بال آئے رہنا چاہے تو اس کا اور اس کے اور کی اور آئے فت کو اس کا رہنا خردی ہے آگر کوئی کو ایس کے فلسفہ کا صوری ہے آگر کوئی سید سالا زھنیم سے جنگ مجیٹرنا چاہتا ہے تواسے لئے فنیم کی فون کی تعداد دریا فت کر اپنا خروری ہے ہارے فت رہنا گا دریا فت کر اپنا خروری ہے ہارے فت رہنا گا توا سے لئے فتیم کی فون کی تعداد دریا فت کر اپنا کو اور کی سے موال نہیں کو نظر میں خوات اس کے فلسفہ کا دریا فت کر اپنا خروری ہے ہارے کر ایک بھوال یہ ہے کہ ایک بالم اور کی بھول ہوں ہوئی کا ایک فلسفہ ہے اور اس فلسفہ سے خراب اس بارے میں میں میں ہوئی فلسفہ ہے اور اس فلسفہ سے خراب اس میں سے مرحض کا ایک فلسفہ ہے اور اس فلسفہ سے خراب اس میں سے مرحض کا ایک فلسفہ ہے اور اس فلسفہ سے خراب اس میں سے مرحض کا ایک فلسفہ ہے اور اس فلسفہ سے خراب اس میں سے مرحض کا ایک فلسفہ ہے اور اس فلسفہ سے خراب اس میں سے مرحض کا ایک فلسفہ ہے اور اس فلسفہ سے خراب اس میں سے مرحض کا ایک فلسفہ ہے اور اس فلسفہ سے خراب اس میں سے مرحض کا ایک فلسفہ ہے اور اس فلسفہ سے خراب اس میں سے مرحض کا ایک فلسفہ ہے اور اس فلسفہ سے خراب اس میں سے مرحض کا ایک فلسفہ ہے اور اس فلسفہ سے خراب اس میں سے مرحض کا ایک فلسفہ ہے اور اس فلسفہ سے خراب اس میں سے مرحض کا ایک فلسفہ ہے اور اس فلسفہ سے خراب اس میں سے مرحض کا ایک فلسفہ ہے اور اس فلسفہ ہونے کر ایک فلسفہ ہے کہ ایک میں کو ایک کو سے موری کے خوات کی موری کے موری کے خوات کی موری کے دور اور اس فلسفہ کی کو ایک کو سے مرحض کے ایک کو سے مرحض کے ایک کو سے مرحض کے دور اور اس فلسفہ کی کو سے مرحض کی کو ایک کو سے مرحض کے دور اور اس فلسفہ کی کو سے مرحض کے در اس کی کو سے موری کے دور اور اس کی کو سے دور اس کی کو سے مرحض کے در اس کی کو سے کر ایک کو سے مرحض کے در اس کی کو سے کر ایک کی کو سے کر ایک کو سے دور اس کی کو سے کر ایک کو سے کر ایک کی کو سے کر ایک کی کو سے کر ایک کو س

(نارزابان) Heretice ک

كتفيين ہوتى ہے وہى اسے متعلق سب سے دمجیب اور ام بات ہے ؟ اس طرح آپ كو بى ميرے تعلق يا ات معلى برگ ايم مع اقرار ب كوب ميل س ب ماك وصدرت يرخوركرة البول مي طرفت قدم أعمار بالبول تولرزما عاما بول اكيونكم ہمیں سے برشفس کا جوفلسفہ استقدر اہم ہے وہ کوئی رسمی شے نہیں لکہ یہ زندگی کے حقیقی اور کھرے منہوم سے متعلق اس کم وہیش فاکوشس احساس کا نام ہے جو تارے المر موجرو ہے ۔ کتابوں سے اسکا صرف ایک معید مال مو کا ہے ہیں ہا را وہ انقرادی طراقیہ ے میں سے ہم نظام عالم کی فیسموی کٹاکش و برگری کو دیکتے اور موسی کے بی میں۔ تھے۔ فرق رینے کا حی نہیں کہ آپ معترات میں مبت ہے لوگ اس معنوں میں نظام عالم کے طالب ملم برجنیں کے یا نفط ندرسے میں اسمال کیا جاتا ہے بیکن میری ہی بڑات کو واقعے کہ میں بهاں اسلے کھڑا ہوا ہوں ماکہ آنکو ایک ایسے فلسفہ سے دھیں بننے یرا ما و مکروں جسیر رس مدیاب اصطلامی طریقیہ سے میت کرنا پڑے گی ہیں آکو آئے زیانے واس سلال كمات بمدردى سے ليرزكرديا يا بتا بول على صحت كا جمعے نيس وائل ہے۔ آ يكے سائے اظہار خیال کرتے وقت میرا وہ انداز موگا جوایک ہمنا دکا ہوتا ہے گو آپ ست کرونیس ہیں۔ اُساویا ہے مبارح کی کا نیات کا قائل ہو گر اس کا نیات کو طویل بحث کے تال ضرور مونا جا ہے ہو کا نات استدر محصر ہوکہ ای توریف و وجلوں میں مومانے و میں شاوی ملی آزان کے لائن ہیں۔ یس نے ای الی اپنے ایسے امباث نقا ك كافرات سن بي بولامد كومتبول مام نانا جائے تخييكن تعورى بى وير معدان كى بحث مِن يلخ منتلى اور بير صطلاحي رماك يدا بوهميا الملئ و تمانج يكل و وبن ايك بزن مداک بی وصل افزائے ۔لبذا میری پرات زرائے اکا نے افرد تمانجیت سے ا بی نے مال میں بیند می ضرات لول اسٹی شوٹ میں دیے تھے میٹیں میں لغط ہمستعمال کیا تھا يه محا ضرات كياستے إثير روشى كى چندشعاميں ورشب ركورس حك كئيل إمير المراك زويك مری سے کوئی می انجویوری میں سکا الیاں سے کے اوروں اسلام کی اک در برأت أينركوش كرف ك في الوقت كفرابوابول -یں یظم اسلف ول عرابول کون ما مرات کایں نے ہی در کیا ہے ان کے سنے کیلئے لواں کی ای فاصی تعماد آئی میں واقرار کرنا چاہیے کا فوا و گہری إ تول كوجت

٣

انوائے اور سننے والے روزوں رجیس کئن انجے متعلق گفتگوں عمب مزا آ ہے۔ ور ر ی سکرٹ ہے کے کمرویں تقدیریا خدا کے ملم کے مقبلی تحبیہ جیٹر جائے بھرو بھنے کہتے فن کے کان کفرے ہوتے ہیں! اس یہ ہے کا فلسفہ کے تانے کا ہم ہے بہت ہی اہم تعلق ہے اور اسکے زامے ولال سے ہاری وقیقہ بنجی وٹک آفری کے اصابسس میں ایک € - 4 30 2 200 5 ج بحديم فلسد كا ول سے قال مول اور محيمس امركايتين ہے كرىم فارسند را ك ي متيت كالعثاب موراب اسلنديم بابتاب كراس مورت مال كي خراب الريخومي النانی شغلوں میں فلسندسب سے زیاد ہ شا نرازمی ہے اورسب سے زیاد و ہے تمیت میں یہ تناب ہے تنگ گونٹوں میں کام کرتا ہے تیجن وسیح سے وسی منظر نگا و کے سامنے میش كرديّا ہے بيتول شفي اس ماراكها الونبين يخاريكن ما دے داول يسمت كى لېرو وارجاتى ہے! اس کا طرز واند: ایک شاک۔ آزی وا نکا رسنہ مالیٰ ایک موشکی ان وسمٹ آرال' خوا و مام ہو گو تی مبیت کے کتنی ہی منافی ہو الیاں ان سے اجزائے عالم کے باہی تعلقات بر جودور س روشي في تي سيا سے بنيوم مي سي سي من الا من الى اس سي الكترى ادرا سے المقابل لین اسے ساتھ ساتھ رہے وال تاری ویرا سراری سے فلسفہ سے بیان یں وہ دمیں سدا ہوتی ہے وہیشہ کی رجسی ہے ہیں زیادہ ہے۔ السند كى الله الله معديات السال مواجول ك الم تصادم كى الح ير يرب

ہررا سے بالمعابی میں اسے سامر سائد رہے وال ماری و جا مرادی ہے مست ہے ہیاں اس وہ بہب ہدا ہوتی ہے وہنی کی رجب ہے کہ بین زیادہ ہے۔

المبن رفیقوں کو سمجٹ کا یہ انداز خوا مکتنا ہی برنما معلوم مؤکر بین سس کے ہم او لگا اور فلاسعة البنی رفیقوں کو سمجٹ کا یہ انداز خوا مکتنا ہی برنما معلوم مؤکر بین سس کے ہم او لگا اور فلاسعة کے بہت سے اختلافات کی اس اختلاف مزاج سے کشری کر وزگا۔ مبئیہ ورفلسفی کا جا ہے جیسا مزین ہوجب و فلسفہ ادائی شروع کر تا ہے توا ہے مزاج کو نظرا نداز کرونے کی کوشش میسا مزین ہوجب و فلسفہ ادائی شروع کر تا ہے توا ہے مزاج کو نظرا نداز کرونے کی کوشش میسا مزین ہوئی ہوئی ہوئی کے اسباب میں کہا ہے مالی کی وہ اگران نمائے کی طرف اگل ہوا تھا توا سکا اس کے دور ان مزاج کی طرف اگل ہوا تھا توا سکا اس کے دور فراح تھا ہے کو فراح تھا ہے کو ایک مزاج کے اسباب میں اس مالی سے دیا دور ان مزاح انداز کا دور فراح تھا ہے مالی کو تھا کہ کے مناز کا موا تھا اور ذیر فور واقعہ یا انعول کے لی فالے عالم کے مناق

رم ایمت دائے قام کر فی تم فلین کوا ہے فران برامتها رہوتا ہے اے ایک ایسے عالم ک

8

جستو ہوتی ہے جواسے مزاح کے مناسب اس کئے عالم کی جوتب اسے مزاح کے موفق ہوی اے دوسیم کرلیا ہے۔ بر تھ کا مراج فروا سے نرائ سے الک ہوتا ہے ( فوا ، وہ سِمتْ أَرَا فِي مِن أُرْيِرَ سِيمَت لِيحاتِ ) كيكن نيسني الميعة ومي كورتيا سي<mark>جل زا المجتبيات ا ور</mark> ا یے دلیں کہتاہے کہ معن السمار کاروبارے لائی نہیں نہ انجوایس وراسی ول درک ہے۔ الم دوسى عدالت ير، الضغران كى مما ويمسى الاتربصرت ما استناوكا دوى البير ارسخا- بهطرح بورے فلمنياز مباحث ير كو مانفاق كا ايك راب بيدا بوجا تاہے ؟ كيونك وسل مح مقدات مي جومقد مرسب سے قوى ہوتا ہے اسكا ذكر تاك بس آتا - يى ا ن محاضرون من اگر اسس قاعده کو توزگراس ال مقدمه بعنی مزاج کی نوعیت کا ذکر کرد و تو دفعاحت بان س ببت بری مرو مے گی۔ لہذایں اپنے آیک امبارے س ازاور آموں یں اسونت من لوگول کا ذکر کرر ہول؛ یہ وہ لوگ میں جود و کسرول سے بہت ممازين من كي د اغي خصوصيات غيرمولي من ح فلسعنه يراميانتش مما يحيح من منيس فلسعنه ك تائع من حبكة ل حي عيدا فلاطون الاك المثل المسينسر كالثما منطق مع مفول ال ال فكريس ہے۔ يم ي سے اكثر أتح مل كافھنى يا ذمنى مزاح بت زياد متعين بنس ہوتا ، بلك الصحالف اجزاف مركب موآ عين مرجزوس ممتدل مقدارس يا يا ما ما يع مم شايدى يسلوم ہوتا ہوكہ تجريدى امور مح متعلق تم كس ببلوكو ترجى ويتے ہي تم ميں سے بعق آ دمی مفن گفت و مشنبدی سے اپنے عاص خیال سے دست بر دار ہو کے یا تو اس خیال جو انے لکتے ہیں ملی زیار میں موطلتی مول ہے ایس میں محلمی صاحب او فلسفی کے مم أنها سب بن جائے ہیں۔ لیکن اب مک فلسفہ میں بات کا کھا تا رکھا گیا ہے وہ یہ ہے کرائیں است اوج وہرا ہ راست این مخصوص نظرے دیجینا جائے اور جو نظر ال معنکت بواس معفرطن رہا یا ہے ۔ لبذایہ کھے ذین کرایا ماے کہ امندہ انسانی عمالد کی تاریخ میں اس زر دست مزاجی مقط و نظر کا لحاظ مرکبا جائے گا۔ ال خیالات کے الحهاری جو صاص بھلات مراح میرے میں نظر متعاور و فن المحرب اورمعاشرت من الحطرة ولي را بي عب طرع نليدي -معاضرت من بعن تكلف كوليسد كرت م بريض في تكلني كالحكومة مي بعين اقت اربيز موت مي لبض استارسندا اوب يأمعض لطافت بيندموت بين ظليت بدا ويعن والعيت لبنة

مَن مِي صَنَاعَتُ بِمُعْضِ قَدَامَت بِهِنْ بِهِ تَعِينِ او بِعْضِ عَدْت بِهِنْدٍ - اسطرع كَ تَعَابُول ے آب الحی طرح وا تعت ہی ہو سنگے بعلمندیں بھی اسی طرح کا ایک لقابل یا یا جا آب جس كا اظهار دو اموں سے ہو ماہے: الك القليت بيندا در دوسراتجرب بيند تحربت ليسند سيم ا دو يخفس ب جووا قعات كانكي موجود ٥ حالت من دلداده يم عقليت ليند ے مراو و معنف سے جو مجرو وا مری احمول کا عاشق ہے ۔ کو انتخف ور تعات و اصو ب دو ون کے بغر کوری عرز ندونس روسی ، ابتیمن ایک پرزور دیتے ہی اور مبن دورے پر ؟ تا بر محض زور وینے کے بس فرق سے ابر مخت تفرمید بوما ہے۔ نوبت بسندازا اورتغلیت بیندان از افران کی ہی تغریق ہے اس تعال کی تعبیرین او فيرمموني مهولت معاموكي مو عالم كمتعلق لوكول ك نقطها ف نقري يا يا عا يا سي ؟ كيونكذان معطلاحوں سے باتقال ساده اور نما بال موجائے كا -لیکن، ان الفاظ کے تقال سے خودان شی مس کا تقابل بہت کونا ہاں اور ساوہ ہے منکے لئے یہ الغانا ہتمال کئے دیتے ہیں۔انسان کی نطرت بین مرط ہے کے جمود لا بنا اورائه الحاجرا كى زرت مى مرطرن كي تير كابون من ب- ابدا اب إ م الن و ونول نامول پر مح معن ان ی توسیعی خصوصیات کا اخبا ذکرے اپنے وقع میں كويورى طرن والتح كرنا مشروع كرة بول تون عيد الما موض كروينا ضرورى ميدك یہ بات یا در کھنے کریں نے اس معالم س ایا ۔ عد کا۔ معن این رائے سے کام لیا ہے۔ فطرت من محموموں کو بھٹ تونیں ملین اکٹریش کرنی رہتی ہے انس سے مید کو میں نے فتحب الرايا ہے؛ اور ميرايہ اتخاب صرف اس بائے نہ ہے کہ ان حموقوں ف مروات مجھے ایے آخری متصدر میں تا بجیت کے خصوصیات کے مان کرنے یں مہولت ہو کی ہے بخی نقط خط ے وکھنے تو یامعلوم ہوتا ہے کے فکریت وسیت ، عقابیت وشھریت کے مرا دف اِں۔ انس سے فكرمية سي تعلق يلعلوم موما ي كوفطرت الشيح ما تدريده ورايك الياميان أمني ي وتصورى وروئيتي موتا بيئ سنخ بكس تحربت ين مامطرريه ما ديت يالى عاتى ساورك ر حالیت تطعّام شروط اور مرتبش موتی ہے تقلیت ہمشہ او مدت پیند ہوتی ہے وہ کیات ولیمات سے المبدالربی ب اور وحدت الله و بر رور وی بے۔ اسے جواب یں توبہت برخات سابتدارق مادنال کوابرا کا جمور قراری م ای ای اے کڑت بدی سے

11

ام سے عاربیں آتی عِقلیت اپنے کو تجربیت کی نیست زیادہ دہمی مجتی ہے لین اس وی المسلق ببت كيري كانباليش ما ملغي بيال اسك مرف مذكره براكتا كرما مول ؟ البتدا تناه خا فه رُسختامول رجب انفرادي شيت معليت مي جذبات كا وجود ا ور تجربت بران جدبات ہے عدم آثر پر تخریا یا جا اے تواموقت یہ انسٹندزیا وہ مزہی ہونیکا ) وحوی تی بحانب ہو آہے۔ س مورت می مقلیت بیند موٹا و قدرا کواور کوبت لیسند م جبر و ترجع ویتے ہیں اس میاں ان ووٹو لفنلوں کا استعال ان منوں میں کردیا ہوں جوہت ہی عام ہیں)۔استے علاوہ عقلیت بیند کے بیان یں محکمروا وعا کا رنگسے ہوتا ہے اور تحربت بسند کے بیال تشکیک اور بحث کی مختایش موج و برق ہے۔ اب من مذكورة بالاحصوصيات كو بالمقال درن كريون ميرے خيال ساكراكي سرخان زم دل اورسخت دل قراره ول قراب سيحر ما تنظيكان سعد ماي ساخت ی کولسی دوس میری مراوی -سخت دل نويت ليذ تصورت ليند ما دیت کیسند ر مائيت پيند تنوليت نبينه Six ومدتركيسند ادعالي يرا في حجر ما في ابن اس مال كو درا متوى رسي كان متما في محلوه محرول رے مراکب سے اجزامی باہم تطابق و آن یا یا جاتا ہے اہنی صفریب می اسے متعلق سبت کو عرض کرنا پڑے کا میمان میں نظر مصد کے لئے استدر مال اینا کائی ہے کوس طرع کے زم دل اور منت ول لوگوں کا یں نے ایم ذکر کیا ہے ان کا اس دنیا یں وجو وہے۔ 13

آب لوکوں میں ہے سرمس کوال ووٹول مسرم کے ادمیول یں ہے ہرایک کی کوئی ذکوئی ا با اس مثال معلوم ہوگی اور پیمی معلوم ہوگا کہ ہیں ہے ایک طرح کے آومی و وسری طرح ے آدمی سے متعلق کیا نمیال کرتے ہیں۔ آبچو یہ انداز ہمو گاکہ یہ لوگ ایک دوسرے کے متعلق کمیں بری را ہے رکتے ہیں جب الفادی تقیت سے ال ہوکول کے فراج اپنے ا ہے راکسے میں شدید موتے میں توانکی البسسم خاصمت مرز ا رکی مکسنیار فضا کا ، يك مزونها في ہے بيخت ول يہ محتے ہيں كه زم ول مغلوب الحذبات اور مربع الا تر بر الجلاف استح زم دل يه محتة بن كاسخت ول نا تاكسته بيص اوربيا مُصَعَت بن-اليست، كا دوسرے ير جواڑية مات وورس اڑ كے متاب ہوتاہے وكري (با کے باست دول سے ساتھ موسن کے ساتوں کے طنے سے پیدا ہوتا ہے۔ دونول س سے سرا یک و درسرے کوانے سے تقیر محبہا ہے لین ایک کی تحقیری دل ملی اور دور ہے کی تعقیر می فرفغالی یا تی جاتی ہے۔ بعیر میں ایس ایس اور سے ساتھ کزارش کردیکا ہوں ہم یں سے کوئی تف فلسفہ میں ما بوسٹن والوں کی طرح الل فرم قدم سے اور درکیاں کر ایک کے باشندوں کی طرب الل سخت قدم - بلك اكثرول كى أرزويه ہے كه دونول عمور تول مي جوچنرال جمي إل و و ملحاس : اگروا قات ا ہے ہیں توو وہت ہے ل جائیں اور امول ا ہے ہیں تو اور م بہت سے کی جائیں۔ ونیاکوا یک طرائقہ سے و جینے تو ہمیں تینیا وحدت نظراً تی سے وور طریقہ سے دیکئے تو تعینا اسمیں منزت نظراتی ہے ؛ اسلنے وسامی وعدت میں ہے اور کزت می -بالنب لوسر شے کی تعیین وجو مآمویکی ہے لیکن بھا را اراو و آزاد ہے : اسلے قدریت امیر جبریت متیقی فلسقہ ہے۔ اجزاکی برانی میں شک نہیں کن الر نہیں ہوسکتا ایسس کے علی تسو لمیت کے ساتھ الب دھبیعی رمائیت کوطا ونیا جائے: اسیطرح یاتی شالوں میں ہمی میں۔من عام للسبن سنس اومی بمبی اصولی ہوتا ہے انہمی اینے نظام کوخط ستیتم پر قائم رکمتا ؟ ملكه و ومختلف فلسنول كران مرفوب لي مصول كوانستيارك، رسايع وقبا ول وقات ا كى رنبيات كے لحاظ السے استوات بينے اور وال معلوم ہوتے ہيں۔

تعایض اور ترازل کی معیست می مثلای اورجب کے سم ال جروں کو ال تے رہی کے اسوقت آک محب ده ومنی ضمیر مونو نانیس رکھے سکتے۔ اب س اس سے بہی بات کا ذرکر آبوں وقیمنا ہم سے اور مے میں تا بت كرنا حاسبًا بون متجرست كى طرف تعلى ميلان ركينے والوں كى تعدا وتنتي أقل ہے اتن میں سلے بھی : کو پاہا ہے بچے جب اس وزیامی آتے ہی تو ملمی میلان اینے ما تديير آئے مركبين اس دا قعات ليندي ہے باري دمبہت بريكا رئيس ہوتی بخود الحال ندنهي رنگ بوجو و ہے۔ امیما اب فرض میمنے ایک شمض کا پرمیالان طبیت ہے اور اسکے ساتھ ا ہے فلمند کا تُوق ہے لین و ہ عام اومیول کی طرح جیل نظام کولیت نہیں گا توا ہے سن قارم رائع محاضرہ م من این کیا حالت نظراً کے تی جواسے واقعات جاہئیں علمانے ا دران د و نول کے ماتہ زہرے جانتے ہونکہ و وللسقہ کا غرات فو ومو صناس ملا فنانت ہے ان میته در فلامذے مرانی کی توقع رہے گا جوسلے سے ملسفہ کے مدان ساموج و آب مفرات مبت ہے لوگوں لکے ٹا مہتر کا شار ای می کے شائیین می ہوگا . ا ب زرایہ ویکینے کرم تلسفے ای رفع صرورت کے لئے والی ش کئے ماتے ہیں و و کھے ہیں ؟ آیکو نظرا امر کا کہ اگر ایک نکسندیں بحربت ہے تو کافی منہی رنگ بنیں ومرے یں اگر مزہی رنگ ہے تو کانی تجربیت نہیں ۔اگرآب ال طرف تنظرا تھا کے متے میں جہال سے زیادہ دا قعات رعوز کیا جا کا ہے تو اٹھے رحموس ہوتا ہے کہمال ول کا دوردورہ ہادر ذہب وظم کی جا دوروسورے ماری ہے۔ اوسنگدل على وحديث إده يرتبان حبكا خداً أثير (انتحر) اورمسكا مرت طوانت آليكا خدا ب رے وعالم فی آئے پر صرف او ہ وورکت ب کوسلام کرتا ہے :مطلب یہ ہے ت كريا ہے اور ماہرے بنیایت اوب كے ساتھ مام - رساما ساے تورے لین اغدر می صورت نہ وکھائے۔ ت ترویره مورس تک رملوم ہوتا راکطم کی ترقی کا مقص ت كى تعنيف وتحقير ہے ماس كا جومي لكا اسے قبط ت ماسحا ا صامس کہا ماسکتا ہے! یں امساں کی روہے انسان کا کام فطرت کے لئے قیانون بانا کی ا المدندر من المروال من فائد و المعانات فيطرت عنى من المن على برقائم مرك كالمبالنا الموات

10

الساط لقیہ انتمار کرنا عاشے میں ہے وہ فط ت کا راتھ دے سے ۔ ۔ ایک تعقیر مان كوتلمب كرلناما في اوركوب انسانت كے درم سے كرى موى ہواليكن! نا جائے۔ بول بمت اور و وار فور ساموے والوعد مالو - كارنام وكعانا تعا اوراك ما د ورسستان وافسرو ون منظرماس راباءا ت مضری اممال کیا ہے جات اور مطن صنعنی سیا وا رمعلوم س مے کشتہ کا ہونے لکی اور حواملی ولمن کا سب کھر تھا بھے تھی را ۔ عرض ایک ایس ماؤه برسان عالم بدا مواجبين مرف خت ول بي المينان عد ، سي بن ا ا ب اگر تب دوری طاب این سسل کے لئے ذہبی طلقہ کے با زم دل الم مقد ع مشور وسي قراي كوك معلوم بوكا يه ال زمان اور ال کے انزازی ولئے والوں میں جو ندیجی نلسفہ رائے ہے اسکی ك يس و و بس و المب من اجتها و ومش وسي و و و و مرى من وست متى السايا: برناك را في زياده يالى حاتى بي بينى ستيم بيم او د و أبيل فلسف ب م ا درا ألى تصورت ے۔ اس ملت کے قال وہ لوا۔ بر وانکو زی اسلام سال کے میں ہیں۔ کران بوزانے اروائس وفیرہ ہی فلسنہ کو مانتے ہیں۔ حتجاجہ فرقہ کے ال مذہبی موال بغه کابهت از زاجوزیا و وسطاله کرنواله تماای فلسف می و می وصر سے بن اوہیتی عقیدہ کا رنگ تعینا میسکا زکیا ہ ہے انتجاجیہ فرقہ میں مل آ تاتھا مانی را اسکاملسام ایات کی میدنزیس مے رہے۔ رسس ویا ما تاہے یہی عرصہ تاب ہورے سال سکاچی رلادوفرہ سے لاہے۔ ان کے ، کب طرف ج بطرت يحما بذارتقائه ولاءور سدان دو ون کویا ہے کیے جارے کی حمل انصاب کی وس المنطيك يفلسفه الني مزاع كالى فاسع اجتهادت بيناس فكر الخابت بياب ويتنف معالحة أكا

18

الی ہے ایسب سے زیادہ اسکامتلاش ہے جس سے ماراننزاع امور کے تصفید کا کا جات رہے یه نظر میدارتقا، سے واقعات کومبی تسلیم کرتا ہے اور وماغی عضر باست کوبھی اسیم! کیکن ان دو نول سے جوشس وسرگرمی کے ساتھ کام بنیں لیٹا میس ناتخان اور میں بتا ہے إندازكي لمي بيء الملية به لازما و مرب مسيحي محروم به ماسيح رعكس خلقيت كونه وعر ایک مدیک مل ہے کیونکہ اسکا انداز کسبتہ ایہ دیت بیندانہ۔ ار آپ زم ولی کے مراک پر تلیس کے توایج انکی وو نظی مول می سے ایک کا تنی 19 اكرنا يرك كا-اب اكرآب واتعات كے دلدا دو بوے مبسايں آب كو مجتابول توایخ بیموس موگا که عقایت یا زمبنیت بیندی کا ایک بژر امنیا ہے میکی و م ا ك نهام چيزوں پرمسلي ہوئی ہے جولائن كي دوسرى طرف واتع بي-آپ اُس ما دیت ہے جام کی عے جر تجربیت کے ساتھ رستی ہے الین آپڑ اسکامیاوضہ دینا یڑے کا اور و ومعا وعنہ یہ وکا کرآ یے اتھ سے زیرتی کے ما رمی معمول کا شت نكل ما سے كا ين فلاسفه م طلقيت زياده سے ده كرم كن الند سطح وار رہے ہی جمال سے وو نے آئے کی کوشش می ہیں کرتے وہ کارے ا مک مطلق نفنس سنی ایسا نغیر میش کرتے میں حوہما رے ما لمرکو بسطرح بنا ما ہے، وبس اس كاخيال كرنتيا بي ليلن اسطرح كانفس لاكفول دوسرے عالموں مجمى طرح يبدأ كرسخا مير يم اسح خيال مع ايب ايب مات مي شبير معلوم كرسيح وفي الو التي مرج د ہو؛ یا ہے اس و شام حقیقت کی ہولیکن یہ مرحالت رسلبتی موسکتا ہے۔ اوسیق خدائمی اس طرح کا ایک متیم صول ہے اگراپ ال خدا کی سیرت کے معلق مجھ علوم كرنا جائے بس تو آيكو اسكى بياركى مونى ونيا كو ديجينا يڑے گا۔ وہ خدا ہے يكن الصم كا ضابح ونياكو ايحد فندميداكر كاتب الك ملي كياب غرض الوبستي تصنفیں کاخدامی شبحریہ کی مسسی بلندی پر رہتا ہے جبسراطلا قبول کا مطلق رہاہے البته مطلقیت یں ذرا زور و شور معلوم ہوتا ہے اور الوہیت میں بدمر کی مے سینی ، يكن دور دست اورخالي وغير أول برابرس - حالا مكه أيح السي نلسف كي ضرورت ہے ہیں دوان باتی جم ہول! امیں دا تعات کے ساتھ میکما: دفا داری ال کے بيش تظر كف ك فراش المخصرة كرتوافق وتطالق كى قابست بعى موا ورساته سي لسانى

متيال مراعيا داوراس كالمتحاليني طبيع زا دي هي يخوا واكر نومت مرسي يو ں وہ معمل ہے جوامو قت ایکو ورمش ہے آ ب کا جومطلوب ہے اسے رے سے الک نظرائے ہیں۔ آپ کو انتہارت متی ہے ہیں انسام ، غائب ب يا معليت ليندا و فلسفه لمنا ب مع مح و زمي كها عا سحا ب میکن اسکو ما وی واقعات اور اسط وراحت سے کوئی خاص سرسبر مے یہ واوق سے معلوم نہیں کہ آپ مضرات یں سے کئے آوی طسف سے احتدر ب رہے یں کہ وہ برے ال آئری ان کے منبو کو وری می موسی استے ۔ س السندان تظامول كى أس عدم واقعيت يرور العيل سے بحث كرونكا بس ب واقعات عمے سجد و مزاج معتقدین کو وخشت پیدا ہوسکتی ہے۔ اگریں نے ایک تحقیقاتی مضمون کے ابتدائی دوصنے رکھ لئے و تے و سال دوسال پہلے تھے ایک ملالب علم نے دیا تھا تواجھا ہوتا۔ ان ووٹوں منوں سے میرے تعطانظر كى الى وضاحت سے تشريح مولى تنى كرمجے الموقت النے دمونے كا الموسى طالبعلم نونم اور کسی مغربی کلید کاطیات نی تھا۔ اس نے اپنے شمون کی ابتدا مان ہے الی سی کہ من ہمشہ محما کر تا تعا کہ انسان میب فلسفہ کے درور می و الی ہونا و وووا مک ایسے مالم سے تعلقات نشروع کرتا ہے جواس مالم سے ایک مدا ہے ہے و ورزك رحموراً ما ب ان دونوں عالموں من استعدر مرتعلق فرض كا جاتا ہے كانس ے لئے ان وولوں کا ایک ساترتصور کر نامی مکن نہیں پرنزک کی دنیا یا دی و مفضی تر عالمن ای کرت ہے کی مل میں کا ماعماردہ بیجدہ کر است و کاف ان کن ہے جبان میں وزیا ہے فلسفہ کا استعادر وشناس کرا یا ہے وہ صاف لی در مرک ہے ۔ بال تناقفات سے آک سے واس زمری من نظاتے سرزمریت می ایما سے اسکا فارمل کے امول نے ڈالا سے اسے منگفت 

21

سر بوئی ہے تاکی معلیت لیسند واسمہ فالص واقعات کی اقابل برواست بر کسندگی ہے ساک کرمیاں تیا ہے۔ یہ ہارے یا دی عالم کی تشریح بنیں لماراس ہے ، علی مدا گانے شے اسی آام منهام اسکاعلاج یا اس سے مقر کا ذریعہ ہے -اسكا مراج ( اگریس یا لفظ بیال متعالی کرسخون ) دانتی ستی مے مزج سے الل مخالف ہے۔ ہما رہے وہنیت لیندنسٹول کی من زمیت شانسٹی ہے ، ہمارانفس اسی رداب پرغور و خونس کرایا جا تیا ہے جومشعت وٹریشند مو*ل تیس کی اسس قومی نوایش کی* نفی پر فلسفے خوب کرتے ہیں جملان میں آپ ہے یوری سمجید کی سمجے ساتھ عرش کرتا، ہو ل که اس ما وی دا نعات کی منظیرات ان ونها کو ویکنیم اسکی میشب برزگ کول <mark>او مجیهال</mark> ا در سکی ستمرا نیول برا یک تنظرالوا نے ایک وحشت خیز لیول می خیال بیستے ، ور میدفر مانسے کہ آیا تنامیستگی می د دلفظ سے جو آل منظ کو دیکھ کے بے ساختہ آیکی زبان پر آیا ہے ير بي سے كرونيا ميں شائيسكى ہى ، كرمبيس ريالكن مي فساعة مي فالى تيا موکی ای سے افترا رئی کیسند مزاج والول کی تشفی ناموسنے کی و الیما فلسینه تکلف و تصنع لى ايك يا دُكَارِبُوگا ـ اس . ليخار باب نكم (سسس العابينيعات كوايك ويمي . شيخ اور استعنی کا متح خمال کر ہے ہیں ہے ا مراض کرتے ہی اورار مائے کل فلسفہ کی گروا ہے ما ول سے جواز کر وسٹی ونما ہی میں انہا کسے کو ترانیج دیتے ہیں پلا <del>نسبہ دوستی مسلمت کیسٹ</del> فان کرکسی خانس سیکن غیرواقعی نظها مرسے مامل موگی وہ ایک حدیک ندور نوفنا کے مولی ت ایند تھالیکن اے اور اکٹر مقلیت میںندول کی نیست واقعات ۔ و ه دهیسی متنی ۱۱ مراگراپ طحیت کو تب مه دیمنا ما ستے بوں تو اسکی " تقبیرولری" اقبی ر تعسیمانی کو دنیجر ایسے جہاں و ہ یہ ایت کرنا جا متا ہے کہ ندا اسال سے سائند جو کرتا ، بحاكرًا ہے ورسس ونیایں تم رہتے ہیں ہی مکن بتیرین ونیا ہے جس رمانی فنسفہ کی وٹھ لكرس لأنتبتز كود وزخ والول كي تعداد يرعوركر نايرًا بين كيونكه و وعلمات ومنا یا ہے کہ انسا نوال میں وو زخیوال کی تعب دا و صنیتول ہے ہیں زاو و ہے پھومی اول سند می اگریم مین الله کو کمتی دست کومش نظر کسی تواسطے مقابله می یہ گرائی میسیج معلوم ہو دسیلیوں سکنٹ وس کیوریوئے ایک تنا کب بھی تنی جبکا نام امانی بارشا،

. دست تمانیک سے حال ہی ہیں دو اروشاع ہوتی ہے مصنب ہی کو

أماني وتنابت كي ومعت كإنلازه يذكر كالأقد لا كي منالات خدا في حقر مے .... ، انکاخیال تفاکر آروی هرف زمین پر ہے جی کا این کے وور بنع کی آما دی کانسال کے نمیں تحرکر تا تعا۔ وہ سمجدا کرتے تھے کرزمین کے علاوہ ونیا کے باتی مصرت يوي عرصافها اور بلوري كرين وان مرايان مراي مراي مراي مرايي ر و كرتے ميں انتي فوا ، كولى مقدار مواليان ميں يا امر يام كرنا ير اے كراس كونات يى ひんとういいいいしょくこうきょくしょとしょしいしょいととしく ر تعقیل آبادی ہو جی ہے براس آباری کا انسان ہو نا عروری ہیں۔ زنیام مسی کے جوزے ستارول بر سے ماری زیں مرت ایک سنار دہے تمام توابت افتا کے بی نماری ع ي سيارون بي ي عرف ايك سيارو بي سيم فورمجه سخ بي كوم ق نیا ویں انکی کیا میٹیت ہوگی مین ہے کہ ان دیگر افتا ہول میں عرف مسرور وتو تعمیر خلوق آ ا و موا السلنے ووزت والواں کی تعدا و کوسبت زیا و ہ فرض کرنے پرتم مجبورتیں کیونک رُ ن مے ایجانی کو جو فائد و مال موتا ہے اسکے نے مرت بیند شالیں یا جید نونے کا فی ہں؛ ایک ملاوہ چنک وض رکی کون دیا ہو وہیں کہ سر سکتارے مائے ماتے ال ال الله الله مكن ع كذاك سماء ول كم الوابيت مى عكر مواودية وكل جوال ورع حصد كو سدت و کامرانی مے سمور بود . . . به صورت می ساری زین اور اشندوں کی کیا اب ماہو کی ج کیا رکھٹ کرانگ کقط کے رابر : رمی انکی ج کیونکی تو ایت اورزمن من جومافت باسط الطاع الرين كي منيت اك نقط سازيا و ماس بو کد مالم کاو و حصہ و ہم کومسوم ہے اس صفہ کے مقابل اور آ قرب سے ہوتا ہے جو ارک ن مير سيم كرن ير تا بي اور تام رائيال براس مي و ناچيز حصة ك يالي جات یر بیس مذکر ایما کے بیان اجھا کیوں سے مقابلی تقریب ہو ہوگی ہو سارے ما لم

دوسری حجد کہا ہے کہ ا۔

"انساف کا ایک تم وہ ہے میکے میں نظر یعجم کی مہلن ہوتی ہے : دوسروں کی معلق موزوں کی معلق کے دوسروں کی معلق موزوں کی معلق کی ایک میں اور اسے بڑے میں معلق کی ایک میاد فاتھ موزونیت برہم تی ہے اور اسے بڑے

26

افعال کے کفار وسے ایک من کی عمل موتی ہے۔ پانس اور سینیوں کواس تغییری انصاف پر اعَدَاصْ تَعَايِهِ وَقِعِي أَمْقًا مِرْسِنِدا زَانْصابْ سِي اورشِهِ فَدا نِے كَثْرُمُوا تِعْ رِعْرِفِ اپنے لئے محمنو ظ ..... اسى بسيال بميشه موز ونيت يرموتى بادراس بيصرت ظلون بي فل مرعقلت و بھنے والے کوئمی اسی طرح تشغی میال ہوتی حبطرت اچھے گانے سے سنے انقیس عمارت کے و تھنے سے <del>سسی</del> مرتطبع كو حال بوقى ب النظ كو دوزخ كو غذاك كى كومعيت سے باز درجنت كا تواب كى ياياً، بت قدم رفت لينت نبوا اليم المكار لسله جا ين ربيا ميده وزخ والع توريسل مديمي ليوجيه عنظ ينظ الزار المستوب فيقار متع أما اورمنت دالي م ترقي وه ت منظمة ل كرتے دہے بى بان دونول داخمات كى غراد مول وزونيت ير ہے .... كيونكے ميا مى سے کہ رکا ہوں ف انے کمال کے لوائد سے تام جیروں می آوافق میا کیا ہے " ہس موقع رہقیت پر انتظاری کمزور کرنت ای قدر بین ہے۔ بھے کسی تبصرہ کی ضرورت ہیں۔ یا طا مسسر ہے کہ دوزخ دالوں سے سجریات کی متیق تصویرا سکے حاشیہ خيال يرمني تطفانبس أني نه است بهه خيال آيا که ان گراه روحول کي تعدا ي من کو فدا ابری موز دنیت مے دان آز کالقر بنا آ بے مبتد رکم ہوگی مسیقد من الول ے میں وآرم کی نبیا دغیر مضام موگی میسس نے جرکھ ایجھا ہے روسرو مہرانہ انشار دائی کی ایک مشق ہے اسکی سردی میں و وزخ کی آگ سے بھی گرمی زمید! ہوسکی -س سے ریا نے گا کہمیں عملیت بن فلسندی ملمیت کا پر دہ فاکسٹس رنے سے نے ایک ایسے زیا نے کولیٹا پڑا جو تو وطحی تما گوجیہ و ومستار ہے آراہتہ تھا ولدا وگان و اتمات کومسس زمانه محصقلیت کریسه نه وی رماشیت می این می محصلوم ہونی ہے۔ واقعی عالم ایک اسبی تھے ہے میں فری مخالی سندالی فلیت تطالات بنانى ب اورنشام كى مدىندلول من ابن تخاليش كبال على زندكى مركب ل بہت دورمو تا ہے گوا سے حصول کی کوشش ما رمی رہتی ہے لیکن مقلیت سے زومک به مرت محد دِ دا در اضافی کامغانطه جندر زمشها دکی قطعی مبنیا و تو و و ممال بی 201124 وكيما ما يج إلى توه م ابك السن اول مونفث كريهان المكاب موافق الم وا

27

24

القلابي صنعت بي ، وه اكريمه أس وصت مرجمه كاستقدر آئے برلكن محتے اقرارے ك انتی موجود و تصوری ر حاشیت سے سزاری کے ساتھ محمے در مال امیری طرح آب حضرات ی سے می سفن کو دنی مور دی موتی - وه (فورشی اور فاقدسی سے وت وقره مے معلق) الات مے شہری امرنگاروں کی الجلاعات کے اہمے ایسے ملسالہ افتیا سات ہے الناني انتباوات معلق النے رسالك البداكرتے بي مے و وہارے س سرن عمد مؤمت مے مورزی میت ہے میں کرنا جائے ہیں۔ " أوكراو ل ياكام أن لا مال الميد عي شهر ع الك الرع عد ومر عام عاك ے ارے عمر فے اور کرایا شاوا ہو کی وجہ سے این ایک مجمو کی ہو ک اور یہ بھوے کول کے شہرے مشرقی حصہ کے مکانات سے افراج کا مکر انے کے بعد آئ ے تھرر مان کارکوران نام نے تیزاب کی سے ای صان و مری تین مفتے ہوے کارکور ل لازمت ماری تیویند سے ماتی رہی تنی بوللیل رقم اس نے بیں انداز کی تنی و وعلالت لے زائیں مرف ہوگئی کی اسے شہرے برفت صافت کرنے والے مزدوروں کے ساتھ ہ م ل کیا تھا بیلن تقامت کی وجہ سے ایک تعنشہ سے بحریہ سے بعدا سے یہ کا م صور بیازا وہ اتب فی اوسی کی عات میں معروبیں اوا تواس نے ۔ دیکھا کہ بوی اور اعظوے اس در انراح کا حکم در واز و پرحسال ہے۔ دومرے دل تا کواک نے تیزاسے لیالم آتے بعد مکمھا سے کہ اسطرح کے واقعات کی اس اطلامیں میرے سانے رکمی واقعا ہم کا ان سے مک بورا و فر آب ای مرتب ہوسکتا ہے۔ ان میند و ا قومات کو ہی نے کشری ر کی میں سے سال کیا ہے۔ ایک معمون تکار نے مال می میں ایک انگر زمی رسال می ے کہ اس دمیای مدا کے حاضرو ناحمب ہونے کا تم کو علم ہے [ پر ونسرو و اش مار کا وتیا وی نفام س برانی کا دجووی امری نظام کی ست را کمال سے العت -برازلی کہتے ہی کرمطلق کے برست و توع سے آئی ایکی ہی ظاہر ہوتی سے اور

Human submission

The World and the Individual

Appearance and Reality al

اس كانام فلسف - يرونعيسر وائن يرونعيسر آرا ذكي وفيره سے ساوه و اموده ال من كالجم مخدر وابها ب كعتبة ب نقاب بومائي اورشر والم ما ويل وتوجه ے نتر ہو دائے . پر عرف ان بھول کی حالت ہے جنگے پاکس عالم سے راتی یا فرت سور الا ذاتى تور ب و مازے جا نے والوں کے طقہ میں تجرب رکھے کے لیے سے زادہ ال ال جوم كرية أت إلى ألى الواقع كما بيداب و يجبوك المحتم و كم سعلق ا (ا نے را دراست اور مصی اصاص کے مقابل میں) دومروں کے حور وفیح کا کیا متحد ہے؟ فلاسف معن خیالی ایس بناتے ہی صداقت کا علم حرف ان لوکو یکو ہو تا ہے و عام زندگی ادراحسامات سے گذرتے یں۔ زع الن ان کا ذہن (فلاسمداور جا گرو ارول کامل) المك خاموش كما تدفوراور احساس كرنبوا في انسانول كي معيم التي ان عاعت كا ذي ا 31 اس سال ن طرف راے مطری اس عاعت نے علم وزار ول كواري ستلق ابتك فيصل كرنے كى ، فيازت دے المي تقى بى عرح وه اب فود عالم يحتلق فیصلکرت ہے۔ (ایک دوسے سے کودہ داقعمی ) کلیولمینڈ کے کارکن کا اپنی زورا ینے بچول کی خرد مال لینا اس جدید دنیااور اس کا ثنات کا ایک نهایت عظیم غیاری دا قع ہے اس را قعہ کو خدا استحبت اور سنتی ایرکتا میں لکم لکو کہا کا یا حتم کرونیا تعیمان ے ۔ لا اور برس کے وقع اور دو فرار برس کی میانیت کے اوجو ور واقعہ اس ور دی ر ندگ کا کارسیداور ا قابل تحلیل منصرے جباتی ونیا میں مطرع ما المات ا استحت اب لمات اول فنامي المحطر حلفتن وتياني والعدا قال فناس و والعمي امركو نوع انسان كرماميخ بياناك وأن الا مركز اب و يب كرمي فلمغه كوام طرح ے واقع ترس سوری تحرب کا ملی اعث نظر نہیں آیا و وفلسفہ مبولا ہے ؟ ان واقعات سے نرب كالبلوائي الطورية تابت بوتاب -انان مب كوفوع انسان كا وقت

الد منس ما مب کو کیر ایند کے کسی مزد ور سے بسس داقو میں اُن بے تیا بھڑول شیخیوں سے نیا دہ اور کی ما مب کو کی اور در اور میں میں اور میں اُن بے تیا بھڑول ہے نیا وہ کی ایست و منطست نظر آئی جور در آراز جراغ میں فی مار ان کے فائدان کے فائدان خود اپنی مبان ہے دہتے ہیں اِل شاید ص حب اس کی برا درمی میں ہونے کی دجہ سے اسان ایسس کی نات میں کوئی فاص اہم دہند کے کہتا اُ مال كرنے كے لئے وولا كريا وو برا ورس كى اور جہلت نہيں و سے كا۔ اسكا وقت ہوكيا ا اسى أز انش كاز ما زخم بوكيا إسط كرست كارنام اسكا خاتمد كررب بن بنع زان ساتط ازا عتبارنطامات کی آز ائش کے نے ایل سے لیکے ایم مک متنبس ویکئی۔ يه بي ايك انتباريت بيند وإن كاروكل ايك تقليت بيندا ز زوكل تحصفل م محریہ مے ما تو تلعی انکار کے مراد ث ہے یہ دنت میاجب کا قول ہے کا ترہب کی مثال ایک مندس ملندوالے ک ہے تمام واقعی جزر سمنامیٹ نظراتی ہیں ۔ یس ( کو اتن عنی محساتین ) ہم اس منس کا فیصلہ ہوتا ہے جفار نہ محتملی سجدی مے مار شوقر تحقیقات کے نیال سے فلسفہ کے انسیتاد کے ایمس آتا ہے ایمباریت معنف اسے باوت وتے ہی افعالت لینداے ایک ای نے ویتے ہی ہونی اسحار ذہی م تی ہے بیلن اس مزہی ہے کے لئے میں واقعات ما و منی ہوتے ہیں۔ اوالے م فلا الا يم تعلق من فعلك لا الم المساح الموام م ام المنت السياس ال تعلوان ب لين م يس ساكون من استح العطائع كونظر عفارت سين ريموسي لیونکے بسرمال ایسکا ذین کال ذین کانو: ہے کا ہی کے مطالبات کامجود سے زماوہ ہے؟ اس كي مقيدا در مدم سفي الا فر خطرناك ہے ۔ بس وومرے موزول کامیں سے احدام وی ہے میں اقبیت کے سے اللا نظام كوايك الي تنسف كي ميتيت ميش كرنا بول جود ونولط مح مطالبات يوس وسخاب علیت کی طرح ذہی بوسخاے آور انتہارت کی طرح واقعات سے بات لرے ہے گرے منت رکو مختلے ۔ مجے ایٹ ہے کو یں جب آب مغرات سے

بقد حات سنی گرست مین اس او ایم خلیم بونا بخرنب کے اور سی پرے ابت بونا ہے! ا ای فس اگر ذرب موالی بوت می صاحب کے فہم میں اگر بطلان ہے تو بینے وزی ایرے کورا محمی مجروں کی روزانہ خودشی و ہواکت پر اتم کو ق اوا فر مایں بچر کلی تعین ہے کے خاندان کا مقد مر جنی صند مایس ۔ بین صند مایس کے از اس برگی ؟ وسام ، کی اس مسل ووراش کی بس سے دورو برس کے اقد رمی دیا اتن فیٹی اس کی جائی ذہب سے وولاکھ الدو و بلورکس میں جی تی تی ۔

رخعیت بول کا تواموت ناخیت کے تعلق آیل می ایمی کا جی دا نے ہوگی متنی میری . لکن یو بچر مراوقت اب تم تربوایا سالے بن اخیات کو بحیثیت مجموعی ن پینی رونگا لکہ است وملید کے لئے الموسی کھول کا اور العمل اپنے سابق معروضات کے لتي ليج كزارش كرنے و رہيج دوركا -آگرآپ هنرات سي کوني صاحب ميشه دليسني بن اوريش کے متعلق محے معلی ب كه وه بين تو أضول نے محمول كيا جو كا كزيرى بن كى تعتلو يا قابل معا في بلكه ا قابل قيامس صر تک بھونڈی می نے زم ول اور محت ول کی تعربی وسیار ہے ا اس کے ملاوه مبكة فلسعنه ما زك وان أز ما كيول وقيقه تنجيوس اور امتياطول سے ليريز سام مكا سك صدود کے المد مرط ال کے جموع ور مرحم کا تو یا موجود ہے تو سکی اُوری فلم و کو محص وو فالت مزاجوں کی بیماعد و منگ کے بیدان کی میٹیت سے میں کر نائیسا بیونڈا ماق اور امنی سے اعلی نے کارین وٹی سے وٹی تبرید ۔ یانتظ نظری تجوں کے نتظ نظری مرح معن فارجی ہے معکیت سیسندنعان کی مجرویت کوجی قرار دینا ورخودان نظاموں کو اس مے براکبنا کہ وہ عالم واقعات کی تطویات کے بحالے مسل انسانی سے بیٹے بنا ہ کاکا دیے ہیں کمیالنو ہے کو فلمندی زمیسے کا رہا۔ ہونا ضروری ہے تو یہ کیے کئی ہے کروہ مطح تمیتت کی نامجواری ہے معاشمنے والے منس کے لئے بنا وٹایت زہروا سکے لئے سے بہترکیا موسختا ہے کہ دوی در ہے نسس کوجوانی حراس کی ستی ہے نکال کے ایک بند ترمزل مك سنجاء مع ملى تشكيل متعيت سے مقال ال تصوري مول سابول مج من كى یانی ذہن مخبری اوا ہو ؟ اصول اور سی اور کے لئے یکن بی کسے ہے کہ و وجم ہ فاکول بيه الحداد ربول وك كولوان كالراكليسة عارت كاغذى فاكر كربغر بن كا تعاجميا فاليسكى بات فردايك برم ب بكيا مارى الثاليستكى بى مك ايس تق بع بى كو ما ي ساوي اوربيوندي عدم ملن لام تحرد ون كالمسرة يومي كاراً مرا المرا المرا المراق والرفع المراق والمراق والمراق والمراق المراق المر

., .

بنا پرظمند کے اتخاب کا فیصلہ کرا آ ہے اورکرا آ رہے گا۔ نظ مات کی ت كيما شكى بيئا ورجب السبان كى نظام يرفوركرن يرمصروب مووكى ي ے کی مروارت مارا جی ایک نظر سے او میل پوراسکت ہے کیلن جہاں مو ن كون بيته اي رك كام من الى ميض من مك ما ، عرور مرو يحتى والوكوا ك زنده في سلم بويّا ب- اي انغادي فط رمشاط بوجانی مے مطرع کسی و دست ، وخمن کا تعیب مرت عاد صرف فالعدود كان من من لكريخ الأسور الساكات والتريكان كاوور ب كاريساريك نظرة المهام علامل الأمازي ن ب تریارا یا اماس ماری علیمالت کی من کا بیتران تمره ب وموی مرور کے کورہ خلاکے رائے ہوئے اس مغیرات ن مالم کی تھورے میل مُنْف يبوّا ہے (اوراف کمين وضاحت کے مار نگتف ہوتا ہے) رانا مے میں کے سال شخصیت کا زنگ کن شوخ ہے کہی نظام کو اس نظر۔ فين (اورمب د ماغ من تحركي مرولت نتيد كا ، و ويدا بوجا : هي ترانسان برنظا م س نعرے وید سکتا ہے اور سوم ہوتا ہے کابس این ان ان کا اس اور م ب ممانام لیسند می مانالیند مرتی ب میسی طالب منایت مدواری ورا عیانه نظام کے رود تبول کے سکت می کار، نعمان تصی ہوتا ہے اور ين ظامروة كي يمي مالم ي ومري سيت نظر في بي اسس مي نظر فلسف سي لكا تعالم كرتے بى ارك الفظامي في صدر ما دركره يتے بى -العلى وقرران ان باركن وكار كادم دار مرفتك ادر وكولى ولى نمال أراني مرتبذ وعج تعنيه ومدرسكي وسده زيداوا كبير مرس ال برایک آفری اثریرتا ہے اور ای ٹریرا کیے متعلق ہوراروکل میں ہوتا ہے۔ فلسو یں مہارت کا انداز وال سے بوتا ہے کو ن ماہر خیص روس سے جونام القاب

دیرانسی سمیده امیشیاه کی نوعیت کا تصفیه کرتا ہے و ه کهانت<del>ک بنیک ہے</del> النبر فتريخ سي ري بهارت كي شرورت بين فاص اين فلسفه كومت يه مس ونشآت نفرات صفائی اور وضاحت سے ساتھ سان کرسکا ہو۔ بیمنس کو اپنی یر ما لمرکی ایک خاص مجموعی شیست کا احباس ہو تا ہے گئین می نظاموں کو وہ ماتا ہے النيس كي ايك بين ال يرمليك مليك مطابق نبير ارتا المني من الى يورى ومنا نظر نبیں آئی وایک یں خلا بھے ری آرائی بہت زیا و دے و وسرے یں افھا علمیت د و ہے تمبرے یں رطب ریابس سبت زیاد و بوتھا فار رسبت زیاد و کانچویں ر تکلف بیش بهت زیاد و وغیره و فیره - غرض وه اوریم سب اتنابی ال مانتے ہیں **ک** بطرح کے ملیغے ساہول سے باسر وائرہ تنظابت سے خارج اورانٹ نے موورہیں ۔ انھیں کانات سے متعلی گفتکو سے کوئی واسطہ نہیں میرے ماملین میں بہت سے حضرات جب ا فلا لَوْنَ الاكت استبنوزا إلى كيرة اور الكيل كام سنة بونظ (ين نے قريب ا کے ناموں کو تصدر نظر ایماز کرد اے ) تو امیس س اتنا یا وا ما تاہو کا کدان لوگوں نے انے اپ ایجوب امازیں عالم سے مجمعے کی کوشش کی کرووراز کار۔ اگر عالم سے متعلق بعلی خیال واقعاميم مول تو- برابته ايك جليت موكى -آب کے اسلانے کا مراسات کا بش نظر کمنا ہم فلامذ کے نئے فروری ہے۔ (یں بھر مرض کر آبوں کہ ) ہارے فلسفول کا آخریں اسمی امات سے فیصل ہوگا وسی طرانید نیال یا آفر کامیاسی موگا، جرانسانی زمنبول کی معمولی روس کے تمام کا بس ایک لفظ اور اسساس بارے میں کو طلقے لاز الجومی فاکے سوتے ہیں۔ فاكول كى مختلف ميں ہن . . ك فاك كارول كے دہر ہوتے ہي الطراح كے فاك فودار فرول سے بنے ہیں ؛ دورے فاکے اور ان کے عوج تے ہی اسول کے فاکے طرا وریا کاری مروے کا فدیر ہے ہیں۔ عارت تیمواورج نے سے مح کوئی ہوماتی سے ت وانوال رہے بی انمران سے مارت کا اندازہ موجاتا ہے میٹاسے خود خاکہ تقبہ و خواہے کین میں شے کا در خاکہ ہے اسکا حتبہ و مسیعت ہونا ضروري و اختباريت كيستدممول تنايت كيدا زظسفون كواى مقادت كى بناوير رو

الرويا بين من يربرات البنسة فلينا : نظام كي شال يوزون بوق اسكامران متر مملا كيطرن خنك السطح فيالات كى الأل المحيز يج بنكئ استبدلال مي اوني عذرات ن ترج العلم حق كريكاني امول كي تعلم كب كي كهي ادر عام لور سے سارے ميا دي میالات یں ابلام اسے ورے نظام میں رفتی ایس ہمداد صا انگلتان اے دیا م کی خالفا ہیں ومن کرنا ماشیا تھا۔ کیوں ؟ مقلیت بینہ وں کی نظریں اتی ان کمز وروں سے یا وہ ولوگواں کی نظ یں اس اس کی آئی کیوں و تعت متی ؟ اس کمز وریواں کو محسس کرنے کے معدی اسے تعلیمیا فرا اورفالا ممار مي كيول الكارين فراي من ون بوت كاليسند ( تي ي مرت اسلنے کر اور سے حیال میں قلب کے مقطہ نظرے اسکا دل معیاب بھی رہما یا ہے اسے امول سب سے سب یوست و انتخاب ہول لین اس کا بی این این کو اس وزیا ے قالب میں اوحالنا مائے ہیں۔ اسکے مرسمنی سے واقعات کا شور المبند ہور اے واقعا منته استح الترسيم بين ميوناً وه واقعات ي يرزور ويتا ب اور بهال آما هے بر واں وہ بنج ماناما تا ہے یں اتنا کا بی ہے! اسے یعن آیا کے وی چنر نانعیت بنیا زنگسنہ ہے امید ہے میں اُنند ومحاضرہ میں بیان کر اِنٹرہ سے کرنگا واقعات كى ما تدلي بى كر موسف ارتعلقات قائم دكمنا بيابها ك بين و والمبترك فلمنة مح برمكس مزبب كي سيحاني تعميرات كوخائج البلدكروينا بيس ما مزاء طايا الشحرمات -4-510-400 اسدے کرمیری اینروش سے ایج دہ درمیانی طریقہ نیال مال ہوسے کا جى أب كرمتوب -

### محاصره ٢

كن أس موية من الك فيدن ول كرماة بها زك تعا ـ اكبلا كموم كمام ك خبد کا ویروای آیا توک و محتما ہو تک انعال لیسات کے ایک مشلیرز ورشور سے بحث ماری بے بیجت کی بنا ایک کلبری ہے۔ یہ فرض کیا گیا ہے کو ایک زندہ کلبری درخت پر ہے درخت کے بیچے آدمی ہے آدمان کلہری کو دیمنا جاتیا ہے اور اسس فیال سے درمنت کے اور کر دیمری سے پیکو لگا ہے جین میں ایپر وہ دوڑتا ہے اتمای بر کلهری مخالف ست یں دوارتی ہے ؟ وال اسے کلیری کی ایک مبلک می نظر نہیں آتی ۔ اس عرومنہ کل سے ماجدالطبیعات کا بوسسکارید ہوا وہ یہ کہ آ آ ومی گلبری کے اروگر و حکرنگار ہا ہے انہیں جمیں شکسے نبیں کہ وہ درخت کے اروگر دیکونگار ہا ہے ادر کلیری درخت برے فرک و و گلیری کے ار در وجی مکر لگار اے ؟ ای موال باق ٹ برنگی تنی کر بھی ان کی کھا انگل کی تنی برخص نے معتبد کیا تھا ،ورفز قین کی تعداد وی تنی ۔ یں اندا یا قر بران نے ما اکر محے لا کے این کرت کر لے بھے مراست لى بروت إدس كا جهال تناقص بوووں تغربی سے كام لينا يائے، سائے يس نے يہ الله زخين مع الون رمري ع السل كادر مادال التياب كالحرى رور وی الا نے سے کا داوے۔ اگر و مراوی کو و دی گال سے کشرق و مشرق م منوب جنوب مے مزب اور مغرب سے تا آن کی طرف ما تاہے تو اس موتیس ظاہر ہے کہ آوی الله بن محار والرويج رنكار باب بلكن اگريد مراوب كروه بيلے كلهرى كرا كے بوتا ہے ا

4.5

كالدكر وموس كارا عاليونية كله ي الريايات سن اور یک میری رمی ہے۔ اس فرق کا کی فاری ہے ۔ ورزم ث ن مرورت نه او وعين اروكر ويول میری ال لفنگو کوشن کے ووایاب پر توست بناکے الد نا جا ما ہول جیس بنظر یا گیا گئی و مدرسیت بیسند یوسکا فی سے معاف العالق ارور واست وي الله بے کیلن معلوم ہو آتھا اکثر یا خبران کے زایا ہے۔ اس براول سے جنایا ف رنے موکرا تھا۔ یں نے اس ورا شدہ تر کر ہوں ان نے مان کو کوس شے کوس تا ج طریقہ متا ہوں سکی رہبت میں وی شال ہے۔ اس ایک و تعدی تقریباد الد تصبیحات ال محوَّل کو ہے را ہے منال کا تاتا ہے تاہیں ہوجی فالے ہوتی و ونما ایک بالني ومقدر الفيزخدر إرومان عبرياتي وسروحاد ست سيحن كاونها كے ملق ميم اورمليط وو سربوا مان بيئا الملك الياس ب الا مات مرزي م ايسه موقع بات بجت باکرن ہے کہ دور ایک ہے ہی رکا کا کا ان ہے ۔ ارتفاعال وبت بواتر الكالنان يكر على ترييكي الأيكان الأي المالكاتي الماكاتوالي الكاكا مدم و وزو وحيه ل اوريد ماري بت و عال ينديب مبي مني كي العالم من الك بهلو كے جو جون الانته على فرق ل حرب س و معا العليے. تا بہت کی ایک یہ بہت سر سری نظر ال سے سے بیال اور می واقع م 4 يماكيمنه م السط ع رووي م ين بيت ركما م ي يون النظر إلما می ہے اس سے انگرزی کے دواور انتظار اس م ) اور رحمل وطی م ) خدی صطلان سے سے بیان مرس سے سندار سال ان بول من تعلی سن و ی سنت به سازی به ساخه انداند حبلی منسری رسمی ا ت کو مے واسم بنا سے بن بن تشمون میں سے اموں نے بربا یا تھا کہ رے مقام حمقت می کارے کے اس کے ایمان استان میں استان میں ای مع مول کے مغبور کو مقنے کے لیے مرت س ت نے بیجے کی مزرت نے کو اس مع مول کی مزرت نے کو اس مع مول کی میں اس کے کو اس مع کو اس مع

سے اندر مضم ہونی ہے کو ہا رہے خیالات میں ہوفرق یا نے جاتے ہیں و و کتے ہی وتین ا ر بین حقیت ہے کہ بنیں ہے کوئی می ایسا وقیق نہیں ہر احبی بناکسی مکن او وقع علی زن این مند برولیب زاید سی سی سی سی سی تعلق اینے خیالات می اوری وضاحت بدا کے لئے مرب ان قالی عمور کی تائع برفورکر نے کی مرورت ہے وال سے بدا ہوسے ہیں ہیں یہ ویکنا یا نے کوان سے معتم کے احکس بداہوتے ہیں اورس سے رونعال میلئے تیار سے کی ضرورت ہے۔ جال یک کمی خال ک ایجانی ابسیا کا تعلق ہے اسے نائے کا تصوری خوا م و م الو اسط مول یا بالا واسط خودای یهال یک کومی مامد کیلیوزیای پر وفیسرا کیمین کی جین فلسند سے مبسری تقریر کرتے ك منظرهام يرلايا ادراسكا زب محتملق بشمال كيا - اب رمشايشام) زيا بجيت كے ہتعبال سمے لئے تيارم بچا شاكس كئے اس امول نے مبدلیا شروع كيا، چنا مخ أيجل اسكا ذكرنسينان رسال مصنحات بي خاصا نطراً تا ہے ہوں تحريك كاعرت يا نغرت كرماته ذكرمرط ف بالن است درى مرح كونى ببت كم بميتا ب فابرب كريم لي ميلانات كى أيك تندا دموج وتنى شكے اللے مجموعي الم كى نفرورت منى يرورت اب تا بخيت كے ام مے فورى بورى مورى معلاسك يالنظ الرايا ہے تاہے كے كے مرس کے مول کی ہمت کو ذہبین کرنے سلنے اسے مین مور تول می اتعال ک ماوت دوان ضروری ہے کئی برس موے جمعے یہ نظراً یا تھا کالیمزک کامشہور مالم كيميا دال اوست ولذ الرح تا نجيت كايه مامين مياريكن ال محاضرات من ال المول كانا بال التعال را ال اس نے مجے یا العاق اک تمام تفاق کا بارے لل براز را ہے اور بارے مے انكا وي بوم اليدي اليد ورجدي الطرح كيموالات كيا رابول الريش مع بوني توال سے ونیا یم سیت سے فرق ہوگا ؟ الرا فارق موم وسے ویسی میں ہے۔ مین ش مقال کائمی عاد وی منبوم ہے واسکا ہے ادر ملی منبوم کے علاوہ مسی

50

روسرى مم كا فيوم الرب كے لائين بے اوسٹ والدائيد ايك مطور في صرب إ مقعدى مندره ألى منال رميّا بيد - الى عبدا اسس منم كى الدروني ساخت برر الرب بن فرسمان الاجراد كبلا أب -اسطح فرمس خيان كے بالل مطابق بملوم ہوتے ہیں گرائیس ہیڈرومن کا کوئی غرمستی رسالمہ وجودے جرحبولیارہتا ہے: اور اگر یس تورہ و میمول کے غیرے کم اختلاط کا تیجہ ہے ہے۔ س سلہ پر فوب اور اور تیس اس كرفيعله نابوسكا مادست دانا كالتول رعبت ي ماجه تي اراكيس حقيد لينا و الي ا ہے ول ے ۔ اوجہ لیتے کران دونول میں ہے ایک سٹن کے بیمے ہونے سے کس کرلی والخدمي فرن أنتخاب أبيونكه الوقت يمعلوم وتاكراس مصمسي واتعدمي فرق بنيس الحکام و ریمن وسطرح فرامی ہے جرن ان ان کانے سے ومتدا ای زمانہ میں میت كُواْ يْ يِن مُرِرُونِ الْمُنَا بِي إِلَا أَمِينَ الْمُنْ الْمِنَ لَوْقِلَ بِي إِلَى الْمُنْ لَاكِ یہ دیجہ سے جیرت ہو آل ہے کہ ہے ابطاللب سات کی بہت کی محتول کو اسس ساد وميارير ما مخاج و به تو نتي ون ائهيت سي رئي . اب اول فرنسي جرمبي ميدا برادرای و م سیس اور بن فرق بریدا بروز با دان بس ومحروی بدا بو ا در ای دم سے منی داقعہ ا در بن داقعہ کے تمرد سے ایک اربی فرق نامید ایمو وكمبي وكمعيكس ركبس بحس بحسي تفق أوكس يمسي مورت مي المتيارك إرساء والسند كا یرز فربونا ما منے کر دوس سین فرق کوبرائے جرعالم کی سی توریب کے مان پہنے سے الري آئي إندي من الكسمين وتت يديدا والحالي تناعمي طريقة من كوني الت من تعنائيس مقدا طار سكا البرتمان بيطراك اس إِنَّا عِدِهِ كَامِ لِمَا يُلُوكُ وَ إِلَى مِنْ مِنْ فِي وَالْتُ اللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ اضافاً ليا سفيد ورات من كاس الاس امريد من رب ربيد بطن الفراق بعد الحاما تعیمت ہے ۔ وک تا بحیت کے چٹیرہ بی اگر موں سے سے مول سے متعزق اور بر الام لیا ہے اس نے۔ مرب بنے ہوری بی سارے زانے پہلے تک زید امول مام بركانا سے يخ مالكر منام كا إصاب موا اور: استے يدوي كيا كوائد وبيدان ای کے افراز کیا بیکن بھے تین ہے کوئٹا بھیت کا یہ وجوی میں ہے اور ائید ہے کوئ اخری این طرت آیک بن اس و یوی کی مت کا بیسن وہ کول کا ۔

تأسميت من المازخال كانام يأمس بيم فليغة من المحلي واقعت بين یہ وی اختیاریت البرته سابق کا بیست زایا و ممل اور کم قابل احتراض ہے نتا مجیت میں ان بہت ی رامع عاد توں ہے ہمینہ کے نے قطع نظر کرلیما ہے ہومیشہ ور فلاسفہ کو عزیر ز بوتى بن - و وستجريه نا كافيت النظى مل قياس بست الل مقررة أمول معتمر نظا ا اور مرحمان المسل ومطلق سے دست بردار ہو با تا ہے بوہ واقعیت کافیت ہمل اور طاقت کی طرف متوج ہوتا ہے۔ اسے معنی ہیں کا ختباریت بیند مزاح کی فرمازوالی اور مقلیت بندمزان سے تخلصان وست برواری بوجاتی ہے۔ استے میسی بن کراحتمادا تصنع ارتحتتر صداقت کے اومائی مجد کھلا میدان او فطرت کے امرانات ہوتے ہیں . الكران تاجيت ماص فاص متائج نيس الداكم طريقيل كاناك بي البته اس طراقة على كام ان سے وعظیم التان تغرب او تا ہے جسکا نام یں۔ ين نسخه كانزان ركها ب مبطح جيوري مهاكب ين درارون الديومنت مالك بنده می میتواون کا فه تمه بوک ای غرح تا بخت سے صدی فال ما معلیت كالادماد مطرحه وربالطبيمات ك دومرسه كي بت ويب ما میں کے فار دہیں مروش رہے للیں کے م العالطسات الك مديك على حراص كالبيوس م كالبيتوس معدوف رساسي وزعمت باعل ابتدا تي بي-آيج رمعلوم مو كاكر لوكون كو ما جائز ما ووكي مجشيكتن عاش ري ے اور یہ می ملوم ہوگا کہ ما و ویں الفاظ کوکٹنا ومل ہے۔ اگرا پ کو نام اور فتر معلم ہے ع بؤابن امضرت آب اسے سور کتے ہیں۔ تقرت ملیا وم من این نے سب ایکے قاویں سے یای طن نطری ذہن ہمیتہ پر معتمار ہا کہ عالم ا ميكامل كمي بصبة فردزاور قدرت عش مفطي المستس كرنا ما بي بين لفظ عالم كام تَا سَحُ كا - اسْحَ مَنْ يَحْ مِنْ بِي كَ مُوهِ عَالَمِ لَ كَيا ؛ مُدا مقل مُطلق؛ وٓا مَا فَيَا (از جي ا یہ وری الفاظ ہیں بن سے عالم کاموال ہوتا ہے اجب یم کمیں قاتب اوام سے میں سختے ہیں - تناع بت كى اله ير علته إلى تواب المح كے الما فاكو اين صب توك امتها تسسرانين وعظة انج يمرلنط كاد وللى فائد وبالقد قميت بالأبركي واسحواني

51

52

تجربين وال رف سے مان بوق بيان وار مل عنداده مرميكام كار روام

اور بالمفعوص من سي يو و بات معلوم وي كربونو و وحمّا في بايد كيية بنيه كيا عاملاً ب

55

المطرح تظريب مول كي وربة ما بدن المدن الما إلى من الما الم ليونين ألية بلدان أوينه: كالم يتايير و في كلم و كانتان أو رام و بنا محقین اتناجیت سے بارے اندیان والا بان با والا بار اندا کے اللہ تاربون عين اورايا لام شروع رياني وياكن ايد والدايد والدايد والماني میا ماسکایس اور السند کے بہت سے قدیم رجا ات یں توانق ہوسکتا ہے کہ ات ى طرع بمبتد اينار و يمن بزنيات كى دين ركمتى بديونا ديت كى طرع مي بيلوال ير زور دي ہے : سجابت كى فرح منطى فن بكارموال اور مالعلاطبيعياتى تجرم نے نغرت 54 ا ب فروم بھے جی کہ یا کا مرجمانات مصبت پیندی کے ملات ہیں اِس مجیت معلیت کے تعالمی النبے او عااد رط بقد کر بنہ سے آباد ، پیکا ، رہتی ہے میکن یہ تم از کم شروع میں معمومی تبائع میں نبین کرتی اسمی پاکسی : مقالمہ ہوتے ہیں نظامات لکہ میرف

امنا مام طريقة وما به وتقراطالوي تائم ت بسند البني اليكانوب كاب كالماك یں تا جیت کی وہی مالت ہے وہول پر سور رق کی ہے۔ ظام کر دسس س جار لروں کے در وازے کیتے ہیں کئی کرویں الحاریرک بالصنیف پورٹی ہے کئی میانان اور طاقت کے لئے مرجو و و ما مانتی ماری ہے کئی یں خاص م کی تحقیقات ہو رہی ہے سى مى العداطبيمات كالصري نقام زهركيا ما أب د كرا مروث بارا رے والال کائ ہے اور اپنے بنے کرول ی آئے بالے کے اس واس سے ال مديك تابي طريقه سے مراز خرم ما تابي بلد ترمني خيا ان كا ايك مخموس أمازي مواوليات مول مقولات اورمغرومنه عرور إت مح بحاف الافرتمات ما يحاور وا منات كود تحما ي . مین ہے آپ میال کریں کا بھیت کی تشریح ہے بر نے بھی تعدر والی کررہا ہیں۔ گرآ یہ کھ ایم نیس میں مقرمید بین ایسے سال کوے کے بن سے براوی ا

بن يه وكما وزيّا كرتا بحبت كاطريقه كيا عجب تا مجيت كي جي ماصي شركا بو مانيكي -مسس اتنایں به تا دنیا ما ستا ہوں کر تا مجیت کا استنعال ایک وسع ترمغیرم یں ہی ہوئے لگا ہے ہی سے ایک مخصوص نظر نے صداقت می مرا ول ما لے لگا ہے و بحی سے دار کی النے عامل س نظرے کے سان کے لئے ایک اورامحا فروو اكرنا عاسمًا بول بي بي يعمل احتصار سے كام لونكا : كو خصار كا مائة وينا ورا وروا ا المنس الله المحنث أب أب حفوات كو ذرا و وميند توم فرا في كي نفرورت موكى . الرئم تعصدت التي منظم منظم منظم من روكيا توكوني حرج نبين التي وصاحب آمده می ضرات میں بوط نے کی ۔ بارے زانی ملائی تا فال میں سے زیادہ کامانی کے مام تر آن موئی ہے البین طق استقرامین ان احوال وسر الط کا سطا کو میں شال ہے من کے المحت مارسة الموم محيد ( ماسس) كالتوونا مواعد يولوك الم موضوع يرقلونات ہیں انتی تحریر دل میں ال توامین قبطرت اور عماصرہ اقعیت کے منہوم سے متعلق علم ب ا تَعَاق رائ نظراً مَا سِيَ بِطْبِيهات راضيات اور مباع ابران في مرت مين جب رياضيات منطق اور فطرت كى وتدان يجمانيال مين قرانين اولى وريافت ہوئے وال سے پیاہونے والی مفانی تونی اور مادی کو ویکے کانان الیا شفتہ ہواکہ اس فراے امری خالات مے ست طرر رسلوم ہو مانے کالیمن ہوگا! رو مینے رکا کی زان و بن کے باتک ول اطابات اور ایکی آواد ماز مشابی طبی الکال کے سرایس نظرات ہے چیم اظریکس کی طرح فداہمی مب سوسفے میٹرا ہے تو اسكا خيال مخروطي راشول مرمول مزرون اوركستول كا قالب اختيار كراميا بيع؟ اس فے ستاروں کے لئے کیار کا قانون بایا ہے ؛ اس فے گرتے ہوے آبام ا کہ شرب رقبار کو وقت کے تنامب سے ترقی نے پر بنار کھاہے ؟ ای نے منطعنہ روشیٰ کے لئے مان انطاف وض کیا ہے ؛ اس نے درخوں اور جا فرروں کے السلط فا مران اورسس مائم كى بي اورانكا المي منا وت مين ميا يداسى في جام تے کا ایک کی نون یا شال باق میراس می تون بداکیا ہے۔ بب م اسع ان میرت انگیز نظامات میں سے کسی کو دریانت کر میتے ہیں توہیں وسکا مقصد وف

**57** 

مز مذنتوونا کے مات مات اس میال کوئی ترقی ہوری ہے بلكه نشائد تنا مرقوا من معن كلن وكبن سوتے برا استعے ملا وہ تؤو تر إين انكا شار على على ورسائنس كى مرثات ب المفتحالات تے ہیں کے صفیتن مال کرنے تھے جہا کہ کو ٹی نظ چھیت کا ہوہو من المن متيت ميمند وسخام . أغريه كايران من رب ت کی جمیعس ا ور حدید و اقعات پیطرن رم الساطريق بوتصورات كالمندري كالغاوا باروس سے م خطرت کے متعلق اپنی رو دا د کے ملتے میں کام لیتے ہیں: وہ . آ اسی زمان ہے میے التان نے بایا کے ورز مان میں میما سرمص مان کے این ا انتخاب اور الركول كے امتان ف كى ارى كى كاليش موتى ہے۔ غرض انسانی خروران نے فدائی مترورت کو علمی سلوس م الرون اك او ولد مرس الماود، يوسكار ع والايم ارو لمالب علم ابن و ماسانی ہے تحدیس کے کرس ت سلانات کی اظار فرر ابول کر فرد اسی اورنام یا در بی عے . ملمی شلق کی مس زوم آئے برحرمت اور دوای صاحبال یہ تا تا ای کے مرمکے صداقت کا تا بی عموم کیا ہے! ن سلین عداقت کا رہان ہے کے مقت س می ہے وی ہارے تام خیالات والعانات سرتا ہے۔ اوم کا احسل یہ ہے کہ اسے مبالات رام اور می کارے کو ۔ کا بروی اس مار ے تھے۔ کے ویخرا فرا کے ساتھ قائل المہنا ان تعلق پیدا کرنے الناک ہمنیص کر ہے ا در نا قال اختستا مهار د مفاهر کے متی سے جی اے محتصر متعلق رہنوں ہے ان آگ ہیں ين الداد كرت النائل مديك ووقع بوت بي عنيال الطرح كار أربوع الأمري معدے دورے معد کے کامیانی کے ماتر کی اور امثیا یں ما بن المیان رشته بدا كريك ولي اي اي اي اما در كامياني بي كي مقدار و مديك الو يا و مديك الو يا و مديك الو يا ومسلم كم مثبت من من من من و والى متعان الله الما ومسلم كم مثبت من من و والى متعان الله منظم من مندر كاميان كري من

58

چاکوی سیلرد کاری ہے اور سی سے اور سی سے میں اناعت ہوری بالعكا فلصديه المحارة رس فيالات من صداقت سي موجود موسة كي معني بن كرا ل ين كارآ مرفي كي صلاحيت إلى ما تي ہے -ووتى وست اصاحبان اورا بح مهنوا حضرات في مصدات محتملي مام تصور کے قائم کرنے یں ای امول بھل کیا میں میں سے ارضیات جاتیا ت اور لسانیات کے علماد کا سے بیجے شمے۔ ان علوم کے ق م یں بیٹ کامیانی کی مرب ہوئی کسی ایسے مادہ الل المثل المسل عار سے بازوں کی سی کے ۔ والے اسل و تال یں جوں کے اناب عالل مونے نے الفاظ فی الفاظ فی الفاظ وہ سے والوں کے دیے ) کول الما ہو و افعی مارى نظراً يا اسك معد المح تعييم على تام زانوال كم تعلق الكاسنول كياكيا اوريول وناع بدا ہوے انکی میص کی گئی ۔ ورس اورس اے میں قال رستاہ وال توسم سے لئے منے کیا۔ وہی اوس على تعامِيكى مرولت انسان رائے قائم كيا كرنا ہے۔ انسان كے ياس قدم آرا كا إيك سرما يهو آئے جب كوئى تي تي برمين آتا ہے آراس سرماية بريا ريا ہے۔ ايك فتحف الاسمار الله كرزوم كرتاب ؛ إنفان فودى وزكرت وقت يحوس كرتا بكال سرایا کے ایزان ایم ویکر تناقض ہے ؛ یاکول ایما واقد منتا ہے بوہس سرایا کے ساتھ جم نیں وسی ا کوئی ایس فوائل پراہوتی ہے میں تعنیمیں ہوتی ۔ برل ایک اسی مزولی رت فی لائی ہوتی ہے میں سے میں کا زن بیلے بٹنانیں ہو آا ومیں سے و واپی مابق أراي رميم كرك محات مال كرناما بها بيئة تم ده انكا منا حصته محنوظ كريخا ب محنوط ركما ي النواك القانات كم إر ين السان بت بى قدمت يندوا قع بواسه -وہ بی اس اے کو مرا ما ما سے درمی اس نے کا بیا تا۔ کراک ناخال سے - 4 15/01 = - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 1000 : טונתוליתושה לצון ושובונו נונטונוטוני الاسان اون المول واوزوت كالترفيروات كرويا ي. یہ نیا تیال بطور صداقت بول کرلیا ماتا ہے اسکی مروکت معدا متوں مے مابق مایہ ين كم سه كرتيم اور مرف المقدرة مي م ماتى ب كنيا تربة ك شال موكا ب يين

59

60

أب امكان يه اى تعط نظر سے ركح اما آب موسط سے انوں ہے۔ تے بحرو كى كونى میں اگل منبی تشری سے میں کی تی سے تمام مابی تصورات درم وہم ہوماتے ہوں الوقت مك ويد و رزى اوركد و كاوكت كتارية من مب مك كوني الي شيش کاتی ہے وہ اوس مال سے زیاد و مرد بنو ۔ انفرادی ایت است یر مخت سے مخت مونجال کے اوجود انگااکٹر مصد اتی رہتا ہے۔ زبان وسکال سبب وسبب آرین ا و تعارت اورخود النسان كي موانمري كو و تد يك نبير المنا بني صدات كي مينيت بمشا يك بجال كروق عن يرقد السائك كامد مر ماقد عرام من كالمنتدا وتاب زائم سے زائر کس اور کم سے کم زمند نظرا، سے میں مدیک کوئی نظریہ آل زائد ہے زائدہ اور كم م كرا مح منا و كل در كام الله من مداك بمراس مع ميلور تي المال یں کا لیانی زاوہ تربس کے مینی سال جی ہے۔ س کونے بن کراس نظریہ کی پینیت يانظريمب الكوزياد أشني عن وبقي بال را عد في عين بي كديل مار عد ا زیاد و صفی می سیخ کیو نگر مرشمض ای امرید زور دیا ہے واسے کے تنفی بخش ہوتا ہے! لبذابال مرع اكد عد اكد ع قالب ي وسي عد الديول ب اب يرس بات يرزه وينا ما مبتاب و دريه مند كديم مدافتون كارو حقيم آ ب السس كون من مور مع مق نظر كمنا مائي ! اى علم كے نظرانداز كردے سے ترجمت بت سے بھا اخرامنات در دوہوتے ہیں۔ قدیم صد قوال کے اثر کو بدرا قابو مال ہو آ ہے انکی یا بندی سال مول لکراکٹرمور تول می مرت میں کے مورام اے اس کے کہ جو مطاہرای مد کے بوتے بن کو ایج مے مال مالات کی بحر رکی ماقد ازمراد رتب مروری برتی ہے وال سے بننے کاسے مام طریقہ :- ہے کومرے سے انسی تظرافدادی رواماتا 4: يانكي تانيدات كوك روياما كه ١٠٠١- ١٠ أيلقينا مدات كيمس في نتوه عاك شايس سناما بي يخ الراسي من المنظل ہے کہ اطران کی شالوں کی شری بتات ہے۔ ای مادہ زین کی وہ ہے ميس وا قات كى في مول يا برائي سب سه ك فيده قعات كا مرف اضاف والبعد اسطرے کے اضافہ سے قدم ایقانات میں کوئی زود مراہ بیں ہوتا۔ بیکدن کے بعد دورا دن آنا ہے ہوراپ نے ماتہ واقعات لاتا ہے میں کافعنی مند و ہوتا ہے ہے واقعات بجائے فود

مدانت نبر و اس آتے بن اور بن ؛ ابتدا بح متعلی بمرو کو کہتے ہیں اس کا نام و مدانت کے اور مب بم یہ کہتے بی وہ آسٹے توصدا قت کی تضی مصن اضافہ کے طہار سين سااوقات روز كه دا تعات ازروة رتب كو مروري كروية بن الم یں اس میوزے رکھڑے کھڑے آپ کی آپ سینے یا یا گلوں کی می ولتیں کرنے وال ترآب لوكول مي سے اكثر كوميرے فلسفة كى سمت محصلت اپنے ميالات ير نظر ما في كرنا برے كى - اكدك اسدن كے دركر واقعات كے ساتھ ريم كاكا ورتورى وريك السامعلوم ہوا کہ اسس سے نطرت ہے اس اور ے نظر سے متعلق ہار اسے خیالات کی تر دید 63 یروجاستی جواستمرار توا تا تی سے مراد ب عما عاتا ہے را کرم کے اندرسے اسعین طور پر خروج حمارت کامنس سنظر ہی ہی قانون ستمرار سے توز نے سمے سنے کافی سلوم ہوتا <del>متعا ۔</del> اسی حالت می کیا رائے قافر کرنا جائے تھی جاگر یان لیا جا آئشاع کتری ال فرمشتید توانا في كافرون ہے و بالقول وزات مے اندر سلے سے مرجود یوتی ہے تو امول استمرار معفرنا روسخا تها عشعاع كترى سي تمره كي ميشيت سيبلي كا أكث ف مواتواك تاس کے اور کر مے کا رہے تھا ن ہوگیا۔ اب عام طور پر را آمزے بی کی ماے میجو تجمی ماتی ہے : کیونکہ اس سے آوا ٹائی کے مملق اگر میار سے زائے نے اوا ت سوسی ہوماتی ہے الین انکی زمیت یں کم سے کم اردومرل ہوتا ہے۔ مصاور تمالیں دینے کی ضرورت بس کسی رائے ہے میں مدیک نے تورک العالمات ے یا نے را ہیں تا ل کرنے کی انفراوی خواہش یوری ہوتی ہے صرف اسی صدیاب وہ را کے تی یا میں ہوتی ہے اے اے تدم صدروت برتک اور مے واقعات رقبضہ کرنا پڑتا ہے۔ اس کونسٹرین کامیاتی کافیصد زمیامیں ایمی فرا مسلے کہہ بچاہواں) ا تفاوی ایندیالی کے باتھ میں ہوتا ہے: لہذا جب ہی جدید صداقت کی مرولت قدیم صداحت میں افعا فرہو کا ہے ویہ اندا و رسل دین اسا ب المتحدیمو کا ہے میم ایسے

ہوجا آ باور ہس، و فام سے یہ مجموعہ ای طرح برنتا ہے بہطرے تھ ل کے پیجے تعدلی ان كى تا كى يدا ہونے سے در فت برعما ہے۔ نے نیال كابى السرزال ہے سے ، سکا صداقت کے زمرہ میں اور اس حما نیت کا تبوت لی ہے ۔ ریسی اورسٹ اس متامہ و کائیمرکے اعوصدافت کے قدم زین اجرا پر مسال کرتے ہیں۔ یہیں اک زان میں ایا تا اختیا کر سکتے نیے انتیا ہی می می را یں انٹ ٹی ا ذہبی اساب کی منا پرضیم کیا جا یا تھا ' انسوں نے میں ایک و فت سابق تر مداقتول اوران مثام ات مے این رشتہ سی و براکیا تدا ہوا سوقت نے محصوباتے تے۔ ون یک من کے خارجی صداقت کا وجو وی سی کی کرو کے مدے وقد کا حصول سی کرنوالی شعی اکوئی ول می ہو کی ہے وہیج کہنے کی جو وہ ہوتی ہے وی سے میں موسکی وج می ہوتی ہے ؟ کیونکہ اس کے میں ہونیے سن ہی یہ برک و وہ سی و کا مرکورہ بالا فرمن اور کرتی ہے۔ یوں ان فی آٹر و ہے رہین ، سے دہنی اڑیم کی دم سرتے پہینی نظر آتی ے راہی صدفین محس اڑے نے نازان اجن کو صرف م یاتے ہی اور ن فی فرور و ا کے قالب میں ان جل تحقیل کے النظائیں اول کبوکر جزمیلایا ہیں ؛ اس معدالیں کمٹرت مجودیں ۔ یا مقلیت بین النس مرجود وض کرتے ہیں النین انتے موجود ہو نے کے مِعنی میں کہ اس ورنت کی ورائع را ایک سوکھا تنارہ کیا ہے جو کھی شرخوں اور تیول ہے مرابعرا تعارات طل کی صداقتوں کا وجوہ اس مرید دوا ت کرتاہے کے صدقت کی می سی شامیر یالی موتی بی جو تی مروه مولئی ای کروان کا رکا زیات کے نقط نظر ہے مطالورًا ما من مع لق كاوار مارصرف قدامت يرى يرب اوروط ل عدمت أار کے بعد از کا رزفتہ ہو کے مرت و کو نکے دلویں اتی ، ولئی ہیں سین قدم زین معدالوں مے افرامی نے تالب میں وال مانے کی صلاحیت کی حدیک موجود ہے اسکا فوارہ ان رات ہے ہوئی ہے ومطق اور راضیات کے تصورات یں ہور اے اور کالب ت ی از رہ نظر ہے۔ قدم امول کی اسطیٰ سے ازمر فوتشری کی ماری ہے ک ا نظے پر دونیں بہت ہی ویس اصول نظرا تے ہیں ایسے امول بن گی موجو و وشکل ہیں ہا۔ اسلاف لے ایک محملاک مبرشیں دھی تتی ۔

فليفرنة أتحبت اگر مارشد مرحب الآب مهدافت کے ای بارے نیال اواریت کتے ہوا لیکن سے مے می تا بجرت ہی ہے ام کو متعال برصر اے اس مے میں ان محاصر س اس کا تا بجت ی کے سال دی ذرکر و زکا ۔ غرض متا تنجيت كا دارُ و محت يه موكا كه اسكا اول توايك طرلقه موكا و ومرب مفهوم صداقت کے آغاز کا ایاب نظریہ ۔ اوراب آئے سی دونول چنری ما رہے محامروں کے موموع کے تو الحق مجھ میں ہے کریں نے نظریہ صداقت کے تعلق جو کھر عرض کیا ہے، وور ہے اختصارني وصب أيجومهم اورغرشع تخبش معلوموا بوكا إستي كافي انمن ومو مام كي میں اینے قیم سلیم ایر محاضاہ میں سب سرے بیان کرنے کی کوشش کروں کا کرقداست کی بنا پر عبدانتوں کے از کارونہ یا تھے ہوجائے سے میری کیام اوسے ۔ ایاب اور محا خروی اس امر بیشیل سے محبث کروں کو کونیالات حبقدر کامیالی کمی تربیجوالی کا فرص اوا کرتے ہیں ای قدر و وہیج ہوتے ہیں۔عدافت کے تشوونا میں مارمی و وہمی موٹرات کی تغریق کے ورٹوار ہونے پرا کی سیرے می نسرہ میں افلہار میال کرول کاملین ہے آب ال می شرات کو ہر ری طری : سبجر سیس ؛ یا اگر جمیس تو ہوری طرح مجد سے اتفاق المركي الكن مجے معلم بے كاب صفرت برى ارشى كوميرى سخيده راسى يوممول ان کے اور عزت کے ماتہ اسرخور فرامیے ما ساآب مغرات کو بر سنال سرب و کا است اور دوری صامال کے ان نظرات يرتقه وسنح كاحوون بالبوارماه عقليت ليسنان لانت سم الخام كور 67 بوے۔ اِاڑملنو بائر انعوم من رس سے مات کارے کا اُل مان والے کاما رتا وكياليا جرارت ولا سنتي من اب ي سي سي من المن الله الله الأوكياك ال ال معلیت کیسندا : مزاع برمنی رشنی برتی ساجس کرین تناجیت بیندا زمزاع کامقال معرا امول بالمرت محب كاب ورقعات مدامك رسى كالما الموافق مح مقلیت بیتات کو مرات کے سرتریتی ہے ہی دقت کا اس اسے ایم ممالے ۔ وہزت بند ب حب تراجمت صدفول كالبصيغة جمع مستمال التي فأ ومت وتشفي مجتمع كالمذار والمسك كارة مرضي ي كاميا في كا چرماكرتى ب توهنايت كے زوايت سے عداقت كى اياب

الیں مورت مترک من سے بھی تیت کیا۔ اور اندوارا اور ٹانوی درجہ کے عذری موق ہے۔ انظم ی صدر قت ملی حق میں موجعی اسطرات کے میار نداف معمی میار متا لاس و قنی بسداقت کو غیر فه دی موتراش بهسنندا دو . دست بنیل مقدرا در اینده به فوانی و رے اک سے طعن تع بن کا: مرموز میا ہے جو کا رہے جو لات ورطعتی حسیست میں ا اج ، بوجن تعید و شرو اعراقبول سے م ابت مجیت سیدم اکفتلورے می و و تعلی کے لی و نغيبا أن يوريمي - زنده و وُطَق إمره ه و وُفُسيات : ور طبان کے اس شدمر فرن کو یو و بینے کو تا مجت بیند و علا لادمن إلى مع يستر جيون وه عد أن أو فاعل فاص عوروب ين كام كرت وكي يري ورويجه كريم بالمرز ويراه المعار ومان عدقت الاس الزش المان المرات تو یا کے وہ میں مرافر یا ٹیا تی ہو تعین مفید در قال کا اور نے ہی دمین تعالیت سیند مازواب صداقت ایک محمض ے دران مستے می رسیام تم مور ایو ۔ دران ماسلامين بالقرور فارا مدووال مرسيم مرارا ياسك إو مديت إيد ي تالول السيل جي تازن پر اس جي جي کي - دو تر و نا جي سيد ريا ير سداقت الرام وياسين ما وأمدو تورس من ت ريم ن اسب سالا سي ع مكامًا على تشعر بشكال مناء برصد فت أل بير وي لي في سے ور وستان جا اول ہے۔ بولک از صرفو میں میں کا تنتی موز ہوئے زیرہ ہیں ویت کو ۔ کھنٹ ہوئے سے اپنے اس اگراورکسی بات سی فرقتی نبو تو و دلعیت سی عمورت کو ترجی و پایا کے بروس کیال وردنیاں موگی شان فارزار شار فالساع في مراري و درو والاستان م ) ورت رود و در ما المان ورد داروكا wait de worth it is a wine بابندی و فیأست مه ای سب مساز اوه علی نش هوصت ن خبت ماسندا ہے لی۔ تر بحب سس ارے میں اس اصول برال اول م سے تیں وہ فرک مرک شام سے سٹرے کرتی ہے : قدم و سدو ورکٹ کا يم مناكب كرتى بي بي منظر الترقيت كي الين كوني الأقده البت وجس كي

سنہوم کی تھیق مبد کو ہو سکتے تی اسے و حال خیال کوان مرقرم ومیر حال تعلقات سے خیال ين من روي ب مومار ب جرني خيالات اور ديج سجر بات سے منظيم الثان ما لم مي اينے عاتے ہیں ؛ بھی وہ عالم ہے ہیں جارے جوالات حصّہ یہتے اور کارآ مرموتے ہیں النغل س اتنا كانى ہے۔ اِتى ایے بان كى تصویب كوائندہ سے نے موسى رکتا ہوں میں نے آرشتہ طب میں یہ عرض کیا تھا کہ تا نجیت سجر مبتی طرق خیال اور انان کے ذہبی مطالبات میں توسٹس اسلوبی کے ساتہ توافق پیدائر تھی ہے! اب میں اس دعویٰ کی مزیر شیخ بر ایک چند تغط کبنیا جا تها ہول ۔ آیک او بوگایی برکه دیکا بول کرجوال وا تعات کے بہت زاوہ و لدوہ ہوتے ہیں و ہ ابن واقعات کے ساتھ کمی بمدروی کے اعت اللف سے الک رہے الي من كا خرابي فلسفه الني رائح الوقت تصوريت كي بناء يرا ظهاركر ناسع المحسم كا فلسفه ببت مي زيا و وتقليت بين بويا ہے۔ يون في وضع كى البيت جوالا ما نداكوا يابر تر با د شاه ا ورجند ' آقال فهم و بعیدا زهل صفات ' کامجموعه قرار دیم نتی ایمه امی دمتی میتاک ندبيرى نظام عالم سے استدال براسكارورتدا أبوقت ك ادى مقائق سے محمد لا محمد رشتہ قائم تھا الیکن وارون کے مساک نے جوبکہ تدہر عالم کا خیال نکول ویا ہے اس کے البیت کا قدم میاں سے می کفرلائے۔ اب آرکونی خداع رہے زمانہ سے میل سے سامنے میں کیا ما آ ہے تو وہ و مدت اوج وی راک کا ہو آئے جو خود موجووات مالم می کارفر ما ے نوک اس عالم ے امرادر برز - اگر یہ تنویت برندا: والبیت کے ما بیول س اب می لا نق لوك موجوه بين ليكن على بموم بن لوگول و فنسفيان مرب كاشوق موتا ہے، التي اميدول كاميلان أجل زاوه ترتضوريت يسندان وعدست الوج وي كي طرف بوتاب جياي يلے محاضرہ ير عن كرديكا بول اگريوك واقعات سے ولداوه یا تبحرست بیندین توانع نے سطرح کی وحدت اوجود کی قبول کن دمتوار ہوگا ، و انے سامے میں کی لائے۔ کیونکہ وہ طلق لیسندی کے رہا۔ یں وولی ہوتی ہے! اے ( وا تعاتی زندگی نے مے )خس و فاشاک سے نفرت ہوتی ہے ایکی منیا و فالعن طق پر جونی ہے ٔ دو مادیت ہے کوئی تعلق نبس کستی و وسطنی نفس کو خدا کا قائم مقام قرار دستی ہے اس کو تام جزئی و اقعات کا مقلی میں مفروضہ مانتی ہے اورا سکے بعد دنیا میں

71

و نظع نبط کر میتی ہے: جی ورو ئ ، زکا مرحمیہ منعق میں ہو گا: عنویمس کی عالت (قصہ ایت ہے ہس ما ر منو بوب تحقش قدم توسلتے ہیں۔ بن وہال ہے انبوا اوں کے تعش تدم نہیں ہے۔ آپ مطابق کے مرو سے نے جزائی و تعات کی مر میں دائیں استے میں اور نہ کوئی ایس تغلیمالی تیجہ افذکر سکتے میں جو بیٹی زیر کی سے لئے ایم بو - وه آیکو صرف اسل امر کالیس ولا اے کرنودوه دوما سکا امری تر لقد خیال دو ہوا بعل فیرت ہے ہیں الیکن اسے بعید و ما ایکو ڈھست کر دیتا ہے کا بنی وقتی حفاظت كالمدولت وواي وروى مريم كالس خدا نے کرنے میں سس نیا ان کی جلالت شان یا ہی مہی کی ہے، زکا رکروں جواس سے لوگوں کے ایاب موزر طبقہ کو سال موآی ہے الیکن کو فی شمص ہی امرے الكاربس كرسكنا أن في نقطة نظر عياس في ال من بعيديت ورتجريديت كاعيب بہ بن کر یہ اس سے ق بیدو رہے میں سے حقلیت کیسند ا ر مران کنے کی برت کی ہے؛ یہ تجہ: بنت ایندی کی نمروریات کو نفر تھارت سے ویکھیا ہے ایا ۔ ایا مسک رناک کے ناکے توقیقی دنیا کے تو ٹارناک کو فا فرانس م سانا میں ت میں منظیمت ہے کر رہے جنونیں الیمی ممون کام کے لئے مورول بنیں بیرے خیاں اس اس مخت وسمت آنھیتی وس پرسسی ہے کا مذکورہی الامعنول مين سبت ريا و هميس وتطيعت مونه جي سڪي مدم محمد تت کي وال ، و فلسفها زعيب قرار ونیام ہے جمن سے کشمنز و المحمت بت شریب ابوالین مول کو موں وائٹ شاف ساہو میں اور اوک سے تیں وہ ہے الیکن عین زین واس کا خدا ( این صنی می ) شریف تیں ہوسکا ہے کو خدا کے وتی ماہ راملال سے زیاوہ ال ان زیرگی کی رفتی از مالیتوں می اسکی اولی مذمت ازار بول کی مذورت سے التائجية كودا قعات كالمشيدا بوالين ممولي تجربيت

الوسس والله بر كی مشتر ال كومش كالميتجد موتے بين اسلے اسے وميات سے كوفى وليس تقصب نہیں موتا جو ہے ہے موجو و ہو۔ اگر دین خیالات و اقعی زنرگی کے لئے مفید موے تو و وزی بھیت کے زور کا ایت افاوہ کی عدمات جمع ہونکے وقی اس سے آئے ال پر کہا ہے ، کسا مماز ت ہے اس کا دارتمامتر الیں دیجر صدافتوں کے ساتھ ان سيتعلق يرين كالسيليركن اخروري وكا -اللى أسانال أيه وه فيال معجين في جي ماورا في تصوريت معلق نا برکیا ہے وی نے کہا ہے کو ور نہایت ٹا مرارے اور اس سے و کول کے ، ا ر طبقہ کو نہ ہوت کی خال ہوتی ہے " بہم ساتھ ہی یہ دور دست اور لا خال تھی ہے۔ لیلن لا برے کرس مذاک اس سے فربی سال مال موتی ہے اسکولا مال نبی کہا ماسکا مکری در آب یا بن قمیت رحمتی ہے اور ایک و تمی کام کرتی ہے ؛ امب زرایک بي نائب بي إلى متين سع مح طلح اس ما كل ميم وساوق كمنا ما بياوري ہے میں ویش جمتا ہوں ۔ لیں بران ان جدا کے صحت وصالت کے کیا سمی موسیحے ؟ اس ول کے الما الم ورون تا می طرانله کے بتعمل کی ضرورت ہے بہمطلق کے النے وا مجتے ہیں کو اسٹ اپنے سی متیں و سے تعلیٰ ہوتی ہے توانکی کیام اور ہوتی ہے ؟ ایکی مراویہ 74 موتی ہے کامطان ہے جانکہ محدوو مری ملے ہی خانع کر ویکی ہے اس لئے ہم حب جامن وقتی مکو بالموه ایری وروے سکتے یں: اس امر القین رک سکتے ہی کاس کا سنی م قال اعتما و ہوگا ، اوکسی تحیا ہ کے مزیجے ہوئے بغیرا ہے ول مے وف اور محدود و ان کی ایت از کا مال سختی می نون نسین سس بات کاحق مثال ہے کہ کا ہے ماہ مل فی سیس ایس ونیا کو ہے الم زیر عینے دیں ، وریاموں کر کا اسے موات کا فیصارم سے بتبرا شول یو اے اور مس فکروں پڑنا ہو را کام نبیں۔ بالغالا ديج ما لمراكسب سيانها م ب حيك اغرابي اركان وقا وقا وا ابي یر سواں کو مال سے واق رکھ سے بی جمیں دگوں کے لئے و کندٹا مارے کوا و لد ہوگا، ل مشبت كاكور الكرايك منه عاجيل سعم مطلق كريات بن مين و عاملات

وق من جمس طلق ما معد فت سے عار ما محصوص تو اے یں بدا ہو ۔ ف ایس وہ تقدام اے جو بھی تاتھی تعبیرے تیسل میں ہے ، است تھونی شامتین جوا فلا فی تصورت سے مست من التي أبياه و في نياه من المس يته الكيس ما في والتاليك متعلق تمك كا أظها كرت بي تو الواطليف ون شده رواي أن تتيدون ما يور بني كرت : إد 7 كيو بحالي نقي المسل المعرام والمام الماسة بنا الله يحدود من محتر عامل ا الرمصلي رائدات فالرماي السهارة ولارمس والتي صافت معالات ر الله رعل ب أو يا علام والا أنه الله ب والمحل والمحل والمحل موا يا الله والمحلي مواجد یں و سب ہوتا ہو سا رجب کے بہ تھے سنے ایک ٹی کی کی دیائے۔ صدقت ہے جی مدیات وہ اس کر ڈرک کے شید ہے اوا ہے یں سے بھی کوت ہی مجسب معلم الوحظ وأب والأس مناسط مركس ك البراس الأب الدياك عليد ستابي مديك تمائے اس م مام ان است اور است ورای میں ایور کا کی وجد با می موات بهر به موانی بندار کین زی سر رئیس ب ب ب مید قب کا دعوی کما تعطا صادت ا كالبات يب كالمول موال ميا - ؟ مس اخرض کا مدل شاتی و ب ریانهن مسی و آب سند و وکیت جیشروی ہے جو معدقت کے متعلق میری اومبٹ اور ایون ماجار کا بھیمات کی جان ہے۔ امیر میتے می نیرہ ے سلے مصیل کے ماہر عبت میں اور عنی اس سے ان ندات و کمدن یا میں ہو سارتعاوت یا تی ہے یا فیر کی اب اوع ے زامیں عمر وافس ماجارے فیرے صر کا زاور اسے 18 م مرتبه وجویتے بیان کی واقعیں وران بار است بور الكالمامي عد يان الراب ، يه المان الله الله الله الله طلخطا مفدمولا وبالناس صورت ي مبد و رت ويال كرصيد تت ك تحديس ویل بیا نے ہے ور سی سیم وطن ہے ، مرار میں ہوتا اور رافعید ہوں کی افزار اللہ اس تغرث كرام والرفض وأبياء أباش بليس بعانين برائب مرتوب ي مس فور عديم والتوب اور میجوب کے لیے تقیدہ وں ایک ایک علمی میں رہ موسی وہ وس وہ وسرے حیالات کی مید کے محالا مے مرقوب بی تین بار اور ان از ان کی ان اور ان سال میں ان ایک اور ان است کی

زندگ ہے س کابرکن مارے نے بترے اگر کھا ہے خیالات بی ج کس زندگی ہے ب كرنے يں ، عانت كرسكتے ميں تووتميت ايسے خيالات كا مانيا ہى ہمارے گئے بہتر ہو گا بشيل الكااب ب الرك ويرمنان سے تصدیم نابو ۔ یہ کہنا کا بارے بے كیا مانا بتر ہوگا صدافت کی توریف سے بہت ما البتا ہے : اور اسس تھنے کے قریبا الل دار ہے کو مرم أوكيا ما تا جائے اور اس تعریف س كوئى سى مات نه ملے كى جوزالى ہو- كيا باسے مے مِن اَتَ كَا مَا نَا بَسْرِ بِوْ الْحُرْمِي مِهِ مَا نَ مِا ئِي جُوادِرِيا جِوشَے مارے نے فیر بِ اور ج شے بارے لئے تی سان ووؤل عیال کو ہم جشہ ایک وورے سے ال رکھ عے بر ؟ تا نجيت تي الانبي اور محاس سے الل اتفاق كے فال انكومي جہانك اس مح دبان كوتعلى ب أنفاق موهم يهان الح ساتة الحريثاب يوسى به كامن منرول سے ہاری تحصی زیراں کو فائد و منبح سختا ہے اگران سب کوٹیلے رکیا گیا تو و ناکے سنتی ہے نہا و خام خیالیوں اور آخرے کے متعلق مذاتی توہات میں متبو ہو جانات کا ۔ آپ کا یہ شا۔ ہل بحاب اورائے میمن بن کرجب آب محروسے اوی کی طرف اسے تھے میں توکوئی الیمی بات شِن آتی ہے میں سے مورت مال سیدہ موجان ہے۔ یں ہی کہ میکا ہوں کرس نے کا ایقان کا رے کے خبرے اگراسے ایقان کا کسی دوہری ایم مفت کے ساتھ تصاوم نبی ہو ؟ تو وہی نے مارے کے تی می ہے جمعی<mark>تی</mark> 78 زندگی س کن بم منافع کے ساتھ کا ۔ ہے کی ایقان کا تصاوم سے سے زاوہ مکن ہے ؟ وی جود دسرے ہتیا آت سے مثل موتے ہیں الشرائید دونوں کا ہتا عظمن نہو ، دوسرے نغطوں یک ہاری محصداقت کا سب سے بڑا وشمن خود ہاری دومری سد آتیں ہی ہوتی ہیں۔ مدارة ل جلت ہے کہ وہ ہمیتہ خود اپنے تخطاور اپنے زیف کے ہتمیعال کی نہایت مان ترور کوشش کرتی رہتی ہیں۔ اگر میں طلق کا اسس بنا پر قال موں کہ ہی ہے جھے تنے ہواہے ور اور اور اور ما اور ما مرسا اور ما مرسان اور ما الحرار الما الحرار الما الحرار الما المحالي المحالي المحالي المحالي المحالية ال وات مجھے امار فی سلیل لمی ہے الیان مجھے محس ہوتا ہے (اب س م محد سول کا وہ کو ما بصیدرازادر مفعی مثبت ہے ہوگا ، کوام کامیری ان دی مدافتوں سے تعاوم ہے بن کے منان سے ایک ناطب ورت برور برونے کویں نفرت کی زگاہ سے دیجت ہول ۔ اسکانتملق اسطرت کی منطق سے ہے جبکا میں مخت قبمن ہول ایا اسکی مروات مجے ما بعب الطبیعیا ت کی حق

أيي إين انتائية تي بر بربيدا: قيامس ورانة إسليري - يوبكه ان ومني تعارف ت الا فناذ كئے بغير سے بی مے برے نے زندگی کا ق صیت مرجودین سے ي زوقو 79 کے صورت پر کفتنی طور نے شنتی ہے ورا دست برد، رہوتا ہوں ، دراف فی مطیل کے لیٹ بول دا آروشه ورنگه منی مول توکسی دور صول کی مرو ہے بھو تق بح نب تابت رواکا ۔ اکرت ساختی سے معنی نے میا ۔ کواسی صرف طیال محق میشت کار می رکھ سنا تو سکامیری دیجر صدر قبول سے تصادم نہ ہوتا ، لیکن بم اپنے بیا وی مفروضوں کو من کی سے اسٹن محدووری ( سے ایس میں فوق احدوث مصوص ت ہوتی ہیں ا وی امث تصادم ہوتی ہیں۔ میرے طبق ہے از کارکرنے کے بسنی ہی کر مجان خعا ے انگار ہے: کیونکٹ انلاقی معیمل پینے کو بال مار جمعی ہوں ۔ ا ب آ ہے جمعے سے ہو سکتے رحب میں نے باکہا تھا ڈنٹا بجیت ایک ورمید لی داسط اک سے سے کی بام وہی ہو تھ ہے ۔ سے بیان ایسی تران کے تصب ت ہی از متعارف اس ب ادرم توت وشهاوت رحوران باسا يمتي بي كوده ايك م فرب مے میدان میں ای بیت لیسندا ناتم بیت کے تمایز میں جسے و میات سے مدوت وحمیہ 80 ے اور دوسری طرت مربی تعلیت کے تھا برس ہے مرت دور دست انتی ابسیطا ور کو د تعورے دلیے ہے اظہرات ان فاروی ہے۔ مرص وہ ندا ہوئی کے دارہ کو وت کر دتی ہے جملیت مرت سلق ولاک رواز یں زی رہی ہے در بج بہت مرت فاہری وہس یر ایس بہی ہے لیان تا بحت رتے کے بینے کے لئے تیار زئی ہے! و وکل اوران کی میروک اور فقیرے فقیر یا می سے سی مجرات سے برفور کرنے کے سے بوتی آبادہ ہوجا لی۔ کرصوف : مرات على تاع كل مح بول ور في مى وجد كرنے نے ليے و طروو لى ہے: ے کی جات میں میں مدا کے منے کا فرانہ موتووہ وال می وسلی کے ۔ ج سے عاری رہونی کے سے اور کام اے اور زن کے مرصر کے لئے مزول ہو جو مطابات تو ہے کی مجر فی میٹیت ہی شرکت کر سے وی ما بہت سے میا دیر الملکا المدافت ہے۔ اگر دی خیالات یہ ف است اسی موے سکتے ہول اگر فعدا کا تصور فاص المور پر اس فدست کی ابنی مرد ہی کا بھوت ایرا ہوا تو نشا بجیت کیسے فعدا کے وجو و سے انگار الرسکتی ہے ؟ جر نبیال اسکے اغطا نظر سے کا ایس بواسکتے انگار کے کیامعنی جامس کے لئے واقعی حقیقت کے ساقہ موہ نفت کے ہاوہ ہسدان کی اور کو ن می قسم مرسوستی ہے ؟ میں آخری می ضرہ میں جد خہرے والد مجیت کے باہمی حقالت برسمت کروں گا ، اسکار کا ہے حقیات نے اس ایس نے اور کا با ہوگی کرانیا ہوگی کرانیا ہمیت تنی جمہوریت برسفد ہے ، اسکار کا کے نیا منی اور فطرت کے تر ایک کرتا ہے واسا لائیں ۔ ارد راسے نیا منی کا در فطرت کے تر ایک کرتا ہے واسا لائیں ۔

81

85

ما لعطبيعيات يعضمال ريا محصر

ان الكن مُات حروبين بأيه السعت ترجوم كانتيون كامينيت سے جواروح الجوری ت مرکا بہت بندی تو مور اف العربا کے متعلق بھی و کھیمعلیم وہ صرف یہ کہ کھریہ سفید بھر تعبری وفیرہ ہو آن ہے یا لکڑ می کے متعلق تم حرکھے جائے ہی دوصرف من كريموعني ك وريضيلي وغيره موتى ہے - غرض بياب مرجوم كو مرمون سفات [ کے ، اِک مجموعہ کی مشیت سے جانتے ہیں ایمی نات مارے واقعی تجربہ سے سے کسی ہو<mark>ہ</mark> ا کی ساری نقد قسمیت ہوتے ہیں ۔ اپنی کے یہ و ویں جوسر نظرا آ ہے 'اگران <u>سے ہما را</u> تعلى تعلق موحائ توجر برك موجر و بونے كائم كرتاب آب ز بو-اگر خدا ان صفات كو الاس تبدیل کے شکسل مبتی رہے اور سی خاص وقت پر اپنی قدرت کا ملہ سے اسکے ن ام و نے خبر جوہر کوفا کروے توہیں جرہر کے فام نے کا علم می رہو ؟ کیونکہ ایجے فام نے سے عارے تحرب میں کوئی فرق بدا نہ ہوگا ۔ ای بنا پر اسمیہ سے بی کرج مراکب وشی میال 87 ہے جوا کا ، کو اشیاد بنا دینے کی ویرمنہ ان ان ما دت کا متحہ سے منظ ہرمجموراں کی منگل یں نظرا تے ہیں: ایک محمد و کھرا کا ہے وورا لکزی کا ایسانسی اور تے کا اصر مجموعہ کا اک ام ہوتاہے ۔ مرتب نے ہی کونام کی ہی تی پردال سے ملے مات مجموع مطام مرم حفيفت من ونول تا ايك مجموعه كالام باللين تم يا خيال كرت بي روم كوفي تن ے جودان کے میں مثبت رہنا ہے۔ اس طرز یا مجمعا ما آ ہے کا ام ایک مسل میں کی میٹیت ہے اس وہ قد کے س شیت اور اور اے جواس کا سمی ہے۔ اسمیم کتے ہیں کہ یہ ات میسی ہے کہ مفہری خوص کا تی م اسما سے ساتھ نہیں اور اگر اسما ہے ساتینیں توکسی کے ساتھ نہیں مہل یہ ہے کہ تو میں معین کا میعن کے ساتھ اتھ آل ای<mark>ک</mark> الم جيسيد كي بوق ب: اسك بن خيال كورّك كروينا ما يح كرا يج التصاق كالرحيث م ے وہرے و رہارے مے اول رسان سے بیٹن وہ بیس سے سازرے راسا طرح محکاری س معیالوا سے مخلف کروں کو جوڑے رکھٹا ہے محن والتصاق می سے ہے و تصور جو ہرے فام ہوتی ہے ؛ باق عس النفاق کے میں سیت اور کوئی مدست نعجوبركا خيال فيمليم عالياء ادرا معينابت صطلاحي وبرسي بنا ويا-

يري ويرم عرال رت عاس الناز الميت النظائظ علام ولا ورق مارے نے بی نے بی ہوسے کہ جو ہرای ! ایم اسے اس صورت کی مراست نے جومر برنا می وقد عور کر کے تصور ہوسر کی بمیت ، ت کردی میراناره ان زاما كيطرف بي جوعث في الن كي مرار كي تعلق بدا موس النانجية ك تعط نظر الم از كراس م تع ير بوم رك تخفيم اشان قيت مسومة و آل سي بشاك رياني ي ويحدوني كيورض نہیں مستے جو کی وہ تفت میں بھیم کا جزئن ماتی ہے اسلنے یہ انقال ب لاز ، صرف جوہرس ہوتا ہو۔ يى بىرى بورى كالوس ئى برى ئى رى بالى بىلى دى كالورى كالورى مرل مو ، ہوگا ۔ کوروق کے فوہس مستور ، ق ۔ ہے ایا تاہم میطیمات ن فرق بدا ہوجا ہے كرم لوك اس كماتين وه درال تودر إلى جراوكماتي برلد اكريسيم رساع كرومرائي ورن عظمده اورور عوم عوارض متيار رسخام ورم اس میال کا با رس زمر کی ر مطیمات ن اثر یر سے گا ۔ ر جوہر کے تصور کا صرف کہی وہ تنا بخی ہشمال ہے دیکا مجھے سرے اور ظام ہے کہ اس بحد کی کے ساتھ دی لوگ نور کر بنگے جو تیتی ضور کا عقیدہ و گرمشقل ولا اُل کی مب و پر بار ملے نے وری جمر یا ہے برزور طابقے ہے تنید کی کو رکان العدے سات السف مي توجيار إلى بسم بونوع برا الكان بن القديث بور ي كربيال سرف الكا نذكره كانى ہے۔ ور ملے من مارحی وزر وسم مائے بن اساتا كا روسى كو اور كام كر ورا ے۔البتہ اسکارہ واوی ہے کہ رامیت کے اوی جومرے یال کولیلم کرایا کیا ہوتارے ن دوال رسالي نورجي و ريا كي سيت موجو ذاور زوسس دنيا سي زيا ده ميلي و و انعي ، ا درا یح قیام کے لئے: اُڑی ہے تو یہ فارحی ونیا کے مدم واقعیت کو مب سے ٹرا تو ت مو كا اى كے اسكا ول مے كروم كو تو تر رود اور خدا كومات لو اجس كوم مجمد اور بہنچ سے ہو) وجو بادہ سے محوص بن واقعام کے لئے بیٹی بس ہے اور تھ جی البتدار کی ب پر اسکی تصدیق و تا شدکرت مور ۱۰ د میر در مجلی پینفید بال نتا بخت ایستندی کے

سے مانے ایں اس سائے اس المفاکی تقد قریت میں ، او و کے واقعی وجود کے مینی

بن كرم أوي احسامات عالى موتي الدراع عدم كي معنى بن كرم الن احمامات ت مودم رستے ہیں یس عرف بنی اصابات کا نام مادہ ہے! اسلتے بار کلے ، وہ کا انكانين ألا بكرون يمنز ، ب كراسي من ياس ي ياس ف كاليج ، م ب وس امهامات كي حداك نطأ في بير-آک اوراعے بعد ہوم نے روجانی جرمے میال رسی سی میاں بسرت لا کے اس مجٹ کا ذکر کروں گا جو اس نے ہا بی تفسی ہو ہے ۔ ریا تا بج ت کے مقط نظرے اس خیال کوردھا تیج بال علی میں بحوال کر ویا سے زوا کے تعلق بہت کے معنی سے شعور کے ہم کا زیرگی سے ای<mark>ک</mark> الم المراب المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي ے بزیر ایتا بات ماری رائے کے بڑ می ساس کی توجہ مارے روحاتی تو ہر کی حدث ے کرتی ہے : کین اور کتا ہے زن کر و خداہم سے تنویلب کر این ترکیا اسوقت مس روصانی جوم کے وجود سے م کو کو ٹی ٹی ٹر م ہوگا ؟ افرص کرووہ ایک می تھو مختلف روجوں 21 میں بعد کرد سے 'وک تم کوائی وات سے تھی کے وقت می شتراک شور سے کسی طرح کا نقصات ہو گا ؟ لاک علمے زیار میں روح کو خاص خور پر "دوب ،عقا **ے کا علی مجسا جا ما تھا** اب زرایہ و بھنے کردہ اس سلد پر سے رقت کھے تا بحت کے نقط نظر کو قائم رکھنا ے۔ دوکرانے کا زمن کروکا ایک عمل محمد ہے کہ یں دی روح بول ومی سے ا تعربائش متی توکیادہ ان وو نول کے افعال کوسی اورنص کے انوں سے زیادہ زیومہی ہور تما ) اپنے افعال قرار و سے ملک و کیان فرطن کرو کرا ہے <del>میں شرکے محل کا شعور</del> سلی نا پر وه میشره و بری وات کو یاب آمانشا ... . بره و کستر کا ت ترج دار المحضى موت ف المرتشراء . أن قرت الم على عدانان من مشند لي من بوكا اسكا ومدو ار أو كا اورنب اسكى صمت كافيصار مو كا تو اسكانتم رأ سے لزم ماسعندور محمے كا - فرمن كر وسى كوان افعال يرمزاوي طاري ہے جواس سے اُرکٹ اُنے اُنے کی میں مرز وہوے تقے لیکن اب ان سے اِئل ہے فیر ہے تو اسی صورت میں اسی مزایا ہی اور سر*ے سے اسکے معبیست زوویدا مونے می* ليافرق بوكان

92

غرض الك كاروياك ويحص ويت ما مرا عربات ك مربضروق مع مِن فَي مَا تَجِيت كَى رو سے ستى مركبى محتى ہے۔ . يا ان قال تصديق برسات يا والتمات سے الآب کسی اور رونانی مید کے ساتھ یہ مویت فا کرے ہے ایک محص مجیب وغرب خیال ہے۔ لاک یونکہ مصافحت پیسندتھ اسطے سے فاموشی مے ماتھ مس نیال کورہ اشت کرایا کرشور کے سی ستیت ایک جوہری روح مجی م دو ہے الکن اسکے مالین ہوم ، درہوم کے بیداکٹر کر بیت ایسنامائے تغیات نے تاری دہنی زندگی سے قال تعمداق القیاقات کے ملاوہ رون کا والكاركرويا - غرض به يوك روح كوي مستجر به كي دنياي عير تراث اورتصورات ورائح المح المحم مفعوص ملوق کی تعدرز کا یوب ہے اسوئینالیا جیب میں نے آرکھے کے ا دو سے متعلق عرض کیا تھا۔ اس طن روٹ ہی خیر دیا۔ جی اصف اسی حد تاکہ ہے ا ما دی وم کے مذکرہ سے قدرتر ، بیت و خیال کا است سکن فلسفیا زمادیت ے۔ ازم میں آاکہ ماد مرکوکوئی ورجہ عبیعیاتی میدائت کرتیا مائے۔ان ان آرکھے بط ن اوہ کے ان موم الانتی کے ساتھ ازہ کرائی ایک لے کی مع معدت لیند ہوست نے اور مجے اوجو دوہ میں تی اب وویت بیند می توسی ہے کہ اسی مند ہر کی اولی مظاہر سے تشریح کرتہ ہوا۔ درون کی قست کو بہت انداعے ہر وقوی کے مم یا میں اور تا ہو۔ اس مع ترموں کے اور سے وو بت التے دو مانت یا الفیات ضد کا یا خیال ہے کر دیا کا سار کا رفانہ یا فی نفت کے دی ہے اس رہا ہے اگر اسان پری نم ن و قدات ہے آگا ہ ہے تو ایا ہے تصوریت کے بقول فطات مرت ہمار ہے نئے وقسیلے موجود مور میبانہ ہو) ہم مونے دومضویاتی جال نے کی بٹما کہ پیر النالي فيان ك متيزان ما يكي توجه أعلى الديم رك أو أو بالوبرام رك الطيق ی توجیت وی قلمیند کرزیرنگی ہوے اور بسس کو ندیعے ہی تو نین کی وراطت ہی ہے ورنسیر أربزیر یگا-آبلک اوت کوی از ب بخان و فطرت کمنازیاده بہرے ، تماری کے مقابی ہمیت آغر تی ۔ ، نے وین آرمعوں یک روحانیت ، محبہ سکتے ہیں روحانیت کا بروی نے آئفس مونعی بیر ، کو ندن و تکھنے ورقامیس

رنے ہی ک<u>ہ محدوز نبین م</u>کہ و ہ ہنیں ملا آ اوران م<mark>مل کر آ ہے: اور اسطرح دنیا کی</mark> رمنهانُ الحيحاولُ نبس لكاعلى اخراكرتيب -مسومنا ركو كربحث كيجاتي بيائين سومث كيمثيت حال في ترجحات ے زیاد کاہیں ہوتی ۔ اور کتریت ' اتر اسٹ ید و ، ورشت اور نعیظ ہے ؟ روح یا کیز ہ ، ا ور اللے اور ایرون ہے ؟ یو بحد ما ام کی شان کے ہیں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہمیں فوقیت الشرب على بي كو صل مو بهس النے روح كو عالم كا فرما زوا معول قرار و نياميا ہے ۔ عقلیت کی ٹری کمزوری ہے کا سے زواک تحریری مول سی اخری مدے جہاں بہنے کے زن ب مراحان من کر راکنا کرسخا ہے۔ روحانیت می تیت سے اکثر متعلم کی آتی ہے اسے کی ظرے بم اسے صرف اس حالت کا ، م کہ سکتے ہی مبیس النسا ان بعض تجرم ول کولیپ ندا و میشن کو ، ایت کر"، ہے سمجھے یا و ہے کرایاب لا ابن روہ انت کسنے ر ومرجب اوت كا ذكركرتے تتے توا ئے ملاط تعسف محتے تنے اورا پنے نیال میں ب مجمعتے تنے کریام ماویت کی ترویڈمسیلنے کا فی ہے۔ مطرح کی روحانیت کا جواب وبناآسان ہے اور استینے سے اس کا ا الله حواب ویا ہے۔ اس نے ای نفسیات میں اول کے آخر سے بیٹے خوب کھے ہیں؛ ان میں یہ دکھا اے کہ وہ یا د و ' استعدر نا زک ہو جبکی حکت میں ایس ' قال تصور تیزی وصنا نی ہوج مدر رماننسس کی ترجهات کی نبیا دیے ہی اور میں موقعت بی نبیس رہ تی -ای نے یرسی و کھایا ہے کہ ہم فائی اسا اول نے روٹ کا بوتصورت مرتباہے و و بجائے خود استدر ما ترامت بدہ ہے کہ دواقعات فطرت کی کال زاکت برحادی نہیں ہوسی اور اسکا بد قول ہے <mark>کہ</mark> يه د و زول اغط فقط اليب على مت بي أور د و نول كا اشار و مس ، قال علم تقيت كي طريب ے جس دونوں کا احمالات حم ہوں اے۔ مجرین اقداش کا تحریری اب کانی ہوتا ہے! جنا نحریماں تک اور کی فلائلہ ونا ترست بدگی کیوم سے اوریت بیندی پر غراض کا تعلق تعانم آ لی مبیا دی کو کھو کھلاکر دیا۔ وریال او وکی تطاقت ہے انتہا اور ناق ل تین مذک تطیب ہے یہ محض نے کمی مروہ کے یا مروہ وراندین کا چرود کھا ہے ہی نظری ماور کو، ۔ مرف ای ایک واقعہ کی نیا پر کروہ کم از کم ایک زمانہ کک اپنی داکش صورت امتیا رکر سکاتھا

مینے کے لیے مقدس شے نی نا چائے۔ زندگی کا ہمون خوا ما دی ہو یا فیر ما وی ، برمورت او و نرکیب مل موا ا و ر زندگی کے تام مقاصیلے کا رام ہو تاہے ۔ محرب ناغ بي ماوه كے مكانات ميں تعاب آئے اذرا ما معلیت لیسندی کی طرح محض اصول یر تناعت کرنے کے مدلے والملك مسلق تناجى طريقه سے كام ليں ۔ او وسے بارى كيامراد ہے ؟ اگر و نياكو اوو ا وہ یاروح میلاری ہے توس سے ملی فرق کیا بدا ہوگا ؟ میرے خیال میں اب اسس مندى نوميت بل مائے كى -ميسب سے بينے آئي ترب كے عجيب دا قد كالرون سطف كرا ما بها ہوں ۔ ونیا کا فالتی ما د ہ کوتسیٹر کرمی یا مدا کو بج جہاں گا۔ و نیا کے مامنی کا تعلق ہے اس سے مەبىرىسىرى بوڭا . ومن بھنے کا بچرتہ مالم کا تام فیرس مبتہ کے لئے الی باکروری کیں وہ ای ومني اورانسده ان كاكوني معتبل سيا-اب مدا پرست ادر ما ده پرست اس عالم كي ما يرخ کی ہے این رنگ یں توجہ کرتے تی ، خدا برات یہ ولحلا آے کہ میں خدانے کھے بنا یا سِما طی نہا ، دورست میم فرض کے لئے بس کر ہی قدر کا میا بی مے ساتھ یہ و کھلا کہے کے بیات فاندی زال ہے کہے بی اس اسطے بعد تا بجیت بین سے وراش کی آل ہے کہ ووان نظر الال من اتفاب كرے أور وكما كرے كا؟ كرونيا كمل بوتى ہے ورو كے اپنے میار کا اسمان کرع کا ؟ اسے زویات تعددات ایس بنرس بر حبیں سے السان ترو ى دنما مين دايس آيا باور فرق كي تامشو كرياب كراب مفرد مند كي بنايرية كولي تجرب ہوگا اور رسی مکن فرق کی وق ہوئی ۔ ہونکہ دونوں نظروں کے قام سانے ظاہر ہو کے ا درمین نظر مغرو مذک بنا پر و ایت بوک که دونوں علیے ایک بن اسلط نا تجت لیسند یک لاکو محکف نامول کے اور ورونول کے منی ایک ہی ؟ اور جمعنی منظی سے میرا مغرومذ تقینا یہ ہے کہ مو کھرے اسس کی قرمہ میں ورون نظریوں کو کیال کامانی ہوئی ہے ورائے وں عور مے اور ما کا کام کر نظامی تا ہوئی ہے و مدا کے وج و ا اب کیا قائم و برگا ۔ ابکی اس سے زیا و وست ہوگی مبنی اس دنیا کی اعلی قدرت کے سلق مرف المعتدر ميوس عي كالدامين كا وت بي بي اورنقائص من ويريكس كاكوني

ستنس زیرو کا ۱ در چونکه امریکا نواز مبهوم اور اور محمیت ان احد سات کی کل می محتی اور عدد ادا ہو چکی موگی جواسکے ساتھ سدا ہوے تھے اوراب اس کسیاتی خراج کے ایون وہ جمعتی ونیا کی طرح کا کسی اینوان نیز گوتها . ذکرے کی او پول امیں بیلی ایمینی ایمیت نیا مولى: الى في كور التع ورو ي فدائل - كمنا ما في مرسس كي في مدا جويد السكاتها ركا اس مداكس ما يح مثوري الراس سيزياده بين والمقال نظری کو سے او و وید کتا ہے کہ ما و و کے ذرائے سے قران فی است کر کے ای نیا اوے کرو کا ست بنائیں وک اس نظریا کی رو سے میں خدا کی طرب و م کے دروں کا مث كورة بوناما كي في أرم مدا ونظراند زكرك عرف ماده كو ومديدا قراروي وتبسارا لونسانعصان بوط ئے گا ؟ کول معنوص مردنی کو ارائتی اجر، و ه کی یا ت منوس محاتی ہے م )کہاں ہے اماے کی جو اگر تھے۔ بہشہ و ہی رہے جو موقت ہے اور اگر موج و کی سے انکی زیرکی و ایدواری میں کسے اضافہ موسے کا . صاف بت یہ ہے کراس ال کا جواب ویٹا فیملن ہے میں دنیا کا بم کوواتی وبديارے دوؤل مفرونتول تعميل كے كافدے كنال زاوناك ياك تولف وتو کے لحاظ سے کریاں کی وکرلاگیاہے۔ و دوں موروں میں و نیاصی ہے وک ا رسی : دو در کے اساعظیہ ہے واپر نہیں لیا ہا تی تا اسی علت او و قرار ویے سے ان اجزا یں کوئی کمی ہوئی بن سے بیٹی سے نہ خدا کو اسی طلت کر روسے سے الن یں کوئی اضافہ م الكرو و فعدا بن المالت و محديث أي ونيا كي ين من ورس ون كيت ، الر ضراع تو و دمی وی کرا ہے جو سالمات کرتے ایوں کینے کرسالم ت کے رو وہی نط آئے فود ان سٹکر یہ کو مال کرمیاہے بورالات کو منا یا ہے اس سے زاد داور کھر ہیں اگر خدا کی وجو و کی سے اس کا رخان س کوئی تباسلو ، ن متو تبس طاہر ہوتا ، تو بھی موجو و کی سے فداکی عظمت میں کوئی افعا ونہیں مؤتل ، نہ کہی حالت می خدا کے زر سے اورون رَرُول كَى كَارْسِيرِ مانى سے فدا كو مظربت من كمي ہوتى ہے ۔ جب تا تا تر ہو يہ اور رد و گر مائے والے مصنف کرنے است ما وان سے سات کو میترزوما سے کا اور ن اناری منے سے الاقراب واے کا۔

ماویت اوراللیت کی ماری بحث بیاستی اورال یوکی ۱۰ ل مورت کی فید ور ۱۰ و ۵ و د و پر ک سنی اگل ایک ہم بھے بعنی لا کم و کاست وہ لی قت ہو بسی ستی تر وٹیا بناسی۔ اور بسطرت کی فضول عبث سے آم ہے جمعن کا ول پر اقد رکھے گا 'و وٹرانمجعہ رہوگا۔ ای نے کہ وی جلتي اور مأمس وال اراوة البي المنفيا الجول محنام الما والرابر وقدر كيتي ما ان معن ما المعن ما ع كريد والى كونى توجيس والى مرفسط كرسل الزام ع فوب واقت بن كر بحق محت معي وريا حال و في عدد الزيا جيت ين عدد العدات نظروت سے کوئی ملی میربین نظلیا خوارمیا ہی بسید ہے ہیں اور اور ارک سے مازک ہوا وظلمف یہ یاازم بالل ہی ہے۔ عام اور اور مامن و وال کا وی وال ہے ؟ میں اسٹرے کوئی نیائے نظر نہیں آئے اب کر العالم بیات دیے ہی کی ایسا آجے نبیں تا سے تو روسرول کی مخالفت وکل حق بجانب ہے۔ انکا مکرٹ زاریا ، وکر آن واسد پر م اور اعلی ملیم کے لئے پر وفعیسر مقرر کرنام اقت یں والی ہے۔ اس نے مامعالم عبیمات کے جریحے مباحثہ میں کونی نے کوئی ملی تیو توا ہ و و مکتابی طنی و معید کیول نیم مرور ٹال ہو ا ہے۔ آئے اس اور کے شازہ کے سے ہم اس اے کو لين ورم قت الاست من نظر بيئ اور و فون ال كريم اى ون ين ال بن ين ال مِن لا وَي سَعِبِل بِينَا ورح مِن المل بِينَ المل وَمَا مِن لَمِينَ مِن المرابِ بن على اوراى قابل بوكا أن بهيت كالماز ورفي كري توزاما وقت رف كراما . ا كريح رك تام وزوا قدت كو بك طرف عن الد ميرالم " . مح وي توريان كى معتمعت تشكيل كاليا ووسرى طوف فدا في دراني كالميني قررو وكما وسي سرمو كے كا لاے بارے كى يركيا متاات ہوكا ۔ يہے ہے ركر سندو تات كے تاریخ كونى وقر بوكا برواتها من أيوك تے دوئي أيم كا بوئن ك سے بول اوه مود کا بغوا و الکامیب فلا بو ماسا نیات مورون کا علی کسد سے میں نایر آئی ہے۔ اد و پرت مس منل کی علی اور ، نند و بیت کو کیسر خطر نور زکرے و دک تے ہیں ، کر ، و و تعدر تواكر ما سو تنظیم و و و و یک کار نام کے لیجا کاے عدا کی خربا کا تبدیل ن مك وتيست خدامراون وزوي اب من كوتم نداكتي بو-اورول افدا ويت سه وم ك سلوطر وسس لنفای کو بنی مسلات سے فاراح کردینا جائے ہیں۔ یہ وگ کہے ہیں ۔ایہ

102 الغاناكوستال كرناي مجمور ووين مي خالف بيدا بوكيا بي اوراني بجائه ايسے إلى ا استهال كروجوا يك طرن لا يا منعاميم اور وومرى طرن ما ديانه الرامشيدي الخطرون ا درستی سے پاک میں - ندایا ماد و کے بحائے ترازل نیبی طاقت کے و تبناق ت اکبو! يهي و مطرانية بي جيرات بندروروتا ب الرفاسة ١٧١ مرف اصي يوزكذا بوتاته يقينا استسركي يرائ الحاك الصفاتا تجيت بندونكا اطال كرتي ليكن فلسفة ومعبل رمي نطر كمنا يرتى ب- ونيا و كو كري بياميس وكو و وكاي ال سے وی ل کا بان ب کے ویجے کے الد فلمنے کی یہ دیمنا پڑتا ہے کا است كے لئے ركا و صد و كرتى ہے ؟ كوئى اليا ماؤ و بتاؤ و كاميانى كا وعبد و كرتا ہو جواہيے وانین کی روسے ہیں کال کے بہنجا دینے کامیٹاق ہو! میمر دیجینے کے مبطرے آسینسرا پی مینی الات كى يتش كرتا ب الحارن برمتول بدأوى بن اوه كى يتش كر سال الم العاد و معمون التاب راستبازی زیدا بوتی لکه تا الدیدا موتی رب کی اورسی می ساند و يك ندا و يحد را ب الا وى - ما و و مي كرے كا اسكے و و فدا كے ساوى و كا اسكانسل فدا 103 كانعل موكا اوريد إس دنياي موكاجان مذاكي خرورت يدموك وايي دنياي فداك كي لمي لين س اوه ب آينر ع لانا ق ارتا ، لاكل ماري بي كيا و و آي في ك ی زختم ہو توائے کال کا امول ہے ؟ نقیبنا ہیں کمو بحرس میر یا نظام کی نبیا و کا کنالی ارتعا برے اسکا ابحام ماس کی بین کوئی سے موجب فنا ہے بہتنینسرے چانکہ اس کبٹ العرب مالياتي بيلوكوميش طلسب ردكها اوريلي مبلوكو نظرا زازكروبا كهذا اس مقده ك مل كرين ان سے كوئى خاص مدونين كمتى - اب ورا بارے كلى تائے كے امول سے كام ين بيره تحف كافرز الغيت يا اديت كروال ي تين اورز رومت الميت بدا بوتى بي الميت اور اويت كواكر اسى كانتطان لرع و يحيف توان ودول ين كوفى واوق بين ملوم به تاريكن الرستبل ك نقلا نظر سے ديميے " قريد دون امول تحرب سيسلق دولف منظر جن كرت بي ميكاني نظريدار تعالى روس بس قدر وشوقي كم واقع بي اين معنوى انظامات کی مروات مال اور می و رقص العین بارے من کی بروات والخربوت می العین العین بارے من کی بروات والخربوت می العین العین العین العین العین العین العین می العین می وات می وات العین می وا

کدان ایناکا ماب تا مرک کے رہی تے ۔ مالد کے اس آٹری مشرکی موتصور ارتعاقی با ال میمی بن و واب سے کوملوم ہے : اسے مان کرنے کے لئے محد کو مالوز کے سے بتر تعبیر نسی ل عتی " ہارے سے نظام عالم کی حاقتی کوڑوال ہو گا! افعال کی ی ما ندر ما نے گی بروین بے وکت اور بے ل و نیاز ہوکراس دورکور داشت در کے کی ولت وم معرسے ای رسحون نهائی می فرق اگیا ہے: ان ماک مہار اُ سے تام نمالات می نمیت و ابو د ہو ما نمطے ہیں ہے میں شور نے مالم کی پر سسکو ان مرماموتی کووران سے ایک کن مرکوش سینے مرون کے لئے ملا ری رکھا تھا ا۔ مين أمايكا؛ ما ده كواب اينا علم زموكا! غيرناني يا وكارت اور كارنا بيه الكرخ وموت اور وت ہے می وی زمجت یاب جنوں اسطرن مٹ مایں کی کا کو مالبی کو مقاین ا انسان كامحنت طباعي بنهاك اور وماكشي خرم كيانسا بالسل كيا تعاله اسحى مروات كسي جز كى مالت: اليمن بوكى اور فررى "

اس سکائی کا شاہ مورہ رہ کے منگاہے ہی سالو کہ عالم سے سے مال ات ان 105 طرفان كار ميت عراب راكارمال نطرت بركوبت عرازى ارازت مرتے ہی اور عارے وی رف کے عاری ون کیون نے سے ملے ماری نیا کے ما ہے قام ے رہے بی میان میں مرتفاے اوبل ہو مامیں کے تو تو و ، کی اور بس میری الن عناصرى قافر مقالى كے الن وال ي وور و يك عدم اور من عدم روي لكا ت استی کی ظرو سے بھٹے کے لئے روانہ اندائی صدائے از کشت نہ یا و کارا تے ران اڑوا کے سدائ ار کا کے نعب ایمنوں کی قرے عے على مادت كا وكنوم محاما تاب اعلى الاسيري آخرى ادرمدن با دى مت ہے۔ دورارتھا کی اس ر مادی کے معدو قریس مائی رہائیں گی وہ ا علیٰ رادنی ویس بونکی ۔ اس میت کا فور سنسر کوبھی آنا بیش ہے، جمالسی اور کو رن دال قا فرکر تا ہے کہ ہے مراعے مول فلمعذ مین ما ڈ ہ وجوکت کی تی پر ازرا وما قت محض مالیاتی نقط نظر ہے ، قیام کررے میں مالا کم میں چنر (103 سے ہاری روح کامنی وہ (یا وہ و کرکت کی از برنسیہ گینیں بکہ ایکے ) آخری علی آ نیائی کی امنیائی مر ال نصیبی ہے۔

مبیر، اویت یونسنی افران ایجانی مبس الکرلی ہے! ما دیت کی اموقت وما الكي شكايت معنول ب، الرامند كي وي يوسمي بي جوب: يمن ملوم ي ایس تعایت اس ات کی ہے جو اورت مندیں ہے: ایسی یہ کو اک سے جوری الی افزاع بخدرت الشيح مذر كاخيال جاب روسيات. كي ان ميالات سے وضاحت و كان بى كر بوج بيكاني فنسف رائح أن اليان كراز مر يرق قبت فيرور عال بي كاس ۔ انٹی نشک مے و نس بقہ کی ضمانت ہوجاتی ہے ۔ اگر دنیا میں ایسا فیداموج وہے ل الم ورائق ہے توجا ہے ونیا میکر فاک ہوں سے یا جم کر رف من مائے لیان ہم خیال ر سے کے اسکو قادم تعمیب استوں کا کاظ ہے اور وہ انسی کسی بالبس ما راور کر ہے گا! ما محد من ومندكامي باور راوي وتاي استساء كالما في أخرى الحاميل! 107 امری خلافی نظام کی به ارزوانسانی طب کی سے کبری آرزوول یں ہے: والے ورور دُموري في طرح بوتعراكس نظام كاذ مان يرز مره، بين الح كام كا ر الی تو تا شیسی دستلی دیمی ای واقعه کی مربون منت ہے ، ما ویت اور روحام ل الرحمية من وه ك اندرول ومرا فداك البالطبيعيا في صفاية كمعلق وشكافا رمات نبیل بلکملی و مذاتی رمی ات امیده توقے کے مطالبات کی میل اور ال تمام الكسف تائج ين صرب جوائح المكان بيدا بوت بما ويت الله في نظا ۔ ے انگار اور افری امید ول کے انتظاع کے مراوف ہے ؛ روحاست اخلاتی نظام کی امیت کے قرر در امیدوں کی جولانیوں کے مراد ف ہے۔ یہ بحث تسناان وول کے انے اور مستک تعدارہ المتی ہے بنیں اسکا اصاص ہے اور مِیک انیان انبان ہے ہوقت آک فلمذی نجد کی کے ساتھ کوٹ ماری رہے کی۔ مكن ب أب حفرات من معنى اب مى الى ما فقت مح سے تيار مومامن ميم كرنے كے اوجود كردن كے مسل تے مسلق ما ويت وروحانت كى ميشن كونيول مندي كانتطار نظ المساس فرق كوبسدا درناقا أل متبارقرار ويج ن اور کبیں کے عمان ری کی بات یہ ہے کواٹ آن بہت نظر ووراے اور دنیا کے اتجام کے تعلق ان وہمیات سے پرنتان مذہو میل میں

مرف آنا کریک ہول کہ اُر آ ہے کا اِن قول ہے توا ہے اساں نظرت کے ساتھ بالصان ارسكان أب ف يخشي كالمنظول كرزمي أسسروني كافيصد اس کرسے مصلی النب وائل النبادا آخری اشادے ملسفہ لوجا سروکا رہے ۔ تهم الله النايات الماية تجيد ل المعالى الراح الراح المعالى الحاكوميد ووركم الما ت كا المستمل المما سي الدارة كى تى يىكىسى اسى فى طائ سى دەنى بالدورا دىت كا أفراب ما اميدى كے سمند. ين أوب ما آے اللہ اللہ تھے ور عی جو تھی کرد حکا ہوں اے درایا و معنداتی م دات بی انا قرانعیل تی سے بین مرزمبی خیال کی مالت ہے۔ مہی حیال ہے میں سے اور تو بدائیس ہوتی الکہ ہاری فوش ہاری نے قری بارا اعماد می کا ... من وات آریک اسی حوارد ای خال بال را ب وه كالى بر مداري الما راتوه سيست ل يحن تحات مجن واقعات كا بیں یہ والے ان اس کے ایم طریقوں سے لکا اڑے کا ہم المن مذاكا عطاليه اللي مي وق كرس الله عير كيس سم الكريم فدار كمت بن وا ال المتان سے بلے ی اس تے خوال سے لطف الد ور تو تیں کے ۔ خود میرایه خیال ہے ریالی نها وت ابتداؤ انسان کے ذرائی و باطنی تحرات سے لتى ك : مب ن ك الخرت ساقل والكيام ك ماز كرتعيل كا والد و مال وكل آبر ما د ہو کا الی سے صافقال کے اہم تصادم وراک کے دورے کوارا رہے کے جانے با جنے کیا عمل خدا ہے نبال کی سیدفت کوہی اور صدافتول سے نبردآزالی ما پڑتی ہے ؛ یہ فیکان میں آزیا گیر کرتی ہیں: جب یو بی تمام صد قبل وا در سے پر أعاني تسب وأزال ف ساعل مارى فرى دائے قام موسى سے بدامد مى دائے . عارض مسلمان الى مورت الله المان عراب كارس مع جملان و - س أب ما يت وسالتلاق شاير الكولسابول بسي عالوم تعلمون كا

The po

ك ويكا زمان م المسيح المي محد كے لئے بہت مي وزول جن جال ورخوشي كرت و اوران درخوں ی محال میں کم ے رہے ہوں۔ یا باری ایکے محملات سے قا وٰن روستنی کے مالک مطابق ہی جبی شاعوں سے شکدی تصویرصاف اڑاتی ے - ان محکت الامل واقعات ہے اس مدیک ایک ووسرے کے لئے موزول ہونے سے یہ تجہ افذک کیا تعاکہ مالم کی آ ذمیش کسی نعشہ کے مطابق ہوتی ہے اور س نقشہ کا بنانے والاالنبان دوست خدا ؟ اب استدلال کی بیلی منزل یتنی که نظروستی کا وجود تایت کیا جایا بینانخ قطرت كاكونا محال كے السے مائے مع كے محفے فوط الكانہ استعادى الم موزونيت سے بیا ہوئے تھے بشل ماری انگھیٹ کی تا رہی میں اور روشنی اقاب لی مید ا ہونی ہے بالین دونوں ایک دوسرے کے لئے کے عوزوں بی! اس سے طاہر ہے کہ بدو وال ایک دورے کے اے بدائے گئے ہیں میں نظامتعدروہ ہے ، ادر اس مقصد کا در نیو حصول انکھاور روضتی کے دوجدا کا بدو اتمات بر اوز دنیت جب يم إس امر كاخيال كرت بى كرارے اسلاف اس التدال كى قوت ك استدر شفقًا محسس کرتے ہے توہیں ۔ ویچر کے تعجب ہوتا ہے کہ دارون کے نظریہ کی لامیانی کے بعد سے اس اہمیت اتن کرر میں ۔ واروں نے ہیں یہ تا یا کہ اتفاقی واقع 111 إكوارًا يكواني كا وقت لي قروه مورول مائع بسار يحتي من اس في وكالكرفط ب ك توت ببت سايے تائے كيد كرنے ميں اوبونى بوزوں و حلى وج سے ضال برماتے ہیں اس نے تطابق کی اس شالوں رزور دیاجن سے افریش کے تعتدساز كا اجعانيس فكربرا مونا أبت بوتا ب -سبكا دار مارنعطا نظريه - مال سے کیڑے نکا نے کلئے مرتب کی کمل وزونیت کیڑے کے زودک ای مات بر ولالت كرتى بي كويد كاكارماربيت بى سنكرل بي-متكلين مناب الني خيال س ائي دست بيداكر بي مي كالمين واردن ك واقعات ارتقامی وافل ہو سے ہیں: اور بھر الی تشری سے تدسر المی کا اثبات ہی ہوسکا ہے۔ اک رانی مربرالی اور کانیت یا تین کے تعابداوروووں سے ایک ا كرنكاموال تما : كوما الن ال يكتا ما ألا ميز جوما مير ميرك تضورول مي الله

نین سے اسکا بنیا عیمکن ہے ۔ لیکن تم کو بیعلی ہے کہ یہ دولوں ماتی واقد ہیں ؟ ہو تا شین سے بنا ہے کیلن خورشین اسطرح بی ہے کہ اس ہے پیرے لیے موزوں جوتے بناتے اں - علم کلام کو خدا کے نعشہ آفرمیش میں مرت ای طرح کی توسی کی مزورت ہے ۔ فٹ السینے والو مد صرف کیندکو کول مک بنجا دینانیس (اگریسی بو آتو د و کسی دل ایز عیری رات می تے اور کیند کو گول کے اہر رکھ عاتے) لکہ وہ اس متصد کوحالات کی ایک تقررہ لعنى تعيل مح قواعب اولسيلن والول كى مخالفت كى وس طت سے قوال كرنا والي رب مدا كامع ملاسب ن كا صرف تخطانيا بالدود مستعطاك عرست كي تعلیٰ لٹان تین کے ذریعہ سے اتحام دنیا ماہما ہے ۔ فطرت سے تعلیم لشان قوامی ا ور معا ال وول ك بغيرانسان كى أفريش وسل امقدر بي مزومونى كه مداسي في كا

يون نظم عالم سے استدال كى مورت توقائم رئى كے ليكن اسكاو وات رم بسوالى الوسل ان المطريقة ومضمن مقا- اب أوميش عالم كانتشه ساز الكلاسار المان ع خداہیں؛ اسکانعشہ اتنا ہیل کیا ہے کہمان اوں کے لئے اسکا پوری سے محت اعمن ه- التحامَّة أن ابت كاخيال مارك وليرايها معا جاتا ہے كالتح مقابل أسس متشرك الم تعشد ماز بوت كابنوت لامال سابوما كاب يم مل سعاى كانانى ذان لی و میت کو بھے جی بی میں کا مقصد اور حاص کی و مری کے اس مجیب وعویہ جموعہ کی ال مين طام رو تاسيئ سے م ال مي ونيا كے داقيات مي وقعة ان ؛ وَلَه تا مرم اسے بمحری میں سختے۔ نقشہ کے مرب لفظ سے ذکونی میجی کا در زائسی امر فی تشریح

ہوتی ہے۔ اب سوال بی بیکار ہے کا فریش عالم کا کوئی تعشہ ہے اس ۔ اب اسل وال یہ ہے کرفراہ آفرمیش عالم العشہ ہویا نبوہ خود عالم کیا ہے بحليلن المس بوال كا ما بہ می برنیات نطرت کے مطالعہ سے اسکا ہے۔

ورسے كەفطرت نے فوا م كى سداكيا ہو اسداكرارى

کران پرداگرد و اشیاسکے نے کافی اور دون مونا جائے ایر اواری جا اوکوئی اومیت براکیکن بالاخر موز و نیت سے نظرونتی کے وجو و پر استدالی ہوگا : مثلاً کو و پسلے کے مال میں مینے سے بربا و شدہ گروال الزان اور جانوروں کی اشول خرقاب بیازول

الدركة المرول كالمراك كول كل كالريون ك الم الم المري في في ر من کا ضرورت متی . فرانس کو ایک توم منیاا در ارمنیک آ ما دکر مانتها مراسب ملک کو وال بها رحبی التے ؟ رفدا مے بی اطری معسد تھا تو اس معسدے المارسة بعيديول في مراه الما الله كالمتعال كيا الل عيمت زوده رودائن أبت بولى سند يسي حالت أن ما مرحد ون كى هي جومايخ ا فطرت بي نظر ا لی اوران و و المی حمل ہوتا ہے کیونکا اتسارے اجرا و سے بعشہ کولی رکولی میں متح مكاز جائے جوارا کري تفالف ہو ماتوافق وقتی واتعی تكانے اسے جس ہم وکھیر توسسوم بوز جائ كامن حالات سے وقتى للاب و مقد السے تو يہ سے ا ۔۔ نا والدین جہ نعلیا۔ اسلنے ہم ہرقا ل تصورونیا کے ارسے می نوا والی کیوی توجی يه بدي المار و الركي يو رئي من اسطري مي كريسي ال سيريد إلى الم س نا ایر نا تجی بقطهٔ انظرے نعت کامحص لغط ایک فال کار توسس ہے الى ئے ذہرائی بيانكاتا ہے اور ذكوئى كام مواہر البتد تشداور قرشہ ساز كي تفعیت و ال بارأب مم ب اورا سكا تغيين موالب مي مدرت واقعات محمط الدسي مناب یکن من نوگول کر لغشہ اور تعشیر سازے موجو وسونے اور نقشہ ماز می سیٹ ان کمی کے نے یا صررموا سے بھیں واقع ات سے ورطاب واب سے معنے بال الفاقا الما الحيان مروحال واس وى فدد موروح فدالمطلق سالفاط سے اے ۔ توافشہ استر مالم كاخبال اشارے الاتر التى تمن وسد محن ال المومات مين جب باراامان استى دى خيال بسد وعده کا ، شا درج استحارا کم ب محصی ماری درس اعم و کار آب ترصاما تے میں اور ان بہا ہ قت کے اقدی ہے تو ہم بشرسان کی توقع، 3. C. C. F. 0, C. p. p. L. عَالَا مِن الطَّافِي إِنْ إِن الرئ مَا فَي الْحَمْ وَعَلَمْ اللَّهِ مِعْ مِنْ الرَّاسِمِ

نے ایاب اور بحث ولی جوشات یا ، کی موجی ہے : میں جروات متمارے قال ہی وہ اکٹ تقلیت کے رنگ کی اسے قال کے اللے کے ب إيول المصفي فوت الصليك بسيرة في بوتى بيء اور سان كورى مناء يرانسيار كا قال بونا مائي -تيا بر كے منگر من وه يہ تھتے ہيں كہ كوئي و داست ان سي شي كوا برمراؤ ، لمروجو د ین لاتا · لکه اصی کی ای مدوجه د کو صرف متبل کی طرف متال و تبایخ مس کا داخود ایک بهایت ی تقیر مجرب الرطرح جبریدا سال کی عمت کو گفتات می جب التخليق طافت عروم كرومات عولانا اسكاوقاد كم بوطاتا ي رکب آب لوگوں میں وہے زیادہ اختیار کے جانفین میں شرکب میں اور ن من ای وقارافزانی کوبراول ہے۔ سنداختار رنابخت ك نقط نظر معي میں نے بھی ایک می تا بجی تعبیروکشریج کی ہے۔ ایکو معنوم ہے کو دراری كا اخلاقیات و سخنوں تر كتنا حصّہ ہے بعض لوگوں كى اتن سننے تو، پ معلوم و تاہے کی انواقیات کی تعصد صرف معائب ومی سن کا ، کے غیابط ترتیب و سا ے میں قانون او علم کام کی صالت ہے ؛ جرم اگنا ما اور مزالے عادی دھی ایاک اس كى مولت ما كر كون موروال م ؟ موس كويز و ع عنى ؟ خداكى كو را و علا و موالات الك فراب خواب كاطرح ان ان كي زيم المح يرمساط من -الل لي حرو اسمار دولال يرخب مخالفار اوازے سے سے اور مراکب لورور ے نے ال کو ایک مراک کے وقموں کے زو ک اسی وجہ سے فاک الم 117 ا نعال کو افاعل کی حرف منوب کرنا نامکن تھا۔ کیا طرفہ تماثا ہے! ایٹ ان کے محمار نے کے یعنی ہی کا وہ ایک ماکل نیا کام کرنت ہے ؛ وہ احتی پر یک سی نے کا اضا ذكر سخا هر و ماصلی مع تعلق نبس بوی استے مقابدیں اگر بم مجبوری بعی منام افعال كرزومو يكاليلي بالعدموجا بادركاداكام صرف اص لدي الوست لی طرف مقل کردینا ہے تو قالمین انتیاریا قدریہ کتے بین کران ن کے افعال پر مذاکعی تعربیت بوسے کی اور زلامت برکیزی سمورت میں ووق کارگزار ہو کا نے کہ کرو

116

118

119

تا بی نظا نظرے انسان کے مقاربونے کے یسنی ہیں کہ ویاں کی جیری ہیں، ورسے نظران کی اسان کو اس تو تع کا حق مامل ہے کا متعقبل کے لئے اپنے عمیق ترین مناصرادر سلمی سفا ہریں اضی کی ترین کوٹ نقالی اور موجوا عاوہ مرین ہیں۔ ونیا ہی گئی ہیں۔ ونیا ہی گئی ہیں ۔ ونیا ہی گئی ہیں ۔ ونیا ہی گئی ہیں ہوں کے ان مراد فی قانو ن میں مرمی اعادہ میں اور فی قانو ن میں فرص محالی ہوا و فی قانو ن میں مرمی محالی ہوا تا ہو ایسی ونیا ہے۔ وض محالی ہو بی اور ایسی ونیا ہے۔

المُزشّة مالات سے واقعیت کے اعت (روز آن خونی زیان محوک کے اعث بواکر وزیا كى مالت يا إمرنا قال نعيروم كيمين تويتين بي نب ل موجو أس سير بموطيت بيدا بوي ے ووقدر قان ان کے مخار ہونے کا کہ بریش تعلیم کی میثت ہے ہتمال رفع تدريت كى رو سے معلى كم از كر مكن الوقوع ب ورند جبریت توجيل تين ولاتی ہے كا و مكان كا سارانعال می النانی جانت کافتی ہے: درونیال مست تامترو بوسے ادر می ل

غرمن قدریت یا امتیار مطلق ندا ۱۰ و تا وظرعالم کی شیدو و کا کاماتی نظریہ ہے۔ اگران مطال مات کو تو ما دیکھاما نے توانکاکوئی ملی خاب نہیں : وان سے مسی تے کی معمور کارے ذائ میں آتی ہے۔ بھی کی وسامیا کوئی تا بی تیت نہیں رہی ا جوم احته شروع سے ممن مو۔ وب معنی بی کاخرد یا در فاص کار تی زست وشاو مانی میرے زویک تعلمان خیال آدائیوں سے اول کردی اگرونا مرت مال شداروں کی ے فرویجہ ہوتی ہیں مربی العالطيعات سے استے وسی ہوتی ہے کہیں اینا تجربیت بندا بستبل فيرمخوط نظرا ما اورسي المي ضانت كي مرورت موس وي ب اگر ما منى اور مال تمامتراميما بى اجيعا بوتاتوكون ماستاكستنبل الكامانه بوي كون إن مے حمار ہونکی از دو کرتا ؟ کون کیسلے کی طرح یہ زکہتا ، گرس مے کون روزا نے کھری طین کوک و سے اور میں ای فرح منیا ۔ ملتاریوں مجے سے بہتر آزادی کی مفرورت بین! ورنا ملے ی ے مل ہوگی امیں از وہوئے کے یمنی کے کو بترے درخامحا کا ایال اكان ول يوكا بواسطرت كي أزادي يد بي يج ؟ بويد كا مكانا أزيرون السي علوه واور کر نے روک یا وہ شے میں سے رمایت یا نالی ازی لری ازی کی ہوتی ہے ۔ مرت ایک امکان ہے مرکا مطالبہ تین مقاندی رمنی موسی ہے ہے ہے ہے کا مکان .

کھانا ہے اس کان کی تنا کے بت ہے وہ وہ وہ ان -قدرت کی تعلیم سے اُل کوئی مرونس کمنی تو یعلیم ہے من ہے؟ اُل کمن ہے تواسکا تار 121 ویکر زیری تعلیات کے ذال میں ہے؛ اسلوح کی تعلیمات الکے ایکے ویرانوں کو آباد اور يا ي كندرول كوروت كاني م ع رى دول مى تر يكمن ي قد ب الاى

عقل سے جوٹیارے برمبنی ہے ہمتہ کہتی رستی ہے کا سے دید مان اورا ا کے اندمیرے م) کو دیجہ کے رتا ناک امید کی صحیحی سی نظراتی ہے" اسے جواب یں ہاری مل بی مذکور کو بالا میں دافزاد لفا نا ولتی رہتی ہے۔ ضدا المنتارا نظام مالمروغيره كي اسكے علاو ه اور كو ني على انجيت سبي و كويہ الفي ذا بحائے ووعقلت کے نقط نظرے بہم وال یک ہول میل حب م میں ہے۔ زندگی کے خارزاری آتے ہی تور تا بی روشی فے بختی ہے ۔ ارائی سے ان سے ارتے وقت انکی توریف کوعفلی سیّت سے آخری حدمت را و وا اور ہیں کم سیّنے و ا كياحالت موكى ؟ آب ب و وون كي سسرح مراب كي ان الحسي مجازيها و كو يرتعربيب كهال معيد موكى والتارمت كوه اللافيصفات كي اوجود اى تعراف كم معني و بحديث معالى كم بن - العبية منا مجيت مين مني مدا كرسكي 122 ہے کرا سے لئے عقلیتی نقطہ نظرے تھام وست بروا رمن پڑے گا: خدا اگر آنما ن یرے توبس ونیا باقل شیک ہے ہیں آیکے ذہب کی جان ہے لیکن استے سے آپکو بنداية تعربفيات كى قطعًا مرورت بنبي -باعقلیت ونتانجت سے عالمین کوار کا اقرار : کالیا جا ہے؟ کونانجیت انام وباجا آے کوائی نظر مرون ال میں یا افراد وقیہ ول پر رہتی ہے جو فرری طور ر کارآ مروعی بن المین واقعہ بہتے کہ کی نظرونیا کے بعد ترین سا فارسی کرس رہی ہے۔ و سختے کے مام اخری موالاست کو یا اے محور پر گروشس کرانے ستے نے اس اخت مول کو رعمینے یا خدا نظام آفریش اور انتیار کو نما سے خود وا تعات سے مالاتر قرار دے کے ان رعور کرنے کے برنے ہمیت کا مرکز تعیابدلد ما ؟ اورفورو تو تروركان وعكا - واوال وافع ايم يكوه يه كرونيا كا اكام كما موكان او تفرز بدكي كما برنك اختيار كرے كى - أس النے ا ب قليف كو ا سنے مرك عَلَى كَي حَكِمَة بِرِسِ بِيرِّ ہِے كَى إِ عَالَم ارْضَ عَالَم مُواتِ كَي حِكا يُونَهِ مِي تَعْلِيسِ اوْمِيلِ مِوكَ اب عالم ارض این صل لی ہے گا: استح معنی ترب کا سے طبیا زمال پر جو د ماغ مور کرینے ان میں سیابی کی بینت تج مدیت کم اور ملمی وانغاوتی رنگ زیار مرم کا بمکن سامتر ہی لا نرمبیت نہوگی ۔ یوں مرکز حکومت میں اعلی کا تغیر میا موگا۔

مع وکھے کے تقریبا احتجامی ویر وسشن ؛ فرق کی جاری کرو ، بہلات ، وری نے گی ۔ جس طرب یا پانے ، وم کومس فہلات میں رفع کی ویری سے میں اور کیا جا اس اس فہلات میں رفع کی ویری سے میں اور کیا جا اس اس فہلات میں رفع کی میں اور کیا جا اس فہر میں ملسلہ کے نقالات کے اقالات کے اور این میں اور این اور این میں اور این اور این میں اور این اور این میں اور این اور این میں اور این میں اور این اور اور این اور اور این اور اور این اور این اور این اور این اور اور این اور اور این ا

محاضره مم

شته محاضره می و محریحی می کرنمانجت اورانی در دے نظار ه کودس کرسی ارور کا مرت یی قال سے کان سے اس روتی بدر رتصورات حق بول یا بال ای مِن وقت رخيال آيا پيرکانتانج مع ينم الما قلي ے وزااور رک راسے ای رسے الی کی کے 1142 6011966 1 /1/2 make 1/2 1/1/11 بی ا ورصاف بیزرنمی ہے تواسکا بیت بی نیز حکمیا موا<sup>حا</sup> وط نن كي - اب ومن محفظ إلى ب کی بالانی ہولائج میری نیا لات کی ونیا ہے؛ یہ دونوں دنیا میں ورسیست موجود می اور قدر قایک کا دورے برکل بوریا ہے بالکن بیامی کل نالی انکی سرمدید

مرض و قوع یامعرض وجو وی آئی ہیں' یا تی ہے۔ ہماری اب تھیلیول مي مروي بي أسس مندر كاديدا كريد ايك مرفه م من سائل المع الله المال والمال والله المعلى والله والله الله وہلے کا گرص مارا کا مہمیں کر بحا الیکن وہ الذات ، قالی م ت زندگی کے نے وی کی مون ساسے مملوم ہو آ ہے کو بیض چنراں اگر در الذا سہ روشی می واحد وکٹیر کے 'یا نے ٹاکو وکیٹا یا ہا اوا ما ب أن استرابوي ورفرا وں کہ ہمیں اس خیال نے مرے سے بھی رہتان والعامى كيد سعنا ما ما کی جان ہے کیونکہ بہت ہی رسمنی۔ فاکہ اس محص سے اور خیالات کیا ہیں ۔ وحدت یا ایٹریت سے کا آپ مو ول مركزوا ب مي مرسم كانحت دائد سلنے جو دسیسی خور محیے الم منکرے ہے اب وی آب مفارت یں بریدا ارزای ترا ہو۔ یں شامہ می کسی نے جوان ویرا کی مؤجہاں کہ ہے : کمچ نکے فلسفہ ہے ہے ہے زیاد و اس وصدت می ہے دائی وکسی کو انہا کی ہے۔ لیکن عالم میں کرتب وتو تا ہی تو ہے اس کا کیا انجام مرکا بحک، وہ زیران کی سے دائی اسٹ اسٹ الجاز اگر

سم نلسفه كا نفط بقوال كرنے كے مرئے وزن اور اسى غرور ات يكفتكوك توجي فورا منطرا عائيگا كه وحدت ال ضروريات إلى الاست الك غرورت يهد نظام سازى کی قابلیت کے ماتہ فرکات سے واتعنیت ہمنہ و مائی علمت کی اگر رعلا مست مجمی ماتی ہے کیمی ایسانہیں موا کظ مذکی طرح نتیج وست نظر کڑے معلومات کی قدر نرلی می ہو۔ ہارا ذہن حوجا مرتا ہے وہ زصوت وصدت ہے اور زصرف کرت بایس مجھ یا حاسیت مسس حاسیت سے نے حبا تنو دات حقیقت کے اسمی تعلمات کا سمیا ہم ہے اتنا می خودان سے دا تعت ہون ضروری ہے تیس کا جذبہ نظام مازی کے جذبہ کے وہی مروثی رياراب -اس برہی واقعہ کے ما وجود بمشداشیا کے شحار کوانے توع سے زیادہ مماز 131 سجماعاً آ ہے؛ جب کوئی وعمر سلے بل یہ تصور کرتا ہے کاتمام مالوطا ایک اواقعہ ع عكا وزام وابتداورس تقريب ترطع بي تواس الياموس موتا ہے کو کو یا کو ٹی تعظیم انسان جدرت ماک ہوئی ہے؛ اور ووان لو کو نو حقارت سے دیجمتا ہے بوہس می تعبور آسے امونس ہے ہیں۔ تصویر وع میں سب تحریری میت سے آئے ہے ، ایسانہ مربونا ہے کو مقال تشکل می سے وال اثبات معلوم ہوتا ہے! تاہم وا فران میں سے نالتا ہر مفل کسی رکسی مورت میں اسکا قائل فرور ا بوكا - اياسطرخ ل تجري و مدت نيسندي او . استي طروت مذ الي ميلان ( كر كو ما يه كثرت كى ونيا سے ايک مال ممتاز و بر ترخيمت ہے ) تعليم ما فية طبقوں ميں مقدر عالم كيرے كرا سے فلسف كا أياب عام فهرز و كها عاست ہے۔ مم استے بي روزست وناالک سے ورزمرے سے براک ، ن می سید ہوتی ؟ اطاری کی سمجر یدی وعدت ليندي مي تجربيدا وعقليه وونول تجيال محت علوم بوتے ميں -ر کیکن دونول می فرق یہ ہے کہ تجربیہ خیرہ نظر کو ہوتے میں وعدت کو صبح ف الحمين اور جيروال في طرفت من ميديود في جن اورز جزائي واقعامت كي ماس مجم ماتی ہے۔ بخااف استے عملیت سندول کی ایب اسی صوبور سے ا جومقینا اسس تر می وحدت کی نشری مری ما مته ہے کرفت سے اور اتی تام جزیں

ی ذبنی کب وووکو حم کروی ہے۔ ونیا ایا ۔ ہے اس ہمول می در دمیستی کارنگ پیدا ہوج ، ہے ؛ یہ ہم ہے اس ورسات مقدى اعداد محميم مات سى زيلن تو مى نقط نظرت يرسوال يبدا بوتا ہے ك ا ایک کمیول تینتالیس یا ' د وقیین' (میں لاکھ) اور سس' سے بھٹل ہو؟ وحدت عالم الى مهم وغان سے م وقع محتے أن وه القدر اقص سے كامتكل بى سے م حاتے الله کورس اے کاری کیا مراد ہے۔ اسس خیال کو ہے کے آئے بڑھنے کی صرف ایک مورت سے وہ میا کہ س رفتانیا لے نقط نظر سے مبت کیجا ہے۔ ہارکہ وحدت دیجہ تی ہے؛ لیسن ہی ہے تا بج میں کیا فرق ہوگا ؟ وحدت كوكس عتيت سے م جائي ؟ وَيَا اِيَاب بِ احجالي اللين كركسسرت ؟ ミニのからしととりしいをはとしく جب م مرالات كرت بر توجهم مع معين وركود سے مادى كى طرف مات بر اوربہت سے یا اے فرق نیز آئے ہیں جو وحدت عالم کی منا و پر میدا ہوسکتے ہیں ۔ اس سے جو گستہ زیا وہ واقع ہیں اب سے جیس آب کی کرکے سان کرتا ہول:۔ وساكم سے كم اكب موصّر مع كبت ہے اگر دنيا ميں لين كترت مولى كراسيے ى طرب كا استى ومكن يُروب تومه را ذان اسكو بوقت والعدم ا وتأب زُ بياسخيا: ذان لی مالت اسی مورت میں سب انکھ کی میں ہوتی حرمت نما و ممتوں میں و جھنے کی کوشش کرتی ہے۔ میلن واقعہ یہ ہے کرجب تم ورا ایا عالم کے سے تیم والفا فاہتمال کرتے ہی توسب کھے ے مراد ہے گئے اُل اور کوئی چنر و مراہیں تیبوڑتے ۔ لین اس طرح کی وجارت سے ظام ہے کہ وحدت کیسندی کی کوئی نامی سے مرا، بہیں ہوئی امنی سے کو کمبی ایک راما مند كى لها ما " تنا اليس مى يونعو يا كبت كيشيت ميدا تني بي وحدت يا في عال بين نظر كاناست با بب كترت بند مرت س كاما لم من كونات عنا تووهدت بنه تعين كميدان الم عاد تدرا ميداية واف كرزان اله ما فركم الفظ منك مكرات مِنَ اور سِيحَ مِنْ مَا لَم ! لِيحَ الحود التي كَاوَلَ سِيم التي ويد بوق هيا اليه منحد مے وحدت کا اقرار کرد ہے میں "مست نوب! ونیا اس مد آب ایک می اگری ایست ایست اور ایست کا ایست کا ایست است کا مناوی کا مناکر ای ایک لفظ استال ا

میں الین میں سے تیا ہوگا ؟ وامرا مے محتو تعب رے کا کہ دنیا اسکے ملاوہ می و الفاظ ويح اكر بنا كے متاعة مصابت كے درول كر حمال دورے سے اللہ رہے ك الے ذرے آک میں مگے تر ہوتے ہیں آئی و ولت اک دور سے کے ماتوات بين بنائوالاب س عدي زرن عندارال عدور عدور سیرے ور ہ آسپور رتے ہو ہے مطے مائیں گے۔ میطری زمان وسکال کی مرولت اجزاد ں دوائیلی قائم رہتی ہے۔اک وکی النصورتوں ہے جو تی تیجہ پیدا ہو ا ہے، وہ الخناب عظرات ن عراری وری توکس زندگی او اروماراسی به اشامی عمی سال کی در بمی میتر رامی مید دایس ما در ایس می ازات کا ساخ فک محل بخ بن كى م والت الليات والبنكى يدا بوتى بدا بالله ب الن الله كرام ل يم كى با علنا نتروع كراس تواكب سے دور می شئے استرفکر وسوت عالم كا مجعا فاصد حصہ سلے ار العال من المعماني وزيا كا تعلق في الشير تعلى ورايسال موارت المحري مرکراتحادید ارے والے ازات کی رق منور اور کمیاوی اتا کامی می انگ عَن مِن لِي فِيزُهَا وَرَبِهِ مِرْجِيزِلَ لِمِلْ مِن كَان مُوتِي أَن الْحَاجِ إِلْوَجِرِكُما كَانِهَا الْمُعَا اليا معركا الدار برلدين إلى الم البركيف جوال أب الركى ال التدال رابول كا تعلق ہے آیک کو دیا مراہ مربوعات کا . ں عاص چیزواں کے دو سری خرج کی محصوص چیزوں۔ اور بس ے برم عے جموعہ ہے۔ ایک کا نظام پید ہوتا ہے استال ا فراوتنامانی کے یک وس بٹت س سک سوتے ہیں ؟ زمر مرو کو صابع مرو برکوکو اسی کن اگرا ب آ کے سر مرو بھول کو سیار مین کی شین ا مرجم ا فراقیہ کے دول کے روار دیا گئے ہی اور ماٹندے جمہ از ایکا منا م مبنی سکتے ہیں بالیکن آئی ہے ایک اور می تعدا متحرب یا تو ایکا شامنا یا کھیں کروائیگا

لما محبت کا دائر ہ ندی مرشنا مانی کی بینست تنگ ہوتا ہے جس کا نظام محبت ہے میلے 136 ور ہو ری کے نف وت قائم ہی ان کے تا مرابرا اس اس من ونیا کی بری و بستیوں ئے امدر بنی جھوتی محبولی و بستا منے اس وسع عالم کے المر رعرف بحث کی تین الک مال کی جیون میمون و زیامی سالا ں۔ مرتظ مے کادی ا ب ي مزه خ مختلف تعبقات كي نوست تے محاف م نظر محما من بن من ألب ي المن معالمت می انتظار نظالی ما میرس کیت کے زور اب وج م طرت کے سارے نظ مات کا مینشا ، و رغما وجو دہنے البتہ سفن می وس فرا اور نس کی ما د و مو یا سندا یا بحرو و ایک دور سند به قا کر بوت میں بال کے عالم ساتی تدافی جوال کے تعریبے تکانے اس دینے 137 ع بن ان رخه كاكر رئيس ويحق إيان استا و و دا كرفيم طريقه حلوم مو منے پرسی وکسی طرح ائر ڈرا ہے ، الرسم درام كى تما مرجرول من سى : - طرح كاال ول وحال كيميدول كرطرح -31-2-

لین طیع و زان دغیات ہے آیا۔ ہے اس تھاں چٹیا ہے ہیں وہال نیا ہے ایک بنیں ااگر آب نے بیجے موسل نہ " داش کیا تو تعلق کی کو فی اسی **سم نہیں جوا ہے کا** القرائيوروك! آب كامفريك بي قدم يرتم موجائي كا اورا يجوال فافس نقط نظرے دنیا معض کرت ہی کئر تا تبار کر اور ہے گی ۔ اگر ہمارے ذہان کو افراق ملقات سے بھی انی رہے ہی ہوتی معنی اس و کی تعلقات سے ہے تو قاسمہ 138 نے دنیا کے مام اتحاد کامبی کامیانی کے ساتھ اعلان کرویا ہوتا ۔ برس مات یہ ہے کہ وحدت وکڑت دونوں مال ایک ورم پرس الیں نکونی زیا و هضروری ہے' نہ جنٹل واقدم یجس مرح مکان چیزوں کوانا۔ می کرتاہے اور الألامي بين ليكن و وال كا مرشد ا أب سيخ البند مبر محتى بيرنا بال نظرا أب إوجبي وومسال ای طرح نب مم ونیا کے اڑات سے علی وج العموم مجت کرتے ہی توجیم موصلات کی ضرورت موتی ہے او کیم فرموصلات کی ؛ ۔۔ اوروائمندی نام ہے رمانے کا کون س کا کل ہے۔ ہے۔ اڑ ماعد اڑکے بہ قام نطابات اس سلد کے تحت میں وہل موسیح جیں حبکا ام عالم کاتعلیا ہے اور ہے ۔ اگراشا کے میسو ٹے علیا ہ<u>ا ان کا ایک مشترک</u> نعلیلی مسب رو یا موجو دات کی ایک بری کهای علت کی طرف میلان ہے تو ا**نسان ما** لى محلق تعليلي وحدت كا نام بے يختاب - روايتي فلسفة ميں نيدا كا ميلا السخليق اسمارج کی ایک طلق ملت ومیده کی منتبت سین نظرا آیے . ماد راق تصورت خلق مج اگر ایما 189 إراوة فت كرى معروت ورويح السل الموص كو اول التي بي غايري المحتاب لیکن ای معورت می کرنت کے ، مرافعات و حدت بمستور ہے : مین کرنت و مدت می كانتها وميده وجودات كالمس الحادك المقال. يك ادركت لينداز خيال بمي ممينه سي موجو وسيخ مبنى رو سي كيزت امري موجو و الذات اورمالمات السي نيسي طرح کے روحانی تماوی علی ایس نظر تی ہے۔۔ انس بقین ایست تجی تنی کھتا ہے! لیکن جهاں گا۔ ان محاضرات موسلتی ہے وصرت میدوے مسالہ و فیرمعیل رکھٹا بتیری ہے . ۵ - تاجیت مے نقط نظرے اشاء کا سب سے انجوائی دوہ ہے جس کا امرینی آتی ہوں ہے۔ ان ان وہ وہ میں مالے اللہ میں ہوتہ ہے۔ ان ان وہ وہ بیٹے اس میں ہوتہ ہے۔ ان ان وہ وہ بیٹے اس میں ہوتہ ہے۔ ان ان وہ وہ بیٹے ان ان میں ہوتہ ہے۔

ایک فروکے لئے ہو، ہے وہی سب کے لئے ہو آئے۔ ہم یہ ماما فی تصور کرنے ہیں ک عالم میں ہروا فعد کیا ہے تو دیک السی ووسرول سے وال حدا گاند ہوتا اللن اسے مالوس ہا ری منطق بکا ، ہوتی ؛ کیونکوشطق کا یہ کا مرہبے کے جو امرتمام افراد کے لئے صیح ہوا وہ ایاسے فروکے نے تابت کیا جائے۔ اگر عالم می کوئی ووجرال ل نہوں تو ہما رفت ہے۔ مند آج مات با شدال کارمیں کے البنا تا بحیت بنظرے استنہای سے بن سے وی وربوزی کا دروہ ترین تنہیں ہے جوعا لمركوا بأب فخے ہے م محتے ہیں۔ كركونی سي س الاجمال موجود ہوا جس ہے ب آخر کارتمام است با وااستنا دیل بوشین تو سریبی طلق منبی وحدت موکی! جرات افكر غيراشا بس منه كاميدور بونكر را الفاظك مِن المَمَالات كالمُعلِم مِن الله على كون أنا يحل منهم بها مي المعين بي إلياب ووسرا سوال ہے ، ور مرکا المعل فیصلہ باکر اسی بہتر جیا ال کرا مول م ۲ - وعدت ما فر ک اور اوسی و درت محصد کے موسے میں - وسامی نتيار كي غير في ان تعدد ايات ترب تعدد كي بحوم اي يررم كارب تا ما الاان موں وور میں اوال یا توجی استفاعیٰ اہنے والو ما فیرمتصد کی تحام وہی کے لئے و الم زبور کی اے ان میں اور استی دیا تا تعام کا اعدے ور لے حصول رمتی ہے۔ ۔ مقاصد ، ہے متر شووزہ کے یو فق مجموعی یا قبالی مقاصدی محتصل یں شرایب کارے ہیں والے جیوٹ ساحد دے مقاصدے محت یں شاق ہو مے یک الے بی ما سال کا اس کرایات اسے مقتصد کا مینے کا تصور کیا جا سخاہے ل مطلق آخری اورانتها فی موزاه روتجرته م مقاصد ملا استفاره سنتے ، بع و ماتحت ۔ ، کی ننرورت میں کرنا ہر مالات اسے سے اسے ملافت ملوم ہوتے ہی مبیا کہ ہی رے می نشرے میں عرف کردیا ہول مرہ جد کا کل از حصول قصد کمن سے بھین می اواقع بالسحة مسلس ونبأس عاورتبس سلي تو م تفصيباديت كافيل از حصول قندرك اكمامو.

وہ نورہ مِن نظر نے ہے جسی ہو یا بری کیل نبت اس سے بحدہ اور حملف ہمٹ ہوتی ہے۔ ر مے محتاعت مقاصد می ایک وور سے کے ماتے برر میکارر سے می جہال الدوي وك والمدر موكل وبال معماكت موماني ما اورتيم مع المعورت سي مقلف ہوتا ہے جو سلے سے سرحقہ میں نظر ہوتی ہے میکن ہے کہش نظر مقصدا کے عام 142 ومروط لقد الشرط المرائ المنال كي وروم السيد ما وي مي 142 عالمر كا فاني القديدي سي وموز فالمل اورايي بنظيم كي في كوتال بي -والمناس المالي المرق المراق المالي المالي المام دي معمود في المام دي معمود في الم اورادایا عالی ای و او و مون کرناے و و ایک ایسا و عاکر ما مے حیکے خطرہ کا خو واک کومقابل (نا برسید کا میوند ما فرے ایک و وسرے سے برسرمکا راغراض سے ملق سم اری یت روزه فیزون اور تیمین شکل انتهارگرتی و تی سے اسلنے وسکلیون عالم سے عَانَى الله وكا مرسي : أبعد من المون كرتے بين إلى الله الله الكاد كى وعيت كالليم تعدور ہو ا فیور ا کا کان مواجد ما ماہے ۔ مرو تھتے میں کسنس برائیوں سے آگے حینکروز تمیقت بعلائی انگلتی مین ناشنی سے شرت مرہ وارسوما آ ہے وراس حطرہ یا سختی تاری و مرہری نطب سداروی ہے ۔ ممراحالاً یہ کلید منا سے میں کہ عالم سي جرس الي- يه ده سكي ويشل كامعض وسله يساول عاصري رايول كا ید اثنا جاری ہے کر انہیں و تھے کے الن فی سرکا یا زاہر زیموجا تا ہے۔ فدا کے طریقے ہم اسانوں سے طریعے تبیں ال اہذا ہم تواہی زبان سب رمستی جائے الیجادہ صرب اجال اسسفرالوت بنا أستاوراس ساتے رقب اور رواس ما ورائي تعب معنيت بمي شهر تعالى يص فداكوسي يدهرورت ولااكول س طف آیا ہو وہ ہم الت نیں کے رجوع کے لائن میں ہوستی : اسکی یاز ندہ ولی مد سے زیاد دہوی ۔ بالفا اور کی مطاب ہودا ہے مقصد کے کاظ سے موم النامس کا ال كا فعاليه بال توب -ب ایک که دیسان بران کرن بن استدر بایم مربوط ين كرسب كافتها إدر في به وه صوحة ايك ووسر الم إلتي كفياته بير

ر نظر بازگشت سے دیکھا والے تو معلوم ہوما ہے کہ کو کوئے سروہ تعات کی تعین مد ك تخت زيمنا ، تام و توع كى حد يك أرائع كي طرن ان و قعات م مي أمّا ز ع باور انجام فنرورته - و اقعه به سے کرتمام قصیحتم ہوکر دیتے ہیں' اور اس لحاظ ہے کثرت کیندی کا نقطہ نظرزیا و و قطری معلوم ہوتا ہے ۔ ونیا ایسے جز فی بقول سيممور بي حويها و وبلو عادي رستيم اليكن الكا أغاز و المتنا ملعِت اوقات من بوراك ، و وها ، كا الك رور ا من الله اور الك اوسة بي لين م الين الم الله الله و المن يد يوري متحد المرس الله والأله في الدي كا نبتے کرنا جا متنا ہول تو محصے تو داین تائع زندتی ہے مارضی طور پر تو بہ معدلیا پڑتی ۔ توام بچول مے موانح نگار کومی نامسسرین کی توجہ مبی ایک ممی دور سے تبطرت زیادہ مسلف کرنا پڑتی ہے۔ ریادہ مسلف کرنا پڑتی ہے۔ ر اس سے تبحد پیکلا ہے کہ چنف اسکا مرمی ہے کرماراس الحرایک می داستان ہے' 144 ا كساورا يسع ومدت ليسندا وعقيده كاعلان كرا بي ميك خطره كاس كومقا لدكرنا بولا آريخ عالم كوكرت بيندار نقطا نظري العلن وتحيناتهان يهاكر ايك أي مى ب ريش صاكان وجروركما ہے ايكن يتسور النسيش الله الله الله با تطلقا عدا كاندو. قعه ستند؛ و بميرسب أي إدا ساسي تي سرمه و و اليماني ال مرایک حنین کو پہنے صدیع متقاطع حصول میں تیم کرتا اور پیرا نے و ان میں ایک الرئاسة؛ فرورك الرائيل والمسائن يمني كورا بوسية تمي بوليسك من وياب الأب او حود ما برحم النين بيب كن سجد ك نشو ونها كالمية كيا بي تواسم مروحي ومحضول يا ي حال الي اسمي وعي محض الساسح مدق تعب العين ہے۔ توخي مالامي راھے کا زماو ہ زرت کی زان ، لی-اتی ہے . والول كى برولت يسير سخد به يمن شك نبير كان موردن براية عند بتناه لهوام ا معلوم ہوتا ہے فی اوا قدامس سناریادہ ہے۔ یہ زش رنام المرار الاسد الله

نظام مقعد بااف الاجامحا بريكن ويحري كبنا جاميابول وهبي موجود ہ شہاوت سے بتیرنہ ل ماے اسونت آب اسکا دعا محلت کیدی می آل ہے م - الاستداورال عومد تالندى ال رزورو عرى ساك بس ایک واحدعالم زماننے والی من تهوجو و ہے اور اشیا یا کشت ام ہے مرب استعلم اخيالات كالأكو ما كانات أن وات كالأسخواب إلى ويمشت أن وات كا معنوات کے ساری اشیار کے نظام ایک مقصد بالاک تصد سے انحت ہیں۔ ایل عمدوال وعدت کالبی خیال و وسب سے زیاوہ ٹ نیز کا زامہ ہے جو دہمنت بیندانہ سف نے ایجام ولی ہے۔ اس ممدوال می دوسرا امر علق ہے ۔ جونوگ طلق کے قائل ال انكار قول سے كريم اسے زروت ولال كى بناء يرطلت كوتيليركرتے بس من سے لونی سیمے ہوے خیالات کو آومی گرزمبیں ک<sup>ری</sup>تا یہ شلق کا نیال ملی تیسیت سے نہا<mark>یت</mark> رورس تانج رکتان بن سے مبنی کی ترف ہیں وررے محاضرہ می توجہ ولا چکا ہو 146 اگر میں جوالوں سے اعتام کے وال سامونتے وال کے فلقا اہم میں ۔ ال و ہ قام مطنتی ولا ل بیوان آیا است بر سرطری کی *بنتی سے شوت یں مثب تنے جاتے* تھے یکنا پڑتا سے کرمیطرن کڑت ریند اس تھ پینمال مفن آباب مفرومن<mark>ہ ہے کہ وتیا میں</mark> ن ایسے نقطہ نظریام کر سل میں کو و جو و تبین سلی مروات ما فرکی تمام اشاء سکے <del>ت</del> وحدت بينه دن كا منهاا يمح مفن الك مفروعند بي كه اليبي ، ذات اوجو دہے جہ تا مراشیا ، کی عالم ہے۔ یہ وقعیسر تو اس کا قول ہے کہ مدا کا لکی ميز ايك بهت مي مؤرشفا ت سوري انو كا نام بي بيري وه دائتي د مدت بيري بر مقليت كواصلارب يخلاف الشح بجزبت أين وانثى وحدث سيحلن موحتي سيعه سے مران ان انوں ان مرحزنسی مالیر کوسی دومری چنر کی م \_عراعالم بريزكويورانحج وحاتابوا ومناحاتا ورسی بوارس سے فرمواں موسی ہے۔ ان ای سے فوا ہ کو فی صورت موا ما لم کی واقعی 147 وہ ت بہر مواں تا مرب کو اسکے اجز معلومیت کی مروات اسم مر موط ہوں سے جو البت

ا یک صورت می د و کلیت متحد ہو نکے اور دور سی مهرت میں و مرت کے و مترا کا م نکے ۔ جيها من اسي که د کا بول و کست دو در از از ان د د نون سال سعن یں) عالم وات کا نیوال کا رسیدز باز کی اسمیت ارائی کا بہت بڑا کا زور ہے۔ اس حيال نے فرجو ہرا کے بستی تصور کو تلا ایمار وزیر رویا مشاجیدان میشا یالاسمدا مقدر زورويت مي اوجي سيمالي وستحدكر الني الماتدر المرايا بالماليان بالماليس الموري رو عاموج وصرفت السها عالم كيرح مرتها جس كالوجو وقائم بالذات شرام باقتانا مرداكما يشام كريه المح محض التكال اصورتوب تيس جوال جوبرك ماية قائرتين واحرزي فلامندي شابعي نعيدون نے جوہر کے اس تصور کا غاتمہ أربا ہے ؛ اب جوہرے مراد مروف پرواقعہ ہوتا ہے کہ آنا ریا منطام جن کا علم بعشہ واقعی محبوعوں اور مرفوط شکلوں سے زمانے میں ہوتا ہے ، اور ينتبدوي عليس بوتي برحني انتفى انسانول كوان منطام كاليحياني خيال باستجربيويا ہے ساک التج مات کا مطرح وہ الفاظ جرمیں بن یں ان اتصال کی تکول سے ربط يدا بوتا بها أى ظرح خوديه اتعمال كالتكين مي خربي وتنا بجيت مع تعطر نظري موجودہ تصوریت کا بڑا کا رہ مہ ہے ۔ اس نے اتنی دعالم کو اجزا کے عالم مجمعی سروہ اور اقال تصور مبدد کے ماقد تیام پر ( فوا و س قیام کے تی منی بول ) منی قرار میں دیا ؛ بلک جرائے عالم میں ایسے طریقوں سے باہم واسلی میدا کی جن کا براہ راست اسك وناال عاركات المده بي حسي عداك كذهركواسي الإعارونيكاتي وموالية يركبوا في مرورت إقامي راي اورم وينان محدالة تجريدى

دنیامی طع حاتے ہیں۔ یمکن ہے کصفد اتحاد وارتباط کا اسوقت م کوف ال موما ہے اس معالیں زیاد و تجرب و رسایں انج کے نظرا نے بیٹن اصول شاعجت کی 149 روسے مرب سے سلے مطلق رحدت کے ویوی کرنے کافق بم کو حال میں۔ مطلق وحدت کے کیامنی ہوسکتے ہیں جواسک سم انداز و استدر له آ بحقدات میں سے اکٹرنال اس میرخیال یرقن میت کریس سے میں کا می ذکر آچکاہے الم آپ کی ، عرت میں کھائے اللہ کا موضح سے میں ک وجارت میزی استی بناوی مولی الحدوه و در از کانت کانت کاندا کار در در در در در این کوارا در کری سے ما أسحا و مے مختلف مدارج بالمختلف اصراب مول موغر موصلات مک بنج مے موالا من كاراسد ورف المان على يرب دوري صل جرتاس بارى دب اسط معنی بہت می صور توں میں د اعلی را بطر نہیں بلکھنٹی خارجی موسکی ہول مو غرش سے س زنجر تحطقول كاماارنيا دياياجائي . بحزو كب وه اتحاد تاريخال كي في ایک درمیانی مزل ہوگا۔ انٹی رائے یں عالم کی وحدیث کامرتبہ اسٹی کٹرٹ کے مرتبہ سے مالاتر ہے اورس طرح وصدت كامرته الاتر اے اس طرح ، كى صدافت مى زياده نوا فی موناجا کے اسی طرح اسے عالم کا زیاد ہتی پہلومونا جائے ۔ تابی نظرے جوعالم مركو من ہے اسم مل متیت كواپ نا قص تين كرتے ہی بطقی مالم كو ايك اسى والعدستى أب ك زوكب بونا مائت و الكن معد بوا اور ملك افراتنا ته يكان بول - صرف ای صورت می ماریز دیک عالم مل طور بیمل بو کا . اس وراکاز مراس کرست سے لوگوں کے لئے از جد وحدت لیسندی وی سرے ۔ ایک زندگی' ایک حقیقت' ایک محبت' ایک اصرل' ایک شکی' ا یک خدا (یه الفا تاکی عیمانی مذہب کے ایک دور مفر سال مے تاک کرم اموا برے یامس آج بن کی زاک یں آیا ہے ) کا تعیدہ کیں شامسے میں کا تا ایج سے ایک عبر اتی قیمت رکھیا ہے اور اسٹر سمی شائے میں کا سیسی کا اس قیمیت من ایک کے لغظ کوسی اتنا ہی وال ہے متنا اس عبارت کے دوسے لفظوں کو الیکن اگر ہم ذہبی حیثیت سے یہ معلوم کرنا جا ہیں کرد ایک کی اس معربارے کیا مراوہ نے تو ہمیں اینے متا یکی طریقوں سے کا مرمینا بڑے گاا کہ اس سے یا تو صرف بین ایک کی نام

يعتى وه ما فرنزا و بولا بو موننون مجث بيأت مربزتي فأل تفيق اتصالاست دارتمانلا كالمجموعة إلى السيمية الأستعصيرية عاشة وإيالك عالم كي طرح كوبي البيانحل الصال مرأ مو گا جو بمر كريو كا - ليان واقعه - ي كرجولوك الل السوال ير وابن سيت سے ان كزومك مان والع كارك بون ساتصال كي الحي والحر تال موجاتی ہیں۔ اس ایک جانے والے کی دنیا کے تمام اجزالمل ل کر منطقی ، جمالياتي ورغاني حيثيات كي اليي مام وجهد بصور بنجات ين جراس ما نت وال يكن عالم مطلق كى ال تصوير كى توعيت كا استخبار كارے مناس ورجه محال ہے کہ ہم اجمی ما صلی طرح یہ فرص کرسٹنے ہیں کہ وحدت بیندی کی بولت اعلامض اشخاص یر ہے اور غالبا ہمشہ رہے گا اسکا رحسند و بنی سے میت زیادہ مری اساب میں مدت بسندی کی بط بت من ترج کے ہے اے ان ان کوری اصوفی مونا طبط والخ كر مطالعه ب " بت أو ما يه كافن لوكول أيلم ست س كم ومبيّن تعوفوان ألك ما یا جا باسط این کا اس ان وصدت بیندی محرستی برت و تصوف بيه عام بيت كويه موقع نبين ليكن م يهال ايك موقبانه وعالات ا كريا بول جن سنديو المراز و توعيلًا كرميري من وكياب ، وحدت سهندا و نظامات مبرك موريب ومستران كالليدومات باوره عدومات كالبران الله والمالية المسترية ويتدار والمستريد والمالية المالا مت بورائيد المن صويان ب: الله ما عقب تدر مستدال مبس را تدور و معلى سان كرور و در الماندان المستان الواقع إلى ربھالاس محص کے لئے استعمار زندكى كوايك اورم حركوايك وليحتاج ج . . . . مصيبت كامارا ما مان تو

می تفرنی کا وجو دہیں ۔ کوئی عمقی ہے ایس مرف علمی اور ظامری جیہ راب اندرنتے رکعیں کے تو نظرا نے گامرد عورت سے توں امر غرب س ایاب ی ار اس آناسی ایا از آن كا في كهرى نظر والس تے تومعام ہو گا، جانو تكسب اكب سى بر - بو معس اس ت او واک کریں سے معروموالے میں میں رہا ۔۔۔۔ اسے کیا وہو کا ہوگا ؟ وسي بيرومو كا ديكے أي جو و توسرنيز كي مقيقت ہر تيز كا بعيد حال كيا۔ اسح لغ تتقاوت جي کهاں ۽ اِسے فرمشن کی باہے ۽ اُسے ترسے کی حقیقت کامراغ 153 الله الساكم الموال - جومران عاتم النالي وعدت من جوا مري سماوت المري ملم رابری وجود ہے۔ وال دوت ہے ذمرض دیم دعیب نارس دیوس ... مرکزیں ناکونی تے تم کی بے نہ مام کی وہ وحقیقت ہے سرتے میں ماری وساری ميصورت ميم يدواغ و وعالم وه راتاعم موجود الذات وه ومراكب كوي كاحق وشارتام ك فرا و بھٹے و مدت کیے ندی کی یہ نوعیت کسی اصولی ہے۔ تغریق و مدت سے ا معلوبین الما سکے وجوری سے انکارے ؛ کثرت ہے جی ہیں ، مرا اک کے لا تیمیں کیلین کارے وجود سے اماستی کرکھا تکاملی کہنیں' اسلنے بمرايك المك أكمه من ومطلق الك اورس وطلق إلك مصل کمحاظ مداست میں تابح قبت ہے اس سے ت جب ما لمرکی " به داعد و فهرمجد و دستی او <mark>اینی دات کوایاب و تخمیخ</mark> 154 عربات آ رود تاريخ الاستان على مناور ياي يندأب كواوت وسيمنع موا

بطرے کی وابیکی ہیں ای حراک ہیں کڑت ہے ۔ اورسب ہے آخریے کہ عالم کا استحا و تعلق کے ان نظامات کی بدولت روز افزول ہے جوالٹ ایستعدی کے باتوں ر اینے عالم کے بالمقال ایسے دیکر عوالم فرض کرسے میں می گئی میں اتحاد ن اور الحالف ور مے مربوع نظراتے ہوں۔ اسلی کے مالوں میں سے بست و وعالم مو گا جسین صرف سیات ایا تجاتی موزادر حیکے جزا کی شیراز وزری من بر سے ہوتی ہو . الیسا عالم اس وقت مبی ہما رسی و اغلی زندگیول كالجمور سے محیل كار مان ومكان خواسب بيدارى تے واقعات 157 واست باء مرمت بهم می کم وجیسی غیر مربوط نہیں ہوتے الک اسے مال خیا لا المستاكي المستريد والموس المتا وورو من والتي يا المات الوت المال من خیای ایر ، و ۱۰۰۰ یا کے فیال یا اربی بی و د اگر میر مایم مخلوط بی ایکن المس مة ما فترب اورية تعارض وه يجوا بن فرية انس كوني تظريب اوريه انساكوني تمل ب و ماس مالی کرت کے بہت ای قریب ہی مرکام تصور کرے این - یہ یا ت بارے ذہان مِنْ بِنَ أَنْ كَانْكَابِينِ الْحِيارَكِيون عَلَم يُو اور بس تعبى كم يات كالرمامة بي علما مى توايك تظام كل كي ميست سي كيول مو لیکن ہور کے احمامات اور ممانی اضال کے اضافہ کے بیداس ہتجا و کا ماریب الندم والاب ماريمموعات اورانعال زمان ومكان كايملي والمروح میں جہاں سرایک واقعہ کو این اپنی آئے اور اپنی اپنی حکمتی ہے ۔ان سے انتیاء ا بنتي بين الحي السام موتي بين اور أي تضعيف موسحتي بي المم اشاواتمام كالم اسى دنيا كالحيل ملن بالبس من و معليا صلى وانعمال معدوم مؤمل سے م اس قدر الوسى الرسم كى ومايس برقي دورى في ك التي ورا بي بوك كونى ت دور ي التع يرمو ترديدي بالكوكي تومعن ميكاني طوريد: اوريساني على تطعّا بوكا 115 اسطرے کا عالم ہوارے عالم کی بنبت بہت کم تحدید گا - علاوہ بریں مکن ہے کہ بالکل طبیعیاتی رمیاتی معل و نفید ال مولیک ناموس نہ بال باہول کین تام تر تعنی مول: اور النوعي، الماسة على الماج في إلى أعلى الماس الماستاما في كما كروويو:

مدوم موا المحب محاموج وموسلن السير نظاا ر میں ۔ کو ۔ ور مے الار ورجوں کی س بصلی اِنحص پرانخت و نه کها قاسکیکا بهشنا از مارسے نغوس مالم را کاپ رشته من اسطرح مناک موحاض کرد کاپ می او دوسر ہے سس کا لبض شرائط کے انتخت فرز معلوم ہوجایا کرے تواسس مالم سے عال موجودہ مب تیاسات کی دوٹر کے لیے ماضی کی ساری ازل مت موجو وہے تو پنجیال ریکا نا بيحانيس موسخنا كراتحاد كيجن مارج كالحتق باري ونيامي موجيكا بيئان كالنو وتا بمی اس طبع بندر یج نبیس مواسی مس طرح اسوقت است نی ضرور! ت کے موانق ان بی نظامات کانشو و ناہو تارہاہے۔اگراس مرکامغروضہ کا ہوتو مجمومی وحدت شیام کے كر بجائے اتحام من نظرا ہے كى . الفاظ ويخر مطلق كى مجد انومى كو ہے كى اگر جيد وونوں كا تصل ايك مى بے بعنى واقعہ كے متمول كازاكم سے زائم ہى والم الح زمانی علائق المکل متعلب ہو بائیں گے۔ وصدت عالم يرسس ساجى بحبث كے معداب كے دائن يو آجا ما جا اسے و میں نے وور سے محاظرہ میں اپنے ووست جی ۔ ایمین سے الفا نامتعار سے کے میون کہا تھا کرنٹا بجیت سے نظرایت کی تحتی میں ای آبانی ہے۔ وحدت عالم کا اتبا ست صرف مجرد متيت سے کيا ما کہ ہے کو يا جرمض ميں جان وجرا کر ، ہے وہ اس بدول محمرات میں ای مجتی ہوئی ہے کہ وہ میں اوقات سے و آ ب رم کے اس مل قال ہوئے سے مول کوٹ اوقیق اس رات ناك با في بين رميناً \_ ننظر مطلق توملي تنصوص ابها عقيد و تتما جس كا و ما تعلم ا و المرأ بنراندا زمين مو - جوشية إك اورس بوا وجود وملم مح كحاظ 161 وری بالنات ہوا ورائے ہے کم تام اشا ، کو اسمی ضرورت کے ا مرسے والی ہوا و ہ ایس و اعلی محتی بر کمی کی کا نفیف سخفیف شرام برومیت کی گرفت سے اجزا کی مرموا زاوی اسکے برباد کرکے کے لئے کافی موگی - اسٹی ومطلق انتظاف مارج کو برداشت بی ایس کرستا۔ اسٹے یہ معنی

مو بحے بھائس بھر مانی من اگرمیند کا حرف ایک کٹر اموا تواہی مانی کو مطلقا صاف كبس كے إصفرت بانى ات فى صمت كے لئے مهلك بوكا اس طرح مطلق كے فيم في ے جوٹے بز کی کم سے کم آزادی بی طلق کے لئے تبا وکن ہوئی۔ استے برعکس کٹریت بیندی کے مزائ میں اس محکم وتشد و کی مرورت نہیں . رآب یه مان کس که اشیا دین کسی حد تک علی گی صدیک تاوی کسی مدیک آزادی استی مدیک آزادان تا پیرویا ى مديك عليقي مرت ياحقيقي موقع (خوا وكتنا ي كم مو) يا ما حالية توس اتع سے ندى كنشني بوجائے كى ؛ اور وہ آبجوا جازت و يد بني كرحتيتي اتحاد كى حبنى مقدار فاین سیورس البته اسے زومک مقدار اتحاری تیبن تو بر یک اصول پر ہو سے کی مکن ہے بنی وکی مقدا رست زیا و و فلاعظیات ن موالیکن اگر ہتھاو کے و وشس بروس علی کی حقیرے حقیرت رائومارسی سے مارسی شو کا دراسانبی ایسا نشان باتی روگا ، جومغلوب تبی کیا ماسک توبس و مدت مطلقه کا نماتمه ہے ، ملا مرہے کہ اتحاد وعدم اتحاد ہے ایمی توازان کی تحرفی تقیقات مک تاتجیت لوکٹرت بہندی کی معن میں کٹراہونا پڑیگا۔ اے پیلیم ہے کہ ایک عالم ایک اس امرایک اس کا نات کے ابن کال شی د کاخیال می ایکدان سے دیا مَا لَ قِبُولِ مِفْرُوضِهُ مَا سِبَ بِوسِحَلَّهِ بِي إِملانِ السِلِي اللهِ ومِما السَّحِ ومِمَا لِي مغرومُهُ ا ية خيال تسليم كرنا يرسكا ، كركان ت كا أتحاه النسل نالمل عي اورثنا مرائن وتعي ي سرا مفروضہ کٹرت بیندی کی تعلیم ہے۔ ج تک وصدت بین می اس مفروصنہ پر فور وخوش کومنوع اور حوواس خرصندی کووار و تقلیت سے خارج وار وی ہے اسکتے نتا بخيت كووعدية مطلقه بها عراض اوركة ت بندى كالنبتة زياده مجروني روسش کا اتباع کرنا پڑے گا۔ یوں ہم ای عام جم دنیا می رہی ہے جہاں اشار ماہم مرفوط می نظرا تی ہی تقطة تنظر كي بحث ليجائية وال الغاظ كالمح كمامين موسيح والنده محاضره من كى اس مزل كمسلق تا مجى طريقيه سے كام ليا جاتے كا بوليم 165

166

## محیاضرہ ہ تانجیتاورفہمسیلہ

كرا بان سے تائجيت جو احداد صرف اياب طربية على ب ان تيمي كرت بيندى مح سامة و دستا زنعلق ہی رکھنے پرمجبورکیا ہے، نیمن ہے کہ عالم کے بین اجزابیض کے ساتہ مرف وا ومطعف کا تعلق رکھتے ہوں! اوران کے وجود وعدم سے دوسرے اجزایں کوئی و اعلی تغيرز بيدا بوي بو إتا بم نت بحيت كثرت بيندا زساخت عالم سخ تعلق اس انضا مي مقط منظ كوسنجيد ه غور وغونس كے اقابل قرارنبيں و يے تى ۔ يخيال ايب اورمر مرمغروضد كى طرف رہوائی کرتا ہے اس کی روسے واقعی عالم ایری فور رامل نہیں رجساکہ وصدیہ کا وعومی ہے) بلکہ ا بدی طور پرفیر کمل ہے' اورنتصال واضا فیر کی تنبیش رکھتا ہے ۔ یکیا دیا پر سٹا برمیف مالم ایک لحاظ سے تعیق فیر کمن ہے اور اس کی یہ عدم اس سند کا زریجت آنا بی س مرکا بنوت ب کر باری و قعنیت بعنل فیمل واضاد الاب ے مسلم یا وہ تعنیت کومیشل مے س کے اور المستعینیا عالم میں تنیاو بموہو تاہے - ہا را علم جس طرح این تسل کرا ہے اس سے تعلق مصل ما خطات سے ارمب میمیل معرف و قدم یں آئے اسی فیم یم کی طرف سانی رہائی ہوئتی ے جواس محاضرہ کا موضوع ہے۔ ورت ملم كانوفضات يورك يو الف برت بول و تيو في برمال ملمحيطاور بالاستيعاب من في وي وي يوي المحديدا والمريستورسابق وقي رسام و فرمن يجيخ منامجيسا كم متعلق س وقت آب كمالم يانمووا شافر بورب، أنن واس كمنوس أب كواي ال خيالات ي معتدبة رميم كرنا يُرسَعَى بوع بن كواب بيلي حق مجمع تق اليكن يه ترمي رفتدرفتہ ہوگی مثال کے سے میرے بنی می مردان کو لیجے! ان سے شروع می ایجوکہ موا ؟ عَالَبًا مَتُورُى مَن مُعُ مِعلومات حِنْ مُن تعريف ت يا تعيازات تعطد إلى تنظر بسلين ال نيالات كي وضافه كي سائة سائة آب كابتى علم اين بجديه جواورآب اليخال قديم خالات کو صدیدے سات بستہ بی صف یں کھڑ کریں تے میں ان فیالات کے مجموعی ا كالفنيف زميم أل أسس ارد و يون -ميرے فيال كرجب آب برے عافرات كرنتے بي توالوقت آيكول مى برى الميت رائے برا ڑ بڑتہ بیکن فرض مجے بی اعتر کے رہے آئے ان ٹھیا دار اور ڈیٹ یا گانے لگول سے مرکب ہم نہ جائیں گئے۔ یہی اب ول میں معانی ہے

تواس سے ایپ سے سرماییرو، تعنیت بی صرف ایک نئے واقعہ کا ضافہ دموگا ، بلکہ سے کوہری عِشْت كى الين تحديد كرنا يرب كى ورا بى تحديد معنقف بوكى؛ اورول نتابجيت كمتعلق آمیہ کی رائے ہی تبدلی ہو ماعیکی اور اینے مبصن خیالات از مربوز رتیب وینا پڑی گے ۔ علماتع برآب کے قدیم خیالات اورجہ پر تھے ات سے مخت شامش ہوتی ہے اور اسل س سے آپ محلفس بریا رہا تھا بف وہ اریا آ اے۔ غرض کارے دین کا نبوت رکے ہو، ہے لیکن سس کا دائرہ دیے ہو، رہاہے کی م اس قريس كوحى الامكان محدود ركعها جائين وجهائي مسيقية كم معيات دايعا است كى طرح ا نے عمر من كم سے كم تغير كرتے ہو ، يسے موقع بر سخد ماسے زيادہ ' رتحد دوزى ' 169 اور موندسازی البولی ہے ؛ احد منسالات ندرباب وتے این یا کا مرخیالات کو اپنے رنگ س رنگی می ا طرخود جم انکے رنگ یں راب ساتے میں میں راماضی خود انرشی اور رتعال دونوں سے کام لیے ہے اواقت کا ہوق م آگے مقت ہے، ان کا بخام تواران راتو ہے؛ كيكن اي توازل بين جديد كا فعافه فن فام احات بي شاؤ بي بوتا هيه بكدوه لرت يم ے ما تہ شروم کر ہو کے ہام میں ایک مجول کی تکی افتیار کردیا ہے . ال طرح مديدسه فين جديد ورات او قديم سدافتول سے ظلم سدا بوق ب اور وويل وك ومرع من تعدل بداكرتي بن يونكيس زويس واع مي اهول يربرتي ب ال من يكيول ز النامامائ كالمشدامي زن بالرقى بوكى إس عميد بالكتاب ك لعد مے تمام تغیارت کے ما دجود بیلے کے خیالات اسل عدوم نیں ہوج تے ! مکران کاجد م غیالات کی تکلی می افی رمی الکن نے جس مع حددی ایوں انگلیال کان کی مرال وم کی جر ااور اس طرح کی کیسمائد و خصونسات وقی ای جویاری کردست اسلی ادری کی ناقال مر ماوكارا ممن عظما عارے اسلات كاندرائي الرق نيال كا خطورم البوجن كو یانہ سکے موں کیلن ایک مرتبہ خطور سے بہدے وہ ور اثنہ متعل موتے چلے آتے ہول! ۔ بهب من خاص ومن من کان شروع کرتے ہیں تو ، فرنگ و دوس تا فورکسن ارتی ہے ؟ يسى عارت مى رووبل كرن جائت إلى كوسب وكورة مرمركرف إلى المراسل المرة

دوا يا شراب كا اثر ما بكليد فن انبيل بهو ماجو يبليداس مي بمجري كني متى . اس ساء پر جو صول میں وضح کرنا جا ہتا ہوں وہ یہ ہے کہ اشیاء محے متعلق ہارے تم بیادی طرق خیال درال ده انگشافات بی جیمارے بعیدترین اسلات نے تخ کتے ہے، اور جزار اب كے تمام كرات كے ساتھ ساتھات كے اقى بيں۔انسانى تنس كے نشوونما ی یه و ه طیم لبث ن منزل م عب کانام منزل توازن یا فیم کیم می و و مری منزلول کا اس مزل يراضاً فنهوا مروم اس كى ديك د الميس أب المعم مليم مزال رسب سے يہلے ال مرن وزون کرفرایی اخری سنرل ہے۔ روزمره كي منظوم حب فبم يلم كالغطاسة الكياما أب واب عدم ادموتي ك والران كي وت نيسام ع بالمس مي منال بي بيات بوش ب لين فلمعالي م مصنى المحتلف بوتے بن إيباب فهم سے يه مراد ہوتی ہے کا انسان معن مورخيال العبا مقولات کابتھال کرتا ہے۔ اگریم لوگ انسان کے مرے کمی ماجملی ہوتے توکیا جب ہے بارے اوراک ترب کے طریقے مارے موجود وطریقوں سے باکل مختلف ہوتے ہو مکن ہے ركيونك مبرتطي الكاركاحق مالنين كه) جومقولات مين اس وقت اما الممل معلوم موتي مي وسی اس وقت ہارے موجود ومقولات کی طرح تجربات سے کام لینے کے لئے کارآ مربوتے۔ اگرية امرآب كوبسيدا زعفل ملوم موقا موتوآب در تحليلي اقليكس كويا د كرنس بين شکلوں کی تحیم اقلیدیں نے وہلی تعلقات کی بنا و پرتشریج کی تنی ؛ انسی کی ویکارٹ نے تعلویج غارجى مستدوول كے ساتد تعلقات كى بناء يرشفيزى كى يمتيجه يہ بواكمنمني يرتحبث كااليا طريقة انكل آيا جوباكل مخلف اورببت زياده كاركرب بهارب تمام تصورات كي نوميت وي ي من كوجرى واله الات خيال مجتے بي إليني ايسے وسأل بن كے ذريع سے بم واقعاست ات رغور وسنكركرت بن تيج بي جب تحري كي شيت سيمار سام آتے ہي وال نی تعتیم و ترتیب ہوتی ہے اور زان بران کے نام بھے ہوتے ہیں؟ یا کام ہیں کر ناپڑتے ہیں ك كالقول وه رنك برنك كالمجموم بوتي بن اور باري ل كوان بي يحري بداكرة الل معمد لا يى بولا بكريك م تصورات كى افي ذبان يكتسم وضيف يا ذبني متنب م شیراز ، بندی کرتے بی ای کے بعد ایس نظام کی مورث بی لاتے اور بیم الفام سے ان کے مستحضر کھنے میں کام لیتے ہیں۔ حب بارے تصور کواں تظام می مجل ماتی ہے و ں ک*ے مم مجھ کئے ۔* آج کل ریاضیات اور منطق میں بیمتوازی چند ورجیند 'اوران چند در مے اجزاین ایک محالم ایک کے صول رہا ہم تعلق کا خیال اس قدر آسان معلوم ہو اے ر شیصینی تصورات کی مجد علی ہے۔ اس طن سے بہت سے تصوری نظامات ما ہو گئے ہیں بن ایک حی بندورجید کا نظام ہے ۔ آب بیلے اپے تصورات یں ہے مى ارات كے الى اكسك الداك كاتعالى بدكان الما كاتعالى بدكان الله الله الله الله الله ان انرات معقلیت کارنگ بدا ہومائے گالیکن ظاہرے کا سطح کی عقلیت ومرے تصوری نظامات سے می بدا ہوسے تی يبلي فبم المركم وتمول وعلى رنگ يداكران كار طريقية تعاكد ايك المساك اتعادات سے کام لیا جا اتفاض کی سب سے ام بیتے ا۔

وصبت مكاني موصوف وصفت تعليلي ثرات

50

ال تصورات فيهار عاد راكات ع موم ع كام ال كاوتطور العام ع موسم كاكونى مقررة قاعب دونين اگراس كے متعلق كوئى قاعد و وض كيا جاسكتى ہے تووہ يہے، الراس كے متعلق كوئى قاعد و وض كيا جاسكتى ہے تووہ يہے، كري كري كري المب كائر وري المب كائر وري المب كائر وري

طات بوك و يول بوسن ي موسم كا وتربيرا على ما مرك ل اوربوسي إ في ما في عا في عا في عا جنائ بهال گرمی بوا ایانی اور دسوی مے تحافا سے موسم دان بھریں تین د**ند براس کا ہے ؟** میکن واشنگش کا و فرموم ان تغیات کو صمنی وارد سے کے ان کی بنظمی می می راس بدارديا ب-ودان كي عبرتنيركاس براظمي طوفان كي الحامات وقت ومقسام مین روت ہے می کا ایج کے رمشتہ می بردگرے تغیارت ساک میں۔ یہ اِت تقریبًا تطعی معلوم ہوتی ہے کہ صرح توسن کے اوا قف باشدول کو موسم کا تجربر ہو اے ای س کو اور او فی جانوروں کو دوسرے تم کے کھوات ہوتے ہیں ۔ بوسن کے مام الشند عص قدر يراهمي طوفان سے واقعت ہوتے ہي ملي قدر بھے اور اوفي جسانور ز مال ومركان كے عالم كرمل مونے معتمل موضوعًا ورتنفر محول كيموج و بونے اساب ا قسام من التا اور الله الكي يا ي جانے جانے ہے وہ تعن ہوتے ہيں . اگر کسی دو دھ ہتے ہے سے ہاتہ ہے جنبون اگریز اے تو وہ اسے ماسٹرینسی کرا اس کے زورکے مجھٹا ہی ملے میل جاتا ہے ج الطن تم ك المجيف ك بيدالي باتى ب إلى إلى إلى المات بيماس كالمتي كعديا 175 أوده الحاج واس أحالا بعرض دواره دائ كالبدش كي لوداي ملى الى ب وظامر کراے ایج کا بیال نہیں آیا ہے کہ جمعنا یک رہی نے ہے سے کا وجود الذات ہے اور جس كے دبود كو وہ ، ل كے يك بعد ديكر عظمور ول كے ماين دال كرسكا بدين كے كى عالت عاب ك زوك واغلينس وه دل ينس و الكنام بكروه مي المشياكا ١١ و منال نهيس كرستناء أين بين ب كوايت رفيق جي نيستنا اكاايك اقتباس ساور! ا ارت ادم عجمینا سانس سے رہا ہوا ور اس کا ماک در آب فائب رہنے کے بعد دائي آے . . . . . توه و ي و يعن يو تيمناكاس كا مالك كيوں كيا مقا و كيسے آيا؟ يركبون ا على بول ؟ محمد ال عميرك إسس بين بين شكار كاكيول فيال آما ما عا اوري اے مير ارشكار كانوب كوں ويحف كا بول ع يه تمام باتي ايك مركبت را ز الى او دان رئيمي نو زبين كرة ليكن اس حرج كے تيم ات مي تنوع منظر اور ايك محموج مسيعي ماسب إياج أب إن ترب ل واسمة ن النظمول كى بجرى بال كى ماسكى ب جوالی آؤان راک رایاب منت وقت وش وخروش یدا سے پہلاتے تھے۔ ای مثان کا وارداراتان دے اس مرج کو ہو تا ہے قدرت کی طرف سے ہو کہے اس میں ایک بات رہی

سلے سے فرزمین کیا ما آئ بیال علق زادی اور عفق بے ی آئے ل جاتی ہا کا اکعمار عنایت ایروی بر سوتا ای تر یا قابل المازه صقت زیرگ عامتا: بوسے نظر نہیں آتی ٠٠٠ ( المم ، ال ب ربط الميليد كر تن صرفي . عدد تدري الان ك آمرورفت کے بہائے و محص بتدیج معلم ارسکت ہے جوہ ن و بن ت را بنی توجہ کو سرکو ز اوران کی ترتیب کو ایسے زہن میں م ) قائم رکوستی ہے۔ . . . جس قدر فیم ترتی کرتی کی عاى قدر كريدكا بركورتم اور مركوب ما فى كار زه يور ما يد رزانى كريسكول مصے لماقت سے اور پر بیج و آب جصے تدہیر سے پر ہوتے ہیں۔الب ان کی جذبہ سے اہلیہ پولانېين ما ماکيونځو اس کا غا ز وانجام انځليه بن سيفنن سر بو . - کونی و قدا سيديمنام میمنیں رسی کیونکہ ہی کی نظر مالعیدیر رہی ہے۔ بر زن مات مے تحات کی تدم وتحی ماسکی ہے ؛ غرض میلے تو ہر محظ صرف اپنی سرگذشت اور فیرستو تع میذید سے لبریز ہوتا مقاالیکن اب اس میں ماسمی سے جرت آموزی اور بوری مورت مال کے اندا زو کی

تطسع اورس آن بی بارے ویں اوبام کو مقان ہے ہو، کرنے کی تندی سے وسُسَّ كُرِهِ بِهِ مِنْ مُكِن شُروع شروع مِن و ونول بِي جواميه والتَّ يُخ يَنْهُ وَالنَّ وَرَبِهِ التَّ وَكُلُّ مُعَالِمُ فَالْمُعَالِّيِ سمن واس زمان من جوفيال ذرا يرزورطرات الله أنها الله الله النظام النفاقية بنفوان ك يهال دا تعدا ورخواب دخيال إل هن إبم كلوط يوتي منظرا أيب كا دوسري سے جدا بونا المان وتعا بسين اب تولات فكرا ورامت اس تميز اكزير ، اب يم عِنْ تج إت ير تفظ محيست كي مجائے صرف لفظ عيال و فكر كا اطلاق كرتے ہيں و من تولات كا ذكر كما حاجكا بان مي ايك مي اليانيس مي كي موري فاز التعال و بديج الناحت كالم ميل

وہ زمان وہسمیس کو ہم سب او بس سے ہوا تھ ایک خاص یا ہے رکھتاہے اور وه م كان واحد س مرت اين حك العتى بالم كرت رازي بران دونول مروفيالات كا جوحصہ ہے اس كا جواب نبيں بريكن ان كى كم كن مقل ال على اور قطرى النب ان كے

The life of Reason: Reason in Common Sence, 1905, P. 59.

4.

ز انی وسکانی تجرات کی نال از نظر دغیر مراو ایک یک فرق ب اج شے مرض دجوری آتی ہے وہ انبی دسمت در ایا مروز فو و این سائٹہ لاتی ہے بین آس دسمت دمرو رکے كارے برايك ايسے مزيد" كا كنجاش موتى ہے جواس شے كى وست ومروري جاسك مر عم جو ما تدے جو سابق سے سے بعد ہی آتی ہے۔ گر ہم زبان ومکان کے تدم میں قیادہ كوطد ميول جاتے ہيں بيجے بي مبل ملكم بڑے من آج اور كل كے الله الوا نظرا فداذ كرك امنى كاليجاني خلاصه نكال ليتي إلى مين مكان كى مالت ب نعشه مي كولندن مسطنطنيه اوركين كاتعنق أل مجر عصاف مماز نظراً عجبال مم مس وقت موجود میں الیکن حقیقة میں اُک واقعات کومموس کرنے میں قطعا ناکام رہتا ہول جونقشہ مے بیرایہ ين بال كئے محتى مت اور مافت كا تصور مهم اور تحلوط موتا ہے الحافظ سے نزويك كائناتى زمان اوركائن تى مكان كاشار وحدانيات كى بياليان ان كا ومدانى وا مي اليمي سأمس كي تمام وتخر تشكيلات كرهن عيا أستنوعي بي إن في شل كاببت برا ا مصدان تجريري خيالات كالنبي ستعال نبس كتا بكدز مان ومكان بصيغه حمي معيني ازمنه ومكن مے خیال میں دہا کرتا ہے جو ، محم متد اللہ ہوتے ہیں۔ متعمل شاء وی شے ورس مے متعن خواہر و تبدلات منی کی مخلف ا**تبام اتبام** كالازممول اورش كالوخوع بوز \_\_\_\_ بمطلامات كى بس فبرت معى بار معرف فورى بها وُاورْ محرمس توع سے مقده كاكب مجيب و فريب ال متر هم ہوما ہے ليكن العمل كالات ے انسان این تح فی بها دے بت بی مرحصہ کی واقعی کر مکٹ ٹی کرتا ہے ۔ بارے اسلاف بی جولوك عقلى نشو وناكى إسل تبدأ فى منزل يرتع بنول نے قاب صرف بويت ( بعروي ) ك خیال سے اور و وہم مبہم وغیرتیم طرریر کام یا بلین کوئی اگران سے یوجیتا کہ ماعیروی شط ایک الیوشی ہے جونا دیہ و وقت کی یوری مت پر ملی حالے ، تی رہتی ہے تو و افتش جیرے يح يه مجتے: كانكى بارے دل إلى ياسوال ميدا ہوا اور نامجى م يے بى نقط نظر سے إلى ۔ دونول می کرت کے الدروم کی میں مصر زروت حلقوات بیل مظمن مقب اگرکترت طلق بوتی سارت تجربات نزور بوت اور ایک تجربی و و ماره معرض دجو دمی مذا با به بین دنیای شاق ایرکی تاریخ با بین بینون که تسم اور مویت نسم بی برطن کا

178

وارمدارہے ؛ جب بہی میعلوم ہوجا آ ہے کہ جو شے ایک قسم کی ہوگی وہ اس م ہی کی مربوکہ توكوما بهاري كس مراك جاتے بي اور ده فضائے عالم مي اڑتے سكتى ہے۔اس مكى بحريدول سے جانور محروم إي اور كتر ان ان ان كا باخلا ت مقدار ستمال لليلي اثر- يكوش نجر! اكر كتمال كامراغ طوفات يؤح سيط لكريحات تووه يهي وعلول ہے ابتدائی اسان کا بھی ہی خیال تعاکی سے ایم ہے اور سی رکسی طرح کا استر وال عق م معرض معيست ياتبابي كالبب ولتي ياكيات م ؟ -- اسطرت م <del>موالات سے زیا و معین اثرات کی متبوشرہ عے ہو ٹی ہوگی؛ ہبرکیف تعلیلی اثرات کی تلاکمٹس</del> لم الى بنو سے شروع ہوا تبوی دشہورفلسنی ع) اور اس نے اڑے ہورے خیال کو مٹا کے کلیہ یا قانوان کواں کی بھر ونیا جا ہی بلین کلیہ کا خیال سنتہ مال کی ایجا دے اور مرکی قدم ترقلم ومن اڑ میں کا بول بالار ہا ہے۔ مان مین اتبی شے مجوواتی سے کم اور انکل فیرمیتی سے زیاد ہ ہوا اسس کا ٹھا م مے نہات مقدرخیالات میں ہے ۔خوا والن ریشن ہی سنید کی جائے کیلن و و اپنی سے اس میں اور تنقید کا وارکم ہوتے ہی ہم معبران کی اغوش میں آجاتے ہیں نیفس ارجم ووا و ما دی مولی کیجے یا العصیم عنول بن بہر حال ان سے معربین عل سے میدن بن نے فیم سیم بی کے آلات سے کو فع ہوتی ہے۔ ان ان کتناہی کیم یافتہ ہوجب دہ سے ا تصور کراہے تو معولی فیم سے جول پر ایک ایسے تنقل وا مدر خوع کی تیت ہے تھور کر ؟ ہے مس سے ساتھ صفات کے طبح قائم رہتی این کدان میں اہم تبا دامکن ہوتا ہے۔ کوئی ثابت قدمی اورسیانی کے ساتھ اس سنتھ تنقیدی خیال کسے کا مہبی لیتا جس۔ است است المحالة كا ياسا يعمود كانام بحب يركليت كي دولت اتحاديدا بوكياب الن تولات كو با تدمي ال يحيم الب تجرب كي بعيد ترين ا ورسيس نظر حصول إن ربط بدارة ا وراینے نقتے باتے ہیں بسکر کی ای فطری و ما دری زبان سے مقابلہ میں اب کے کسب

181

یا نہ اُس ان کا دجو ہے ان کی آف مرکا وجود ہے ان کے صفات پاکیفیات کا وجود ہے؟

سی صفات ان کا فدید کل اور ہا راسمول ہیں بہس حراغ کی صفت روشی ہے او واس کم و
کن ہرشے پر روشی ڈال رہا ہے ؛ حب ہم فیرشفاف پر و و آن دیتے ہیں قرر روشی رکھاتی ہے
جا واز میرے نمذے کے کلئی ہے وہی آپ کے کان آک جاتی ہے 'یا آگ کی تحریس گرمی ہے
جو پانی میں بچ جاتی ہے اور اس بانی میں انڈا اہلتا ہے اگر ہم ہس گرمی کو مروس سے برانا جامی ہو روٹ کی کنٹری ڈال کے بانی کا مندا کر سے برانا جامی طاوہ و زبائی آم قو میں
قر برت کی کنٹری ڈال کے بانی کو مفتدا کرسکتے ہیں ۔ الی یورپ کے مطاوہ و زبائی آم قو میں
قر برت کی کنٹری ڈال کے بانی کو مفتدا کرسکتے ہیں ۔ الی یورپ کے مطاوہ و زبائی آم قو میں
قر برت کی کنٹری ڈال کے بانی کو مفتدا کرسکتے ہیں ۔ الی یورپ کے مطاوہ و زبائی آم کی کانی
و وافی میں جامی مذیب سے صروری میں اورخو والی یورپ میں صرف وہ لوگ فیم لیم کی کال
صحت میں شاک کرتے ہیں جو اور راست سے مہت زیادہ نمنے من اور باز کالے سے قبال مسلمی و راش ہو میت میں شاک کرتے ہیں جو اور راست سے مہت زیادہ نمنے من اور باز کالے سے قبال مسلمی

گزر نے دا مے دمان پر نام پُرزور و او تربیس رکتے ہیں اور نامس کا وہ تی اور کرتے ہیں۔

مكان كاخيال زمان كے خيال سے ضرور كم بہم ہے بمكن اشيا بھے خيال كى كما عالت ، لياكسي بُرَجْ فلكسب كوايك شے كہنا جا شے يالات رون كا ) ايك م نفير ؟ اگر ما تركا وست اورسل دونوں برل دیئے جائیں توجہ می وہی جا تورے کا جمن مبدل پرلاک نے اس سنجيد كى سے بحث كى ہے اس كا تماركيا مؤج انسان ميں ہے ؟ وور ماثيرى بمحض فواج خيال ہے یا واقعہ ج علی استوال کی مدے گرزے فاص غری خیال آرائی کی المروی وال ہوتے ہی ان مقولات سے واقعی حدودہ تعال کی تیج میں غیر مکن معلوم ہم تی ہے۔ مت فی لمد نے عقلیت بیدار دمی نات مے تحت فیم سلیم کے مقولات رہبت می موا مع ساتد اصطلاحی اندازی مجت کرے ان کوابری بناویا ما بایشلا: اشا ایک بنی ہے ا ایک اسی ذات ہے میں کے مائر صفات کا قیام ہو لیے ؟ یہ ذات جوہرہے ۔ جاہر کی تسی ہی ا قسیس کمجان**ا تعداد معین اور تهایز بی** به امتیازات اساسی وا مدی بی ایکین به امور گوکنتگوی کا را م معطلا ماست کی مثبت سے نہایت فوب بول تاہم ان سے آس ننے سے قطع نظر کرنے کے بعد ان کالیج معبوم ذہن میں ایم - اگرا کی مرمیت کیند سے یہ وہیں کو کل معات ہونے کے ملاده جوہر کا ورمنہوم کیا ہے ؟ تو وہ یہ جواب وے گا: کرآب کا ذہاب سمنہوم کو المحصدر نیکن دین کوصرف یاغظاور آب کا کارآمه به تال بوضاعت معلوم ہے ای سے وہ میکن دین کوصرف یاغظاور آب کا کارآمہ بتال بوضاعت معلوم ہے ای سے وہ

اس كى اجازت ويتا بي بسكن ساتدى ذبن فيس اور كال الوجود بيناس في فيم سيم كي كم كو اس مطح کی خاط جیوڑ دیا ہے جوہ مطریہ فکر کی تنتیدی سطح کہلاتی ہے۔ یہ مالت مرمن عمری آر کے اور سکل عصور کول کی نہیں لکہ کلینوا ڈائٹن اور فارا ڈے کے سے واقعات برحلی نظ ر منے والوں کو بھی جم کے سادے حق قیم اکا خری طریعی سلیم کرنامی ل معلوم ہو اب مِسْ فِي المِينِ مُستَمِرُ اللَّهِ أَوْ كَامِ السَّا وَ كَامِ السَّا وَ كَامِ السَّا وَ اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّلَّ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا اس طرح سائنس این صفات اولید مسالمات ایراو بتعاطیمی ساحتوں کی دنیا کافیم کیم کی دنیا ہے، اخراج ، کرتی رمتی ہے ہیں کی روسے اشیا و ، غیر مرتی اور فیر محبوس جیرت بن اور تن خیرول ا 

وض ای کو در میم رئیسی اور نقیدی فلسند نے مولی نیم کی حدیث بول کو در ہم رہم ہم کر دیا ہے۔ سانس کی وجر سے ساد چھیت کا فاتہ ہوگیا ہے صفالت افرد فیرستی قراریا تھئے ہم اور صفات اولیہ کا وجر قرسلیر کیا جا تا ہے تنقیدی فلسند کی قیامت نے ہر ہے پر افی بھردیا مرسیلی کے سارے متو لات کا فاتد کر دیا ؟ کو کی مقول کسی شے پر وال نہیں یسب تی سب می سب کی سب می سب کی سب می سب کی گاڑ بر بہا ؤی تھے در کر دون نے سب سب کی سب کی سب کی سب کی سب کی تاکن بر بہا ؤی تھے در کر دون نے سب کی سب کی سب کی تاکن بر بہا ؤی تھے در کر دون نے دون ہی سب کی سب کی تاکن بر بہا وی تھے در کر دون ہی سب کی تاکن بر بہا وی تھے دون سے ذیا دون ہیں ۔

گوتنتی می فکرمی اس ملمی رجمان کی ابتدامحض فرمنی محرکات سے ہوئی کیکن ان کی مرولت على افاوات كا ايك إلى فيرتوق سلسله ارى فيرت زومنظر سے ساستي اليا يمليلون م كوصيم وقت وي والى كفرى دى اورتو يول مصيح كولا ندازى كاطراعة بنايا الجميا والول تے ہارے بازاروں ی دواوں اور رنگول کی بہر مارکروی المیرے اور فارا وے نے ہارے سے نیویارک کے زین دوزراستے اور مارکونی سے ساتہ خبررسال تاربائے ۔جومغرد ضاست ان اوگوں نے نکا مے اور و کھوان کی تعرب کی ہے وہ اپنے ان تائے سے کھاظ سے نہا ہے۔ سرمال ومثراب بورج بن بن كى تصديق وبس سے بوتى ہے- بارى طق ال سے ا يك بتي اخذك ب جريب شرائط كے اتحت ضروری محصول موتا ہے ہم ابن شرائط كي الكرك این اورط فتامین می و و متحد ما لم وجووی آجا آب و فطرت پر توملی قابعی سائنس معلم ق نكى موالت مال ي مال بوائے دوس قاب مرجازياد و ب وسي فيم يم كى موات ماس مقام سس كى ترتى كى رفيار بى قدرتيز ب كاشان اس كى كوئى مد قا فرنس كرسك، اس مالت كود يجد كية وف يدا بوتا بكالسان بوكانسان كالتيشيب سي ال كى طاقول ك بوجه سے حيكا بؤرموجائے: ايساز موكر جن روزا فرون ليم التان بلا ثال التيت كى جميدك ركمن والد الال كوانسان في فرات كى مرولت الجام و عدم المان كى إركو ال كاعضوى إمهان عِينة كامقره نطرت بروانت زكر سكے! اليا د بوكه وه خود ايل والت كسيلابين اس بج كاطئ عرق مومائ و بهانے كرنسي إنى تو براسيا ب ليان ا المالين الما

188

ال فلاسفہ کے فعوص خیال سے کا مراض ایکا رکنی ہو جھے کسی سے درور افت کا علم ہیں گیا ان فلاسفہ کے فعوص خیال سے کا سراخ انگ سکا ہو ۔ اِرکٹے کے ما وا لفیرا ور کا آف کے سری موال ہوتی سدی مقال موتی سدی مقال موتی سدی مقال موتی سے اس کی علی ہیں بلکہ ذم بنی فوجیت ہے اس کی علی ہیں اس کے علی اس کے اس کی علی ہیں بلکہ ذم بنی فوجیت ہے اس کی حکمی ہیں جا کہ اس کی علی ہیں ا

کین اگر مانسس مے معبوم میں تنی کی جدید است مراث میں ورما ور سال زیادہ اس کے تو فو ورس منسس کے معبول میں ان پر تی تعید کیوں کی در فی ہے بالمی من کے منطق معنوا کہتے ہیں کو الن موجودات اور انتی تحدیدات کا خوا و کرت ہی معین طور یہ جساری ہے اور یہ اس کے اس کا وجود اس ساری ہے اور یہ وحقیقت محدود اور عبد وشاروں کی طرح مصنوعی مختصر استے ہیں بن برجل کے ہم تجران معنوعی مختصر استے ہیں بن برجل کے ہم تجران

بہاؤے ایک مصدے دوسرے مصر کا والے بی مسل کے موجودات ہے جیں مل مشکلات میں بڑی مروالمتی ہے وہ ہارے لئے بہت می کار آمڈا بت ہوتے ہی کی ا

ہیں ال مے فریسی نہ آنا جائے۔ ان امن ونيال سي كى تعانيت كال ترب اس كاتعلى فيعدا مكن بين إن كا فطری افدان ان کی بروات ومنی قری کے استعمال میں کفایت شعاری کا بدا ہونا ، ان کا على منيت سے متحش ہونا كے تمام ہوران كى صدافت سے نما ال معاركی مثبت سے ہاری نظرے سامنے آباتے ہیں ؛ اور ہم ہنیں دیجد کے شند ہوجاتے ہیں۔ زندگی کے ایک دار علا افتمالي دومرت كيف سأن اورمر عدائر كلافلمنا المنت بتري ليكن التي لوئی ملی الاطلاق و ریاد و حت اسی اس کاملم خدای کوے اگرمیز خیال غلطانیس توسان ا مس فلسفہ میں میں کے ماک ماخ اور شول اور توہم سے سے اکا براہی مبانی فطرت کے متعلق فهم للم مے نقط نظر کی طرف ایک مجیب وغریب از کشت نظرار سی ہے ؟ ال حضرات ملمص تقول محر ومفروض كو باير منى دوسر مص مفروضه كى لينسبت و زياده وي م نہیں کر سکتے کہ وہ میزت کی و ن بح ب نقل ہے۔ یہ مرف وہ طریقے ہی جن سے بم گفتگو یں کام میتے ہیں ان کا منا برصرت نفع کے نقطة نظرے کرنا چا ہے : مقیمت ابی ایک کسی چنر ہے میے ہم تن حق کہا جائے ۔ الکن ان ال ملق کے نقط نظر سے سے مقت کا معدل<mark>ق</mark> صرف محرس حقیقت یابند مات و اسامات کا بها و ب مشلا توانانی یا از جی و اوسٹو لڈکے بقول اس ان احساب ت کا مجموعی ام ہے جن کی احضار کے وقت بغی طریقی اسے باتش کی جاتی ہے ( نوا ہ و ہ حرکت کرا ۔ ت ار پشنی متنات کے مشن یا کوئی اور شے ہو) حب ان کی اس طن عائش مونکتی ہے تو ہم ا ن سے بدا کروہ اہم مناکب تغیرات کوا سے ضابطونکی شکل میں بیان کر سکتے ہیں جو ای سارتی ورتی تحقیق کے کا داے نے اس ہو ہے ہیں ا مين شائيشه مقد وي ل كي و الا ما ما في ال 

ب ے کے رہمہ وہو و میں بیس موس

فاص الى ص اوا الخصاوين الكرا افراط اب -

192

193

میں اس و فت جن امور پر محبث کررہا ہوں ان کی میسیت بہت ڑیا د و فنی ہے ؟ و و عب م تقریروں کے منے موزول ہوسکتے ہیں ، وران میں میری است کا و فو دہت محد ا ے میکن جومتی ہیں ارہے ہیں اخذ کرنہ جاہت ہوائ و ویہ ہے؛ کا بتی اے معنی مس خیال لوکروہ پہنے سے موجود وتیار شدہ شیت کے صرف متی کانام ہے جینس بنا تاہے اور دیم مابعین اور مل فور وت كرسليم كرسيترين فروض مت كرساته س كاليم ي ، وشوار ب مرمن تملت اصف ف خیال کوش پرت بیش ہوئے کا دیوی ہے؛ ان نے دعور مکا قسم مروس تفصل کرنے کے لیے ہار ہے اس کوئی ساوہ اور سل استحصور میبار موجو ڈبس فیم سیار موجو ڈبل کی میں مامن جسم فلرمذہ ا زختر متیری سانسس ا و رختیدی تصویمی نعسیهٔ ان سب کی متابیت بنوختیات ، کا فی علوم ہوتی ہے: ، ن سب سے کچہ نہ کچھٹ نگی باتی رہ جاتی ہے۔ ہس قدرویع الاحتالات تضابول كى بالم مدر أن سے يه امرساف فاير ب كريورے فران بي لغام حق الافي مين معوم بنیں ادر میں تصوری کے ، نبر تو ق مرکزنے ف ضرورت ہے ۔ کس ورش رکام کویں ، کندہ می منبرہ یں سنجام وینے کی کوشش کروں گا اورسس می صنرہ کوا ب جیند نفظوں کے احت ا ذیر آئ ئے میں ضرے کی صرف وہ یا تیں ہیں جس میں جا ہو ترکز آپ ہے وہن سے جس

ان ي سرايك ومسيم على بي يمن علوم بوجي بي و فيم ين يان رغى وج موبود ہے فہم سبراک مقوات کرجہ اس قد قران اخرام س قد علی اہموم کار، ماور اس قد جزوز ان میں البین محب میں کہ وہ پر نیزمول در او میا باندوں وں کا مجمو و موں ( ملکی وریافت ایکا و تاریخی حسیت سے فرد کی مربول میں بورا درمن کی مارگراٹ مت تبدر کے ہونی ہوں) بن سے بعدے اسلاف نے ناری زیاد زیا نے یں نے وری کو ات کے عدم سال کی اتعال تر تحدم ری می کامران ہور و برائے مولی کلی تقال سے المسطوقط ما قد س قد قال اطمینان طابقیہ سے آنا س یا کیا ہوکہ کر میراتی سالہ میراتیس ن مكن كى مثالوں ۔ مثاثر ہونے وائے ، ورغیر معمولی وُمنوں كا يتى وزمن ايح

وو کسری بات جرآب کے ذہن میں رمنا جائے میر ہے کرز کو کہ بالانتمات اصال س

خیال کے وجود ان کا مین مقاصد کے لئے استدر موز و نیت الیکن بای ہمدان کے باہم
انعارض اور کال صدافت کے وجوی پی ٹاکا می سے کیا شائجیت کے مغید مطلب پیمٹ بر
دید اجونا چاہئے کہ جارے تمام نظر ہے الہا مات یاسی خدا کے ترتیب وا و و عالم گیر معلے کامل
جونے ہے ہجائے صرف ایسے و سال ہیں جن سے ہم حقیقت کے ساتھ موافعت برا کرنے ہیں
کام بستے ہیں ہاس خیال کو ہیں و و سرے محافر ہے ہیں تا بداسکان و ضاحت سے ساتھ
علی ہرکر دیکا ہوں ۔ وا قیا جو نظری صورت عال ہے ہیں کی بے قرادی ہم سلم خیال کی جن مقاصد
کے لئے گئی مین اورا پنے تر لغوں کے میدان سے افران میں ناکا می نیمٹیا ایسے شائی خیال
کی طرف شعر ہے جس ہیں ہمیں دکر آ ہول کہ آئندہ محاضروں سے کیسراؤ عان کا رہا ہی بی برا ہو جائے گا ۔ کیا بالہ فرخو و حق میں ابہا م کا اختال جن ہوسکتا ہو

197

## محاضره ۱ تأجیت کافہوم صدا قب

مجے بیری تو تے ہے کہ نظر یک ترقی کی تبہرن منزلوں یہ حق کا تا کجی تصور ہو ہو ہو اسلام کی ایس جی کا تا کجی تصور ہو ہو ہو نظر آئے گا ہ جیسا آ پ کو معلوم ہو گا ہ جب کوئی جدید نظر پہنے کی اجا ہے تو مب ہے ہیں اسلام قرار ہا جا آ ہے اور آخری ہیں کی اسلام کی اجا آ ہے اور آخری ہیں کی اسلیم سیست کا اس حد تک حراف کیا جا آ ہے کو فود می لغین اس کے اکتشاف کے مدمی بن جاتے ہیں۔ منہم صدافت سے متعلق ہمارا اُمول ایمی ہیلی منسزل میں ہے ۔ لیکن وومری منزل میں دہنس کے مدمی منزل میں دہنس کے مدمی منزل میں دہنس کے مدمی منزل میں دہنس کا منہم صدافت سے متعلق ہمارا اُمول ایمی ہیلی منسزل میں دہنس کا میں دومری منزل میں دہنس کا منہم صدافت سے متعلق ہمارا اُمول ایمی ہیلی منسزل میں دہنس کے دومری منزل میں دہنس کے مدمی منزل میں دہنس کی اسلام کی مدافقت سے متعلق ہمارا اُمول ایمی ہیلی منسزل میں دہنس کی مدافقت سے متعلق ہمارا اُمول ایمی ہیلی منسزل میں دہنس کے دومری منزل میں دہنس کی مدافقت سے متعلق ہمارا اُمول ایمی ہیلی منسنسزل میں دومری منزل میں دہنس کی مدافقت سے متعلق ہمارا کی مدافقت سے متعلق ہمارا

آب نے دیوا اس وقت ہارے سانے ایک الحلب موال یہ ہے کہ جہاں
ہارے خیالات ، شیاری معین اور بقل نہیں کرسکتے وہاں ان کی ہمشیا و کے ساتہ موافقت
سے کیا مرا د ہوتی ہے جو مون تصوریہ کا یہ قول معلوم ہوتا ہے کہ خدا کے زویک ان اشیار کے
سندن جو خیال ہمارے وال میں آنا چاہئے اگر وہی خیال آیا ہے قواس پر وحق کا اطساق
سندن جو خیال ہمارے وال میں آنا چاہئے اگر وہی خیال آیا ہے قواس پر وحق کا اطساق
کیا جائے گا میض کی یہ دائے ہے کہ خیال کو شے کی تقل ہونا جائے ! یہ لوگ خیال کے متعلق
اس طرح گفتگو کرتے ہیں جس سے یہ مترخ جو تا ہے کہ ہمارہ غیال مطلق سے اجری طرق خیال کی

سىقدىل بوكائى قدرى يوكا -آب تو و مجد سکتے ہیں کو ال خیالات کے لئے تنائجی محبث کی مذرورت ہے؟ لیکن وبنيد وص كرتے بي كوتى يا صداقت ور إلى ايك ساكن وقائم تعلق ب وال يحزويك مب آب سے زہن بر کمی تی کا تی ایجانیال آمائے تومعا دختم ہو با آ سے و حق آ باے قبصدیں آ جاتا ہے آ ب اس سے واقت ہوجدتے ہی اس آ ب کی مراح است ورى بويل - أسب ذبن عينت عيال مقام يراني تفي جال أب كونينا جاسنه ، آب ائے اطلاقی مح کو بجالا میے اور اب معلی سروٹ سے اس نقلہ معران کے بعد مزید ا فی من یا فی نہیں رہی ۔ علمیات کے نقط نظرے آپ اس ماست میں ہو تا ہت تو از ان كامصداق ب

اس مے رمکس نتا بخیت اپنے معمولی موالات کرتی ہے: کیشاد قال ال خیال حق ب تواس سے واقعی زندگی میں کونساعین وق پیدا ہوگا ؟ اس حق کا تحقق کسے ہوگا؟ اسس میال کے ہل ہونے کی مورت یں کیا تحتلف تجربات مال ہوں نے ؟ غرض تر اکتبت

ت اس حق خیال کی نقد قمیت کیا ہے ؟ ان موالات کے کرتے بی تنانجیت کو یہ جواب لبائے ، کری کامصداق وہ خیالات يتعوات بي جنس م اين رنگ مي رنگ سے بي اجنسي م درست كرستے بي اورجن كي

م تاميد وتصديق كريخة بي بطل كامعيدا ق و وخيالات بن بن كيسلق ان امو . كينياش بين موتى سي و والى نسرق ب وتعورات كى حقانيت بيدا ہوتا ہے ؟ لہد ذاين

حقانیت یاصداقت محمنی این : کیونکرس ای سیت سے میں تمانیت کاملم بوتا ہے۔ میں اس اس کا حامی ہوں اس کی روے مقانیت کوئی ایسا ما مرفعال نہیں جوقو

غیال یا تصورے اندر رہتا ہو۔ فعانیت خیال میں پیدا ہوتی ہے خیال حق نبا ہے وہ قعابت

اسے می بلتے ہیں جسس کی صداقت ایک واقعہ ہے ایک مل ہے مینی و وال مبس کی برولت خیال کی تصدیق ہوتی ہے۔ اس کی صداقت اس کی درست کاری کا کل ہے،

میکن نتا بخبیت کے نقطہ نظرے ہو و تصدیق اور درست کا ری کے کیامعنی ہیں؟ نوا

الن الغافلى سے تصدیق شده یا درست کارخیال کے بیض ملی نتائج متر شح ہوتے ہیں۔
اس طرح کے نتائج کی تعبیر کے سعے معول موافقت سے بتبرالغا فاکا بلنا وشوارہے جب ہم

اس کی دوبسرے موقع پر مربو ہمیت یہو۔ اسی حالت بی انسانی مسکن کاخیال گوکٹنا ہی ل تصديق ہولیکن علا ہے کل ہو گا ؛ اور ہس نے اس کا پاکشیدہ رہنا ہی ہتر ہو گا ۔ جانکہ ہرخیال می د قبی کم سے کم عارمتی طور یہ ہم ہوستا ہے اکس نے یہ بات نی ہرے کہ زائراز ضرورت خ خیالات میں ایسے خیالات کے مام مرا یا کا موجود رہنا مفید ہے جوکسسی مکن الوقوع صورت مال میں حق تابت ہوسکتے ایں مم اس طرح کی زائدا زخرورت معد تنون کا مسرمایہ ما فظ کے خوانہ میں محفوظ رکھتے ہیں اور مب اس خرانہ میں گنجائیں ترین تویا وو شہت کی کتا ب می تنمیند کر نیتے ہیں۔ مب کونی زائدا ز فشرورت صداقت مزگامی خروریات کے لحالا سے بمل بن جاتی ہے تو وہ خزانے کل کے دنیایں کام کرنے کے بنے آجاتی ہے اور اس قت اس كاليتين زياده برموما آب واليصوق برآب يمي كمداعظة بن كاليمس كي نفي ب ك حق بے" اور یکی کا یہ السلے حق ہے کا غید ہے" گران دواؤل نقرول کا مال ایک ہے! ان دونول كامطلب يه به كراك اليانيال بوجود برس كالحنق اورتصديق بوعتى بيء جس ملیال کا تصدیقی مل شروع موجاتا ہے اس کونت کتے ہیں: اور جب تو بہے اس ک بھیل ہو تباتی ہے تو اس کومغید انہتے ہیں۔ اگر میسی نیبا لات شروع ہی سے اس طرح مغیب مرور كرتے تو يائيس على الميازي سينيت مال موتى زال كا اياب فاص ام ركها جا آاد اليانام توكيا جوزكيا ما تاجس سان كالميتي بونا ترتح بوا ـ ال ما دومراغ سے تا بجت اپنے مق وصدا ت کے بس عام تصور کا بہتے ماتی ہے جس کی رو سے اس کا وائن ورائل اس طریقیہ سے والب تہ ہے ہی کی بر ولت تر ہے کا ایک لمحددوس ایس کول اک رنه فی را بان اک رنهایی کا جونا کا را مربوتا ب ایندا و 205 و و فہم میلم کی منزل میں سخنسی دانت کی مقانیت سے کارآ مدر منہا کی کا یاف ال مراو ہو ؟ ہے۔ جب سارے کم تو ہے کئی واقلہ سے کوئی ایسا خیال پیدا ہوتا ہے جوتی ہے تو اس سے یمنی ہوتے ہیں کہ جلدیا دیریں ہم آل خیال کو ہے سے تر رکی زنیات تک آئیں سے اوران کے ساقه زياده نف مخش تعلق بيد كريس محدير بان كاني بهم بيلين رائع جرباني اس و بانتي ركمت . ہا۔ آبر ہات اللہ کی سالمرز ہا یا آب اللہ سندے دور سے معد کے لئے تیا ر رہے کا بہتی دیتا ہے کیسی بعب ر ترہے کا قصار یا امپر ولالت کر آ ہے اسس کی والمت كى تعديق الى سے كى آمرے موتى ب والى يوقى برحمانيت وصافت كا

منعبوم بالأخرتسديق علاوه اور كونبين موما فالرب كرمطرة كي معدد قب ماري فودسرى ما ترجی بیس موسی - اگران ن کے رق ایک القاری الم القرحة فق کی باسدی داران و ما فری ين نظراً اب توعف بي عدوي اي اي ان ات يو توسي من فرل أحد رم في توسي ما محمروه ماس روا بطر سرارس کے۔

بیال ٔ حقائق و استیاه اے یا وہ چنر*ن مج* مُراد کتے ہیں مِن کا نہر سیلم معملی ہوتا ہے ورجو کھوں کھر پر موجو و ہوتی ہیں یا وہ علائق مرا دہوتے ہیں جن سے فیم لیم کا مسروکا، بوتامے : مثلاً بنج ممان مرات او قرا و فعلیت ، جب بم انسانی ممان کی خوالی تصور ذہن میں نے کے کیڈ المی برطیتے ہیں تو آخر ہی سکن بک سیو شختے اور اسے واقعی و سکتے ہیں۔ ان اس سال تصویر کی کال تصدیق ب مرح کی ساده اور نورے طور یتصدی سنده رنبار ن احد ق ح كر ال دور ال الرجوب المحل احدق كى بشيكي سي معلوم بوتى الله میکن ان نے مسی ہم بنیاں کر سکتے ہیں کہ و مہیں ، میت دائی تعسیقیں ہی جویا دک<u>ے گئی ہیں ا</u>

ي برسكن ين . يك دور اك كا مرمقام بن كن إن -مثلا اس مے کو منے و دیواریر نظر اوی عدیم آب اے کفری سمعتے بن ما فانک ہم یں سے سی نے نعی اس ماقت اونسیں و کھیا جس کی برولت کیزی گنری کوئی ہم کوشش تصویق كے بغراس كے كفرى و نے كوئيم ياض قرارد سے يتے إلى بين اگر فى ماصدا قت مل تعداق كانام بي توكيا الم حلى في عدد وسدا منون كو خام كن جائي كي بي كامن في خالات را ای زندگی کا د او مارے ان کی تنان تعداد بسی طی کے ہے۔ صد ت کے ما بأبوا سطدادر بلاد سطده بالطع كي تصديقيس كاني موتي بي - ار قران ع كافي جوت الى رائے توميني شهادت كى ضرورت نبين موتى مبرطرن م ير فرض كريت بين كر مايان موجود بي كونك سي الله الام ما الام ما الله ما ی نے سے س کی ۔ دیدان موتی ۔ ای طن م یا ذیش کرسے ہی کا داوار برج شے نظر آئی و و فقری سے ہم اس مے سے تعری کا کام نہے ہیں ، نے می دنرہ کے وقت کا س سے ر و کرتے ہیں۔ ایسے من رہارے افر فن کرینے ای تصدیق ہوجائے کے معنی ہیں که اس کی وجیه سنته اندرجش یا ما یوسی تهین میونی به کمان نظیره ور به قاص کی تا بدیت تصدیق ایسی ے مسین و تعن تصدیق و تیایں گرا کے مل احداق کس م تا ہے تواس مے تعالمی لاکول

207

اليكم الوقع الي المراح المراح المراج تصدیق فی طرف معطف کردید ایسان است دری دان است در کا در این ہوتی ہے جوال کے رور ورون ہی ۔ اگر ہار بر شرخت جام جا رس سے بر ہی رکان تعدی كا اس حد مك تعين ہوتا ہے كہ مرتصدين سے شع المركز بنيا ، ور مارا أمل و الداري سے تق بجانب ایت ہوتا ہے۔ عي يه كال اود اود اراما و بالقرار يتديم رائي التال عامن أو أول فى كاس كرب مك وك ين ب عازيم رقي بالمارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية مجين د مهين او و ست تعديق وفي عيد و روح كي سادي مورت اي فروع ارسيد جي طن اگر يونون کارس فقديد زيوتو من نعام و رم برم جوجا . هه و يک حاوي آپ مه ي تصديق پر عميا كرية بن . ووريد بين ماري بن أب كي تبديل براهنيا . كرتا بول ؟ یواں ہم لوگ ایکدوںرے کی تصدیق سے فوار و اعد تے ہیں۔ فوض میں دت امنی لیگا ات معنوان يدة م محرن كالوني وكوفي موس من الما يعار معدال كرما م ز زگل کے معمولی کارو بارس کمل تصدیق نے برطرات رکھنے کی اکفایت وقت مے ملاوں ایک وجہ یہی ہے کہ اشیا و کا دعوو کیل فر رئیں کہا گیا افسام ہوتا ہے۔ ہوری ونیائی بعوصیت این ہے ہوئی میں ہمنے ان یاف یا تی ہے میں ان ب مراسی ايك فروي نبوز كي منكى اي نيالات أن تعديل ريت به اي البيالوال مريح الي افراد مے تعلق ان خمالات کے استوال اوقت سے سے سے اور ماٹ ماہ اور ان الے کی مرمعلوم کرے قانون قبر بھل کرتا ہے اور تعداقی کا تصارف سے وہ زانوں مصدی باقی زو کا منه اور من بهر تن بهر تن بهر نیز بهری کا بنوت تو دست کی از ۱۰ رست مل سند جو ریش از مهر رست مے لے موروں ہوتا ہے در کسی امرے میں کا تروی اور اس مالی ۔ ن سائل لعبدت كلف و وامط و والووكل اعبداني مي الع بوسر يدر وون ساجرت کے علی تصدیق تمام ویکر تیج اعلی و حرت دم کرتے اس سے معادل م مال موتے بہا جو الجرفتي اعلى معام البوت بي مان كو شي أسباب ورا الركسام كياما ماسكة ورسيح عال كسلورك في مع معلق مى فيم مليم كل مع يرم تا جو الله تت الرساية في الم

میکن مهارا ذخیرہ صرف امور واقیہ میت تل بنیں ۔ خالص ذہمی خیالات سے باہمی تعلقات يرسي حق وباطل كا فرق ہوتا ہے: كربيال ہارے ايقا نات مطلق يا فيرث وط ہوتے ہیں۔ بب وہ حق ہوتے ہیں تو ایسی حدو وہ یام صول کہا جا گاہے۔ ایک اور یک وو ہوتے ہیں وواور ایا۔ ین ہوتے ہیں اِسفیدین کا بے کی نیست مبورے سے کم فرق ہوت ہے جب سبب کو اثر شروع ہو جا ۔ ہے تو اس کے ساتھ سبب کا وجو دہبی شروع ہو جا تاہے۔ يطح برحمن الك برق أتصور مورسر مغيدا وشرسبب يرصا وق أمات سان يه ل بمشياء زمبنی است ما دین ان سے تعلق ت استدر بن من کرم ایک نظری ان کا تصور کرستے ہی ا ورسی تصدیق غروری نبی معلاوه ان وین بست با و کے متعلق جوبات بیکد ف**ندی بوگی ده** ممشة تق بول ؛ لهذا يهال حمّانيت كي زعيت المري بوكل - آب كوبين مي كوني سيميني شريل جود ایک و سغید و معوری و سبب یا سبب ہے تو انتول بالاس پر کا ایسطیق مونکے ا یسے توقع پرصرف قسم دریافت کر کے تا نوان قسم کے منطبق کرنے کی ضرورت ہوتی ہے ۔ اگر آب کو میجیج تسرمعلوم ہوگئی تواپ کو حق ضرورسلوم میرجائے گاکیونکہ آپ کے ذہبی ملقات اس تشركي برائي محربي فا عالم ستناءي أبت بوتيس براي صورت برأب ى را معلوم موسركا تو اى كى دردوا قسم سندى كى تلطى بوكى . عران ومنی ملقات کی دنیا کم می صدافت رمها فی کا ایک معامل ہے۔ ہم ایک مجو خیال کو د وسرے محروضال سے الاتے ہیں ان کے مطعتی یا ریا ضیاتی نظام بناتے ہیں ابکے لئے مدأكار اصطعاعات وضوارتي بي بهدلا مات تحرير سطح بن مسس واقعات برولالعسة كرتى إلى ان مِن أخر كار ترتيب ميدا بوتى بينا دريول اليسم المرى حى خيالات عال موت ہیں جو وا قعاتی امور پرمجی طبق موتے ہیں نیخسے پیا اور دا تعد کا یہ از د واج ہے امتہا میج خ ہوتا ہے۔ اگر ہم نے اشیاء کو میج حلّدیر رکھا ہے وہم ہو کی جبیل کے وہ ہر شے کی مفوص آلندین مے تبل می حق مو گا۔ مرطرح کی مکن چنروں کے لئے یہ مارا بتا یا او بنی و با باری مین سنگری ماخت كابع ب جبرطرح م حرتيرات ك معلق ستى و ما استوارى سے كام نبيں اسكة ای می تیجدی تعلق ت کے تعلق بی م اس کا منبی اے سے اجام ان کے مانے کولید کرا یا : کریں قریم ان ریحبت کرتے و تت بہتوا ہی و تطابی کو کمونیا رکھتے پر جبو ہیں ۔ سرایہ کی طبع و تونس کا سا بھی ٹی کے فاعدوں کے عاب کی عامل بند ور لاہوں صداور کھا وقط کا باہم تماسب موقت می ومنی

210

میشت سے معین ہے جا ہے گئی نے س کا صاب رکا یا ہو یا ڈاکتا یا جو ۔ اگر ہمیں کہمی سی واقعی دائرہ سے محبث کرتے وقت اس تنامب کی ضرور مند مولی تو الحسب کے مطابق می میم تناسب مکالماً بڑے کا : کیونکہ یہ اس کے تے تی ان ایس کے جس کا اثبات ان قواعم رہے و وسری حرکہ کیا جا آے۔ میں ہارانسس ایک طرف حسی نظام کے اور و وسری طرف و منی رفطام کے ينح ميں و باہوا ہے اوران و ونول كے بح من خياانت كو مقانت كى خو ہ وہ اميان واوا تعا ہول یا مجودات و صول موا فعت کرنا پڑتی ہے ورنہ کامطالبقت اورنا کامی کی مزاملتی ہے۔ س مداک بهنیت بیند دار کوکونی اقداش میسی موستما البته ده په کهه عظیم بی که آپ نے امبی کا۔ اس سند کے صرف سمی بیدوکو مشکل سے باتہ دیکا یا ہے ۔ غرض حقائق الصراوي في ت يوتي دانيه و كالتي وكري قسام اور وان کے بیسے تعمقات مِن کاہیں و بیدان کے ذریبہ سے معرموزے بیچ کی حقائق کا ایمش تنظ ر کھن ہا، سے جد مرخیالات کے سے غمروری تو آئے، اس سے حقیاتی سے فرو و و آمام تی یا جیمج نیالات می ہوتے ہیں جو ہارے ایس پہلے سے موجود ہوتے ہیں لیکن اس کے کے کسے گان مقانق کے ساتر موافقت کے کیا معنی ہیں ؟ یہیں سے نتائجیت بیندی اور زہنیت بیندی کاساتہ مجبوٹ شروع ہوتا ہے۔ اس بن شائب نبیل کرموا فعت اورنقل اسے منی ابتدا میں ایک بنے برلین ہیں یہ معلوم ہوجیکا سے کہ گھٹڑی کی انمہ وفی ساخت کی ذمنی تصویر کے کائے گھٹری کے نفظ سے عار ، کام میل با آ ہے ۔ ایک کفری پر کیا موقوت عبت سی جنواں کے حیاادت ان کی نقل بنیس بَأَرِ تُحْصَلُ علامت الرقة على - فيني اطاقت از نووهمدورا ... ان حقالت كي ماراوين كيم

213

ادر حكر رہنا تى سے تعارض مو تا ہے حتیقت كى نقل موافعت كى ايك بت اہم صور سے كَان يعودت ملى شربنين - الى شريمانى بحرب خيال معلايا ذمنا فو ومقائق ما الح سعلقات سے کام بینے میں مرو لے کئی جس سے رتی کو ما یوسی سے دوجار نہونا پڑ ہے گا، جو فی الواقع موزول ہو گا جو ہاری زندگی کوحتیت کے جموعی ما حول کے مناسب بناسے گا! د وخيال لقدر ضرورت يوافي بو كا .

مسس بناء برمعین ذہنی تصویر دل کی طرح نام می حق و بال کامصداق ہے تے ہیں ا ال سے بی ای طرح کا مل تصدیق بیدا ہوتا ہے اور ای طع کے علی تنایج کی طون رہنا فی

ہران نی فکر پر مبت ہوسکتی ہے ہی میالات کا تبادلاکرتے ہیں ہیں ہی کی جول کے وزيد تصديقول كالين دين جو تاب، يون تقريري من وصدات قام موق اس كا وخيره فرام ہوتا اورسب کم منجا ہے۔ اس مع جیں خیال ہی میں بلک نتاوی می تطابق کو ملوظ ركمنا جائب إكيونك خيال اوركفتكود ونواس بم التسام ساكام يتي بن ام يار إلو ل بي ركم ليكما تي مي كرجب ايك وفد وه مجلى ما ليسكن توانيس ما في ركمنا يراما م اب میں قابل کو بیل اور ایل کو قابل ، کن جائے اگریم نے ایساکیاتی م دری کاب پید بش اور وات ت وگنتگو کی اس رئی ہے وائل الگ ہو مالیں سے جو اس وقت تک یل آئی ہے۔ ہمارا درست تر اس صدافت میختلع ہو مائے گا ہووا قعات و گفتگو کے لورے نظام ي إلى ماتى ب

ہمارے می وضیح خیالات کی بہت بڑی کٹرت (مشلا ابیل و قابیل کی گزشتہ آایج المسلق حيالات إين بر وراست اور رُو در زوتصدين كي تم في شين م وقت كم بهت دریا کو صرف الف ظالی ، و سے مع کرستے ہیں ؛ یم ماضی کی تصدیق مرف الن متابع سے رسكة بي جن كامسباب امنى يرياع مات سقداب ركمار ع خيالات ال الفاظاورنتائج كيموافق بوتي بي توبم بنيس حق مجيتے بي اجس طرح كر برشتد و مان كا وجود تى بى اى طرح بويسس سيزرى وجودى ب: اى طرح الن مجب المنقت ما ورول اور 215 ال كي سيم آيي و اول كا وجور حق ب جولوفال ال سيلي ونياي إلي ماتي . فوداس كَرْشَة زارْ كروجود كاحق بونا يوجوده زار كرماية التصاق سے كابت بوتا ہے!

مبرطرح اس وقت موجوه وزمان حق بالعظم حميي أبمشتدز مان حق اتما. ال طمع ورال موافقت سے مراد رہنما ئی ہوتی ہے ورر تنا ٹی بھی و ہ ہو خیب ہے! کیونکہ اسی کی مرولت اہم اسٹیاء کے مقامات الب رسانی ہوئی ہے ۔ حق خیالات سے ہا رس رہنا ئی نفطی اور تصویری عنقول آک مبی ہوتی ہے اور میں خامول آپ ہی !ان کی م والمت باری رسانی تط بن ایشداری اوران فی ساقرت کی روانی کا ب بوتی ہے : وه ميں عراه روى اتب كردرى الكام والات ل فورون كرے بى سے يا مال مالى كليد روك وك ما رى رمن أمس كا تمار من وتناقض ساملى الموم مبرا بونا المي كا نام الواسطاتصديق ع يكن راستركوني موسب كي مزار متصووا يك ع بريح ال سے سی ایسے تصدیق کن محسس تجرب کی طرف رہائی ہوتی ہے جو کہیں نے کہیں یا یا ما تا ہے اورس كنقل مى رسى منص كاف التموتي ال

يهيا وه ويس اور مام مني بين و ترجيت مناموا فعت سے مرا دين ہے ۔ وہ س لفظ ر علی نقط نظرسے ورکرتی ہے! اگر لو لی عل رمیاتی مراسبز یوسکت ہے تووہ اسے اوا نعت اکے تنت میں وہل ہونے دیتی ہے ماکس کے خیالات اگر جے کمولی تیم کی درستری سے اہر رہتے بريكن ما بحيت اس بنا بران كاحتيت سے ماقد موا فعت كوتك الركائي سے الوات ى تعمد الثير سالمات اور برق يارول عروق بدا كربس كويا : كاختيتنا ، تواناني ، لی مسطلاح کویہ وحوی کا سنبیں کرا ،کامصداق کو فیموج دفی الخاری شے ہے؛وہ صرف سلم مظاہر کی ہائش کا ایک ایساطریقہ ہے جوان کے تغیارت کی سی ماوہ قرمر و کی

شکل می شیراز و مبدی کردییا ہے۔

ليكن بين ان انسان ماخة قوامد كي أين بي تون مع سے ونقنعال بهجماہ، و واس منتصال سے کم نہیں ہو ، جو نہم کیم کی علی سطے کے متعلق کون کی سے بدا ہو تا ہے۔ میں ایسانظریہ قافر کا ایا ہے و کام ذے سکتا ہے : اس کے زمنی تر : ایں و کام ای م ومنا پڑتے ہے وہ مخت وشوارے کیو نکے جو نظریہ بم قائم کرتے ہے۔ است قدیم نق فی لات اور معن جديرتم ات ك مابن واسط كاكام ويار أيا اس قدم يدان تركم ساكم بمي کو نالی و ان برا می در ای و قر مشکل سے مرا ہے جس قدر بارے نظرایت محصور و مقیب
ہوتے ہیں اشاری اور کوئی شے ہوتی ہو لیکن میں وقت ایک ہی امرے متعلق مختلف نظر اس سے مرا یک ان می خیا الات کے ساقہ بمی ہوسکتا ہے جن سے م واقف ہو تے ہیں اس سے موقع پر ایتیا ہے ؟ اور ہی ہی المارک المار

218

بلدسید معاتج رہ سے سریز بیٹیج سے اپنی حقیقت کا ہم ہوقت املان کرتا ہے۔ سامنے ویواروالی نے سے شعلق مارا یا خیال نہیے ہی سے حق ہے کہ یا گھڑی ہے ؛ گوائی نیال کی دنیپ کی ساری آرخ می محمی تصدیق دی جائے خوا و تصدیق ہویا نے ہو، صرب س یا و را بی تعلق کے موجو دہونے سے محمی خیال ہی صداقت پیدا ہوجاتی ہے۔ تا بجیت جب اعمال تصدیق کومحل صداقت قرار دیتی ہے تو کو یا گائی لوگھوڑے کے بھے ر کھنے کے بدلے آئے رہمتی ہے۔ یہ اعمال تصدیق بمرن اس کے وجود کے آٹاریا اس امر کے وریا فت کرنے سے اقعس طریتے ہیں کے ہارے خیالات ہیں سے سی کے اندر میجیاتے غرب وصف یا ما تاہے ، تمام حق و اب ت کی طرح به وصف میں زماز کی قبد ہے آزاد ے: خوالات موطرح اطل الم الحل می حصّہ سے ہیں ای طرح برا ورامت اس وصعت ي معي مصديق بي - إلى وسف كي ترجي ثمرات كي شكل مرحسل نبير كي اسكتي " مفلیت کی یہ آش ب نی اگر تریش کی معلوم ہوتی ہے تو اس کی وجہ وہی واقعہ ہے۔ میں رہم اس قدر تو بہ کر چکے ہیں۔ عاری و نسا ہونکہ ات م و اکتریفات کی کرنگیوں سے لرزے اس اے ایک شے کی تصدیق اس مرکی دیگر است اولی تصدیق سے کافی ہوت ہے۔ اشاء کے سامر کا ایک ٹرا فائرہ یہ سے کہ جاری فردان اشاء سے زیا وہ ان کے بحسول صوفا ن کے معلق اسم منتلو کی طرف رہوائی موتی ہے ۔ تا مجیت سے تقطة نظرے صدافت کے وسمف سے مرصول کے میسی بر کی بر دنیا بر لا تعد ولا معملی **حْمالات لا داسطه اور و أَحَى تَعبيدلِق سُحِ سَحَاتُ مِلْ اللهِ اللَّهُ الدَّمُونِ تَصِيدلِقَ كَي حاست مِ** کام دیتے ہیں۔ اس منا و پر صدر قت سے مرا و قابلیت تصدیق ہوگی! ور زیر و وی منجی مغیری حقیقت کے نام کوستعل سابق مبتی قرار دینے اور اس کے ذراحہ سے تعیقت کی تشریح کرنگی مال ہوگی وتقلیت استد کٹر جلا کرتے ہیں۔ است و بات نے وہ فاریفا نہ اشعابقل محمیل جن مي ليسنگ نے نشتيب لائو كى زبان سے جمول وولت يرس اسطرن مجت كى ہے كر تويام وورت ان و. قعات سے ايك جدا كا زيمزے جن يز و وست دى ولال كرنى ے۔ ووامت کا وجو وال و تعات سے اس اورال واقعات کا ووہمس کی اصلی خطرت کے ساتھ صرف ایک گوڑ ، نوی توار وہو تا ہے۔ مسلی خطرت کے ساتھ صرف ایک گوڑ ، نوی توار وہو تا ہے۔ موالت سے معالق بی خیال کے معالط آمیز ہونے کا ہمب کوظم ہے ہیں 221

يه علوم مو مي ي كره ولت كون سي فطري فطيلت نهين حوراك فيليرا وركورتكي من توموجوه بوادر في ولوك ي مدوم ور الدوه المعنى الال كانام عمن ي سفن لولوك كى رولت كى الرئة تعديث من معاست كى كلى ين ظاهر يوتى بيئ يا بي بيم م ووران خال مندوفيره مينداع ل كانام ع جانون انجام ياتي مين ومين نظر صورت مي بهار اتن رائ كوايك اصول ورهنم فيندو فيره كاسب قرار دي كارن زياد وميلان وي لاقت كے متعلق مارے نقط نظريم عمليت كارنگ الديسي زيادہ ہے۔ ہم الاقت كورنسان كى سابق الوجو وفسيسة اوراس كي مضلات كيرتمي كارنامول كاقطعي ر مشيد قرار وين كى طرف ،آب زوتي يى -سيكن صدافت كرموا فري اوك مدس برموجات بن اور مملت كربان كو اظرائ المس داروية سع بن ووسعت المطح عام الفائه كالحال مات ع! مارف نال الماني تا ما مى تمريا، من مى زاده وجود ب عنا ادرول كاب-و مسيد ين بروي بروي مان وران من اوركل إفعل كے فرق سيب كام للله المناس المناس المورية المناس المعام المعام المعام المعام المعام المعام الماري ميك بمين شيط رور مند لامروفت رويد كا باخرين ليا يا طاقتور كام وقت وهم الله يكرم وروان الاس أى أن رات كابر وقت عمر كرت رسالا موت ومنا عرورى جن ورائع تے وصاف منا وقات صدورے رمیانی و تنول می عاوت بن و ي المان من مدا تست لي عادت عيد اقت تصريعي افعال كم مع مدر سرريمو ين كي أباه وهمند صدو كاون تربيبورت ماوت وجووك باست والمسروك بن بحام العالم المحام علالى بحام حق یا صا و ق باری ناک کریں صرف مرحمل امنام و قت ہوتا ہے یمنام و قت بعر میر م صورت من سيكن قدرة أور . أو زمرت مناسب وقت يموندي وشي نظر تم ركا فا ے مزاب وقت ہوتی ہے اس کا . ندی تو ات یں اس صر کا تشفی بخش ہو ا مردری ہیں .

م ومعلوم ہے کہ تجرب سے مارے موجود داعول مرسان و ترزیم موسی ہے. صداقت امطلقه امینی و همداقت حب پر مزیر تر بهی کونی نیدی مزارکیگانیمی و وخیالی منسزل ہے سے تعلق م مجھتے ہیں کہ تر م ناریسی صداتیں کسی رکسی دن اسی پر 228 منتهی بونگی - اس طرح می صداقت سایت کی ترج کال و بهشه من آ دمی دور ملی الا خلاق الم لی ترب مے ساتھ ساتھ رمتی ہے۔ اگر کبھی ال منصوبوں تھی ہوا توایک ساتھ ہو گا البیکن حب تا ہے وہ وقت نہیں آیا ہمیں سی صدافہ وں برجیبا پڑے کا جنہیں ہم آج حق اور کل اہل کہنے کیلئے تيار مول يطليموس كي مبيت أقليدس كاركان ارسطو كي نطق كرميسيد كي ما يؤلجعوات مع جنرس صدیون مک محض من سب حال مرسکین افر انسانی تجربه نے ان کی جملات كي أوراب م أهيل صرف الله في طوريري والمي لولوس كي ترب بي حد أك حق كيتم بي -ور ناصداقت مطلقہ کے معیارے وہ وقال ہیں کیونکٹرس حدیریہ لوگ آ کے رک گئے ای أستح زمناموجوده زماز كيطرع كزست تدزيانه سيملن تعاب جب سے تو اب سے رائے فیصلول ال عرف راہا فی ہوتی ہے تو اجسما ایسی مرکب بن كر فصلے في تقيم فوا وكسى ساحب فكر إن بن ال أب رسى بنجا ہو - ور ورك \_\_\_ امک صاحب فکر کا تول ہے ؟ وری زندگی ایکے کی عرب ورساری فہم یجھے کی طرف بلتی ہے۔ زبار حال سے دمیائے اُر مشتہ مال پر دشی پڑتی ہے! جوہو ک ان عمال میں اعتبہ منتے تنے ان سے منے ان اعمال کا شار ام اس اسد ڈٹ ٹیں رہ ہوگا سٹین میں ٹوگوں کو ہس والتان مے لیدے مقد ملوم ورتے اُل ان م ورا سے نہیں اتنی ۔ يه انفعه على خيال كراك اس عمد قت به توه موجود عرق الشي كربتها سے کمسی وان صداقت مطعقا نیست ہو: ورجے جنگ ریمو آیا اوان سازی کی قوت مال مو! اینارخ تهام دیخرت بجی نما بات آباط ن و تن العیدیت ورتبایاسی کی طرف رکهتا ہے۔ مرصدا قتوں آئی خرت صدائب علیقة وجهاب ایس رے گا اور ایک البے علق کی صیت سے سالا رہے کا جو تح ارتب یں کے وی کے اس رشو دیا کا قرہ ہو گا جس اس مرصوفتیں ابناديا بصد برابر شركي كرالي ري بي ين يتاكيب بتاجي بول يورف راي مدات بري عد الك كذائد ومد انول

نبتی ہے۔ انسان مسی وقت ہوا بغا ات رکھتا ہے وہ انسانی تجرات ی کا جم سندہ

مراير مرتي مي ليكن يراليانات كائے فود عالم علموعي محرب كا برو ہوتے ادر الى كے ا مندہ کی فرائمی مسرا یہ کو موا و ہوتے ال جس حد اکس حقیقت ہے مرو قال تھے جتمیعت ہوتی ہے ای مدیک فروٹینیت اور اسے شاق لوگ جوص فیس مال کے ہے ، وولول سابٹ تبدل ہو تاربتا ہے؛ اور تو اس تبدل کی مزار مقصوبیوں ہولیکن و مبرطال تبدل ہے۔ علمائے ریاضیات سال کاحل و وتغیر مذیر وں سے کرسے ہیں اسلا نیوٹن سے نظریہ کی دوسے سرعت رفتاری مافت سے تغیر پدا ہوتا ہے میکن مافت یں میں رعت رقارے تغیر میلا ہو کا ہے ۔ اعمال صداقت کی ظمرویں واقعات بطور تو و اسے القائات كا عارض تعين كرتيم إليكن ال القائات كى برولت بم سے افعال كامدور ہوتا ہے اورصد ورافعال کے قدم بعدم ایسے جدید دا قعات مائے امرض وجو ویں آئے ہیں بن سے مارے ربعانات کا پھرتھین ہو آ ہے۔ یوں صداقت کا نشو وہن دو ہرے اڑے اُتحت ہوتا ہے۔ صدیقیق واقعات ہے رونا ہوتی ہی ایکن میرواقعا یں رویوش ہو کے التایں اسافہ کا امت ہوتی ہیں ؛ یہ واقعات بھرسے نی صدافت کی تخلق اانختاف كرتے بي - اس م ح ايك فيرمين مار ارم رمتا ہے ؟ اس ال ادا قات بجائے تو دی توں ہوتے مرت بوتے بی حق یاصدات ال القالات کا دلمنے جوال ي شروع اورمم يوت يي -صدات کی مالت اس برف کی گولی کی ہے جے بیے بناتے ہیا اس گولی برصاؤا ایک طرف ای محملات مصول پربرن کامتیم اور دوسری طرف کو س إيته كيتنكي اوران دونول فوال كي فيشقطع بالمحيين كالتحريق إب. عقلیت ورنا مجیت کے مابدالنزاع المورس بوشرس سے زادہ فیصلین وه ال وقت یوی الرس نارے میں نظرے جملیت پسلیم کرے کی کرتجو بدل ارماے ا ورصدات كي معلق إرى نسب التحقيقات مي ركتي ربتي إلين و ويسليم كني ك تبارنبیں کون وحتیت اصدات یہ می تبدیل من بے مقلیت کوال میال راصرار مے نیقت ازل سے اس ورنی بنائی موجود ہے اور جارے خیالت کاال کے سات توافق و مے ش اور اقابعلیل دصف ہے جو دہ پہلے کو بتا دی ہے لیکن ہو میں ہے۔ صداقت کو تجراب سے کو نی واسط نہیں ؛ نه وہ تجربین کو نی اضافہ کرتی اور نه فود حقیقت میں

223

السكون فرق مداہوتا ہے كونك يا مارض فيرمبدل قائم سے اور مف ملس ہوتى ہے ! اس كا وجو ونهيس ملكة تيام يا مصول موما ب: اس كانعلق اليت مرو سي موما ب جو وا تعاست یا و اقعاتی تعلقات کی ظیمرہ سے مختلف ہے مختصر نے کہ علمیات کی قلم ویں وامل ہے : اسس بعارى لفظ رعمليت بحت وحمركردى ب مرمن تائجيت مرطرح إينا رئ ستبل كى طرف ركعتى بيال ممليت بهاى مراینامنه گزمشته ازلیت کی طرف کرمتی ہے؛ وہ اپنی کہندہا دے کی بنہ ویز ہمول کی ماب واس على ماتى اوريه فيال كرف ملتى ب كرجهال كونى تجريدى نام ايك مرتبه ركدكي البس مم كو نتطانظ خراس باوى فرق مي ان أن زندگ كيل وظيم الثان تائ مضرب اسكا ا مار وبعب د مع محا ضرول مي بو كا محاضره فراكوي س امر كاشات رخم كر، بول كاحتكيت این اس رفعت کی برولت بے انکی سے نیس کے سکتی ۔ اگرنتا جمیت کویدالزم دینے کے برے کدو وصداقت کونایاک کری ہے معلیت وربوحها مائے کوورس کے زریک صداقت کالیج مغیری کیا ہے تو، سکسلوی جربیانی لوشتیں میرے حیال میں احتی ایس و ہ صرف د وہیں: \_\_ ١١ اصلاقت العالما عنه المام عجي سلم كن ما فالرسد ولملا و ٢ ، معاقت ام بان تم احكام كاجوايك لازى دفر كومنت عيارے الحرج كى تعريفول يراء شاسب سے يہتے م كوفئوسس بوتى ہے وہ الى اكفت رب معیت ہے۔ ہیں مناکسنیں کروہ بالک میج ہیں بریکن اگران سے تریخی امول پر کا م مناما ع توووالل بمن بي - بيان مداليداور فرض سي امراد ي الرمطاليداور فرض كو الم منيت سے و تحيا مائے كريان ولال كى محقد تبسران بى كروں فانى الف إلى سے التي مح

لمريقے سے مشکر کرنا مناسب اور اجہا ہے تولقین صدر قبت کی طرف سے اسکے ما تدموا فقت

ے مطالبات اور م رک س کی وانقت کے وجوب کا ترکرہ اگل ہجاہے ہم اس مطالبہ اور وجوب دو ول کو مرس کرتے ہیں؛ اوران کے موس کرنے کے اللہ می وجوہ ہیں۔

لیکن حقلیت بین اگر بیمطالبدا در وجوب کا ذکر کرتے ہی گرساتدی بھی موانیہ مجتے ہی كه بغيس بار سے علی عمنسے اص اور تفسی امباب سے كوئی سرو كا بنیں ۔ ال كے زو ميك ہم جن دلائی کی بناء پران امور کوت مرکزتے ہیں، ان کی نفسیاتی واقعات برمنیا واوران کا برخکم وراک کی زندگی کے دوارین سے تعلق ہے۔ ال حمر کی چیزی خارے سے بڑوت کا کام دی ہے ، لیکن وہ خود صداقت کی زندگی کا جزونہیں ۔ مطح کی زندگی کے سما طات ایک ہم قلموہ میں اتی م یا تے ہی جے نعنیا تی کے بالمقال علمیاتی ایسطنی کہنا جاسئے۔ اس سے مطالبات کو ہر تسم سے مقصی فركات ير نوقيت اورُنق مع مال عارُ انسان يا خدا تمبي تقيقا ست وكر عالين معافمة ایک سی شے ہے جے دریانت دسیم زنا برمال فرض ہے۔ تجربه بحظيني واقعات سيسي تصورني تمجريدا ورهير بحصبل ماخذ تصور سعفى لعنت وتفی کی اس سے کمس زمٹ ل میں اس سی ۔ نیکن قلسفذاورهمهام زندگی دونون اس کن شاول سے لیرزین جسیات <mark>اینول</mark> كا يام مغالط بي كركو و مجريري انصاف فياض من دفيره ي وزن ي شبكاري كرتين مرجب أيد فير مي كركسسررا ول جاتى إلى إن أوان ساس ين الدمورية أي كرمال ت وجه اس يرسنوقيا زين أجا ما ب وزل كا داقعه ايك ممما زحقيب ليسندكي الرسو الح مسمري ير وجود ہے جومرت فاح اور براث وے سے معلی ہونی ہے" یا جیب بات ہے کمیرے بھالی کومجر وشن سے استعدرشنف کے باوجو والیصے میول جھی ٹارت یا اجھی تعسور کا پر جوش شوق انہیں میں نے جفل فیار تصانیف پرسی ہیں ان یں سے نقریبا سب سے اخری تعسنی منس مين سب ول عبارس موجو وب مدل فيالي اور بالكي نبولي شيم ب مقل يف ل كرتي ب کرا سے بوجو د ہونا چاہئے ؛ فرتجر ہے میں مام ہوتا ہے کہ س کا د جو دہیں . . . جب صدفت کو موجود ہون جائے وہ موجود ہیں . . . . . مقل تحرب سے خوجواتی ہے عمل تحرب کے میدان بی ارتے بی کا کی مف بن جاتی ہے ہے النسارل معليت بيندول ينعي ويعظم بوق ي مي السيات بيندول ع ہوئی: دونوں جب تجربہ کی آلود وجزئیات سے می صفت کی تجرید کرتے ہیں تو میمنت انسیس کیجدائیں پاک صاف علوم ہوتی ہے کہ دوان کو جزئیات تجربہ سے یک جدا گان وطب متر حقیقت خیال کرنے نگتے ہیں . باای مربہ جعنت ہنی جزئیات میں دائل ہوتی ہے سال میں

229

صدا قول میں وہل ہوتی ہے جن کصوت کے انب ت اور تصدیق کی مفرورت ہوتی ہے ۔ یہ ما م الن في الت كے من تَعَ مُن ابت مو ما ہے بن كے اثبات سے كى صرورت بوتى ہے۔ توامش صداقت کا فریفید اتباع تنیس کے عام فریف کا جزء ہے میچے خیارت کی تفایم جمعی کان کے ونصد اتباع کا تناسب ہے۔ وولت اور تندرستی و واول تعور تول می اسیا بی اس مجتاب ہوتے میں صدافت کوئی ایسامطالبه یا فوش ما دنبین کرتی جود ولت و تند کرستی سے میش کروہ مطالبه يا عائدكروه فرص سے مختلف مورية مرطاب تشروط من الم كم محتفله كو تلم سنى فوالدكى بناء بروض من بي جوير سائنل سے حال بوتے بي و تعداقت و حق سے والفرنسي اوربائل سے بالا خراعتصال ہوتا ہے ۔ اگر ہم تجرمی کوری آئسٹو کراں توکہ سکتے ہیں رصافت کی منت میں کا تیمنی اورابطلال کا علی رطعاق قابل در مت ہے: ایک کوم فیرمت روط طور پراجیما اور ووسرے وغير شروه الحديد أركه الحقيقين تبل ياب كالبيشة حيال اور دوسرے سے معشد نفرت ركمن جاہئے۔ يكن الرَّم نے ، كرتم و يك يك منى مروستے ، دريس كو يختال مي سين تو يا كارليف قرار ويا تونظرة في كاكرم في ماست أمتون بمورت المي رن به . مستر صورت میں وقعی فور ونسٹرے وقت ممایات قام می آئے نا بر می سے ۔ بیس ب اس صداقت اورکب من صداقت کا اذارکر اجائے ؟ اگر آنسے اربو تو باواز بناہو یا طارق سے ؟ اگر کیمی یا و زهبت ہو، ورسمی نی توشی ہے تو،س وقت الن دو توال پی سے کوشی صور ت امتياري النباك والنب المدانت في فران ي رب اوركب و إلى النال كريدان طاك يں ہے ؟ كي مجے بيٹ يہ كتے رمن جائے لادوا ورووجا ربوئے بي محض ال سے كارس صدافت كواليف عراف كم طالبدى وبرى سخناق بي البنن و قع يراك صدافت كالعلال مے کل ہوگا ؟ کیا مجے رات وال اینے معالی ومعامیہ ہرس سے فورکرتے رمنا جائے کہ وہ ر خنیقت میرے ، فراوج وہیں ؟ یا معذرت او مانیولیا کا ربیل بننے کے مراحے عامت کا ثالب خدركن في فيسلط تحيدان عيم وكرانا عام ؟ یہ امریال میں ہے کہ قرزف صدافت کے ذریفیہ کا فیرشروط مونا تو کی وہ از حد ممشره ما ب صدفت میند و احد و رعی اروف می توجود ، قراف کا مطاب رک آن بے کسی صداقت تعبہ فی جم مح عراف کی می وقت نردرت ہوتی کے جب یہ ، عراف مارب وقت ہوما ہے۔ اگر حق والل وولول كاصورت مال كالعلق ب تواس وقت حق إصدافت

232

كوخرور ترجيج بهوناجائ إليكن حب دونون كاحورت عال سے تعلق منهو توعب م زعفيت یں دونوں جیال ہیں۔ اگرات مجہ سے وقیمین کیوں حضرت کیا ہجاہے" واور یں کہوت می ين كوفيرارونك نبره ٩ رسما بول أو ما عرواب كالفود مج بوليك أب كالمجديل مداليكا كرمير في موال محرواك من اينايتا منافي كي مرورت منى جواب الري علطيتا تبادر توال سال مح مقطا نظرے یہ اور میں بتا دونوں برابر ہو بھے۔ اس احول کے سیلم رقبی کرفتے کے جومی امرے بتعال رکھے شرطیس مائد ہوتی ہیں ا صداقت كے تعلق تا مجيت كا طرائعية تام وكمسال دايس آ جا كا بي اور ميں يانظر تے لگتا ہے كة المي دهدات كى زصيت بيمايين كرابت رمنى ب -بآر کے نے او ہ کے متعلق و کول کے خیال کی تشریح کی تولوگوں نے بنیا ل کیا کہ بآر کے کو ماد مے وجود سے انکارے اب ڈیوی اورشے ارصاحباں صداقت سے متعلق الوكول كے خیال كى تشری كرتے ہیں والك بمعے ہیں كہ اللیں صدافت كے وجو دیسے الكارى منسين محقي الكريات محيت بسندموج وفي الخارع مبياركومنا كعلمندى اوربيوق في كو ایک سلح پر ہے آنا جا ہتے ہیں بہتری اورشلز کی تعلیمات کو بیان کرنے کا یک ستجول المانیم ب ال الوكول كا يمطلب عكوا كرتم نتائجيت كيم تفني كويوراكنا عابواتوجوات میں کہنے میں جمیم علوم ہواس کا صداقت نام رکے سے کہدوا او ۔ اسطرت كاالنام ستم الريسي وافرار وارى ين والى عد ينبين اس كا فيصله ينب می معزت پر جیورتا ہوں جس بیرونی قابو کے اتحت ان ان نفس کو کام کرنا پڑتا ہے اس کے منظم الشان دباؤكا اندازه ن مجيت ليسعندول معزياده مح بوسكنا بيمنين ايك مرصف إن ( شته مداقوں کے بورے جمور کے اندر رہا إنا ہے جراسر مدنیال بن سے بیں! دوری ط اس محرس ونیا کا بوخمراسانا پڑتا ہے جوان کے جاروں طرف سیلی ہونی ہے: اگر کسی مب كوية خيال بيرة ون منت كرنيس واليس المرتسن عريق ايحدان اس قانون والكرك ويحدلينا جائے۔ ادمور مرص مے سائن ميں تي كيا كيا ہے ، مرك خِيال يَنْ خِيلُ مِح فلسفة في التمال برزورو ين كاوقت آلياً بع حبين كمة بينول كامار، میانات کے تمام مکن معانی میں سب سے زیاد میل کے ملاوہ اور کی منی کے مراوی نے کے لیے تیارنہوناان کے فیل کے سے ال شرساک شالوں سے کم نیس جعال کی ایج فلمندیں مری منظرے گزری بیں بہت لرکا قول ہے کومداقت اسس نے کا ام ہے بوکام دنی ہے کا اسس قبل کا اور کا افادہ کی بہت ترین سلے کہ محدود رکھنا جا جی افادہ کی بہت ترین سلے کہ معدود رکھنا جا ہے بیں ۔ لویوں کا قول ہے گائے مداقت اس نے کا ام ہے بس سے تعنی ہوتی ہے گا۔ ان کے اس قول کی بنا ویرید رائے قائم کی جاتی ہے کہ وہ مرفوش بین دستے اک مداقت سے کہ وہ مرفوش بین دستے اک مداقت سے کہ دہ مرفوش بین دستے اک مداقت سے کہ دہ مرفوش بین دستے اک

ہارے بحد مینوں کو تینا حائق عصلی کی سے زیاد و کام سے کی ضرورت ہے۔ یں نے دائر مل کو ویع کر مے مقلیت لیسندا ناتصورات سے حتی الا مکان بہتر۔ ن سے یہنے کی ول سے توشش کی تر مجے ہیں ، مرکا ، قرار کرنا پڑتا ہے ہیں ، س کوشش میں ، اگل نا کام رہا۔ رخیال کے اسم حقیقت ہوجود ہے میکے ساتہ ہیں ہے و مجھن ہی کے فیرمٹ مرو ما یا ما در اقی مطالبہ کی بنا پر مو دعت کرنا ماہئے ایک ایسا خیال ہے میں کا تھے سر پرنظب نہیں آتا۔ یں کوشش کر آ موں کہ یسلے تعنو کروں کہ عالم میں میں ایس مقیت ہوں ا سے سدرتصوركرون كرتنها حقيقت مونے كے ملاو مردكس في كايس ملالب كرسختا بول ماب متے ہیں من اس مات کا مطالبہ کرستی مواں کر خلائے محصن سے ایک وین آ سے اور میری من كرے ميرى بحد من يا كا ہے كو نقل كميرى ہو كالكين ينبي ا ما كا اس نقل كى مسام يا ہوئى۔ اگر مزید نتائج مے محرک نعل ہونے کو بالتصریح اور اصولا خارج از بجث کر و اکیا اكو تعليت بيند كتية إلى تومير عسك المقل سواح أنك كرف دام ك فالمره ا ازارُه کرنا فیرمکن ہے۔ ایک آزلیت ڈکے باشندے کوجب اس کے قب دروال الیمی رسی پر مجھا کے دورت میں ہے سے میں میں مینے کی حکد توتی ہوتی تھی تو اس نے کہا م یال كى مات يەسى كواگراسطرى تىنى عرت دېروتى توميزاكرى يرميم كے تا اور مدل الارابر تما " يبي ميا قول بوكا . أرنقل كے جانے بي عزت نامو تونقل كا ہونا زہونا برابر ہے .

فے کے مانے کا ایک الی العالم نقامل ہے (جس سے معنی مجیب وغرب اسمار

مبنقل كاسترل سائتے برم كر موافقت كى ايى جول الا م شكلوں ير دار و عرار

ركها جاتا ہے من كے نقل رہنائى موز ونيت وفير و تائجى نقط نظرے فالى توليف الله ل

نے مسلئے ہارے ما ورائت بیدا یک دوسرے پر گرے پڑتے ہیں) میں

بن جاتی ہے۔ اسی موافقت کے میفہوم کا تصور کمن ہوتا ہے اور ندا سے محرک کا ؛ و وقطعًا ایک بے سنی تجربیرم تی ہے سیہ ایک میں اس کے میران میں کا نات کی تعلیت مے ہلی مادی تھیت بینیں الم تا تجمید ہیں۔ بقینًا صداقت کے میران میں کا نات کی تعلیت مے ہلی مادی تھیلیت بینیں الم تا تجمید ہیں۔

مع اقت کی بیا دخینت کے ما قد موافقت برہ باکہ کس مارے خیال می کو ترک کرویا ، کو صدافت کی بیا دخینت کے ما قد موافقت برہ باکہ مشتب بر و فریسہ بروصوف کے زویک ام ہے مدافت کی بیا دخینت کے ما قد موافقت کا اور صدافت کا اور صدافت کا اور صدافت کا اور صدافت کا مترجی ہے کا در و و اور کا کہ کا ایک کا بے لاگ اور موافقت کا مترجی ہے ایک میں اکا می کا بے لاگ افسارا را یہ و و و و اور کی کا بے لاگ استدادا کے ووالیہ ہونے کی دیل ہیں ۔ رکٹ انسان موافقت کے دیوالیہ ہوئے کی دیل ہیں ۔ رکٹ کے اضافیت کے دیوالیہ ہوئے کی دیل ہیں ۔ رکٹ کے اضافیت کے دیوالیہ ہوئے کی دیل ہیں ۔ رکٹ کے ایک جزوج سے ایک کا استدال کی ہے کہ ای باب ہی ایس کا استدال ال

240

## محیاضرہ کے تانجیت اور اِنسیٹ

مالمراك اللهما بي اس مع كالل اويسن ل مداقت ب ومداقت كايبي تصورا یک عافت کا میو دہے اور ای تصور کی وجہے جن لوگوں کے یکسس میں صدافت مے متعلق گزمشتہ محاضرہ میں بیان کروہ اینا تیال ہے کے جاتا ہوں وہ متا ترنبیں ہوتے۔ عام نور ہے اس کا پراساری رہنا بہرے ، کہ اس محمد وضاعمین معانی سے اختا اسے ہوائے افغالاور فوديك ايك دورك ورح كاتعب الكذم ابناري وفدا وا مداعل فاون روح ما و و فطرت قطبیت مبدلی کل تصور بعنس: وت عظم کے سے سانے کا نات کے قام کینغلی واوں ا ملال کی قسدر دو انی کا سرشیر بی پر اسسرار نوهیت کے ریشہ ورفنا سفدا ورش بقین فلسفه و وال کے نزویک مالمرایک انوکمی میم کامتح معایئ جوانسان کو این سی کستمان طبیع آزانی کی دعوت وتناربتان بصداقت می قلیت به ن کاکیسامجیب وغرب مبودے و مرمود مجمیرے اک لاین گرجوا زُک و وست نے یاکھا تعالیٰ علم فن مناق زمب غرض ہرہے ہی ایک نظام حق بونا عابي استح علاوه يا في سب إلل يركش عهد جواني كي بمسسة ل كا خاصه ے۔الیس پسس کی مرس ہم اس بغام جنگ کوشناور کرے بیدان میں اڑاتے ہیں لیکن ہیں اس وقت کیا اسکے بعد میں پرخیال نہیں آتا کہ ماہیت صداقت کا سوال (تا مرحالاست سے مے تعلق ہونے سے باعث التیتی سوال ہی نہیں وصداقت کا یورامغہوم صداقتوں بھیسفہ جمع كي تيجريه مع اورقان إلى الطمين زبان كي طرح لفظ صداقت مي أفيص كي ايك كارَّ ومؤت ب.

اله ارود می انسانیت کاجرعام نوم ب- اس سے اور انگریزی ( Humanist ) کے نفوم سے متازکر نے کے با اللہ است کی جمعلان اختیار کی گئی۔

عدالت کے حکام اور کمتبول کے علین جب فانون اور لاطینی زبان کے معلق المهار جال رتے ہیں توسامعین کومیعلوم ہوتا ہے کران حضرات کے زویک یہ دونول جنری اسی مستبال برين كا دجود عدالتي فيصلول ورالفاظ يأنخوس يبلغ بوتاب وه عدالتي فيصلول إور الفاظ وسحوى غيربهم الدازي تعيين كرتى اوران سے بے جون وجرا اطاعت كى طالب موتى برالين ذراغوركرتے سے معلوم ہوجا ماہے كەلاطبىتى زبان اور قانون دونوں مولئىس ملكەتتا بى جى حسطرح كروار كے لحاظ سے جا كرونا جا كركا فرق اور نفتكو كے لحاظ سے ميم و ملط كا فرق اثنا ہے نبحربه يلقصيل كے ما تعرب ابو آئے باكل اس طرح تين كے لحاظ سے حق و باطل كافرق مدا ہوئے مطرح ایک قانون دوسرے گزمت توانین ماایک محاور به دوسرے گزشته محاورات می آ مے شال ہوجا آہے ای معرف نی صداقت گزشتد صداقوں ہے آ سے شاک ہوجاتی ہے ۔ جب مدالت كيرسامنے نيا واقعہ اور يُرا نامانون الله تو وہ ان وونوں كولا يحتمير آفا فون بنائيتا ہے جب کوئ تی رکیب نیاستعارهٔ یا اوکھالغظ مام طور پرلوگول کوئیٹ آجا تاہے تو وہ نیامحاورہ نبحا تا ہے۔ بب تعن کو گزشتہ صدائیں اور مازہ واقعات کتے ہیں تو وہ می صداقت دریافت رائیلے۔ المرمين كيتر ستاي كاكسارى في المع عبر كوب نعاب كردى ب بني مال سخویا صداقت بالی نبی ماری بے بکد اما کہ حب لو ، گربوری ہے لیکن فرض محصے کو نئے وجوان عدات ين بيدكر قان ك مجروفيال ك مطابق مقدات كى ماعت كرناجا ب ياكونى متب ز بان ادری زبان کامجود نیال لیکے قاشہ گاہ یں آئے یا کوئی امتیا دملی حروف میں تھی مونی صداقت کے متعلق ا ہے مجود خیال کے نقط انظر سے موجود فی الواقع عالم پرائیرد نیا جائے تو و وکیا ترقی کرسے گا؟ ى نے واقعہ سے ساسے آتے ہی ہے جردی معداقت کا وال یا زبال کا فور موجائے گی۔ جمعدر م أس رست مات بن اى قدريد جيزى من واتى بن حق الل مانف النوا الغظ مورت محاورہ بیسن یہ وہ چنری بی بن کا اضافہ آیج سے ساتر ساتہ ہوتا رہتا ہے۔ قسانون زبان اور صدفت كاسان لاجود مول يوك المول موناكما معن تنائج على معتجره ي ام من ز کرز بان و تا دون تو بهرمال انسان کی بنانی بوی چزی معلوم بروتی این ای ای كانت رمادب ایفا ات محتمان اتنال نیز بین اور استعلیم کا آن این رمیع ایم کا این می ایست رمیع ایم کا است رمیع ایم کا در است مدار این می کا در این بین بنانی جو کا ست روسی مدان این می کا بنانی جو کا ست بارے تام موالات کو تیز کرویے بی ان ان تغیال بارے بوابات می وسیده بوتی بی ا

اسانی از بارے قام فی عدی نظرا آج یہ ان فی عضر س مذکب اول انعکاک ہے کہ تشامات كزركم توبعن وقت إيساملوم بتواكس علاوه كسي اور في سك وجود كاسوال كركت طلب عدانكاتول بيكا عالم ومهل وي بي تويم أسوبلاتي - يو استدای کیا تعانیا ہم سے قلع نظر کرنے کے بعد یک ایج یجی یا الاقیل ے ۔ یہ وہی عواس عنا ماكيا عي أي ع . . . . . وهر فالب بي والماس عي الله الله على الله قل بے کا مالم کی اس قالب برزی کی میم مرس تر بے اسام موعنی ہے : مرکو این تحقیقات كى استدائل غيال سے كرنا ما سے كالم مرتن قاب يزيرے ، درجب بحف كون على انع بش زائے اقاعب دوال فال برال کے برامائے۔ تظریه السینت سے سفلق یہ وہ مات لولی ہے میں سے تشوص سب نے کام لیاہے اور اس مان گونی کی وجہ سے انبر مخت سے مخت تھے ہورے ہیں ۔ یں ہوبی کہ اسس مامره مي السيت محنقط نظري حايت كرناما بهان استخيبال ال محصل ميذامي مسرض كرتا ہول -جس قت سے ساتھ کسی اور تفس کو، قرار ہوگا اسی قرت کے ساتھ شروعا حب کوہی اس ات کا اسسرارے کو صداقت سازی کے واقعی تر بیس مقاوم موال موجو دہو تے ایں ! اور نوسافته صدافت كسيلنے ال كامش نظر كفنا وكدان كماتة وافقت كرنا فروى ب من جزول كوم صدافت كيتي من و وسب ورب كرسيت كيتمان مار القائات من ج ال ين سي مرالقان محتملي حقيقت كاطرز كل المستقل بوز ب كركويا وه ب النس محكى م بلك موجود م - آيے ال ملسل س كرشت مى ضره كے ايك حصد كو ذرا د مراليس الله حقیقت کاملی العموم اس شے پراطلاق ہو آ ہے جوسدا ت کویشیں سار کھنا ٹرتی ہے اس نقط نظر سے تعیقت کا بیلا جزامیاں تیجر یکا بیاؤ ہے ؟ ہارے اندراحیا سات الافران والادورة تے ہیں۔ کہاں سے جس کاعلم مکونیں ہوت ۔ ایکی وعیت کیت ورتیب رما و فالولاون عراريوما عيدوون ويوسي داكل مكدرون بوتي الله اطل

> مله (Personal Idealism) وسمفى تصوریت است. كه حقیقت كى اس عمد و تما مجى تعرف سے سار برگا با من مروب للیمین تای و م سام۔

سم ان کو صرف مجتے میں مصرف نام ہی جربم ان کو دیتے ہیں۔ ان سے ماخذ ان کی زحمیت اوران کے دور دست تعلقات کے متعلی محص کارے نظرات ہوتے ہیں جو موسکتا ے کو ہول یا بنول ۔

خينت كا دو راجره و معلمات بي جوخو دان احماسات يا أبحى و من معلول مي ميدا ہوتے ہیں۔ان تعلقات کی رعایت واطاعت کارے القانات کے لئے ہی ضروری ہوتی ب السروري بهرووسي الطيم البياعدي و تعلقات شال مي وتعليب مندي اورعارمنی این امثلا آین مقام وغیرا - دوسرے یں وہ شال ہی جو فیرتغیراور ذاتی این 245 كيونكدانكي فيها و ونلي فطرست يربوتي بيدان و ونول طرح محتصلقات كااوراكسي الاه راست ہوتا ہے؛ دونول داختات ہوتے ہی لیکن دوسری تم کے دیا قبات ہارے نظرات علم مے نے زیادہ ام این کیونک و بلی تعلق ت ابری ابوتے ہیں جب مجی ال سے سی اطرات كالمقادكيا جامّے أوال كا وراك موجامّے و بارے ميالات بيتي رامياتي اور منطقیا رخیالات کو تعلقات بمیشدش نظر کعنا بڑتے ہیں۔

ان اورا کات کے علاو ہو تیت کا ایک تیراحت (گوزیادہ ترانی رمنی ہے) ال کرنشة صلاقتول بشتل موتا مخينس مرصر تجتمعات مش نظه محمت كمتن ب ميس مقاومت كاببت كماة ويناوراكثرامي شكاستس كالمحامر برالكندكي يرمونات جنيعت كالتاميول جراوكو بارست ایقان کاشکیل میں بود اس وال ہے اس کے متعلق اس وقت میں نے جو کھے عرض کیا ہے

یہ صرف اس محبت کی یا دویا نی ہے این مری محاضرہ میں کی عامی ہے۔

حققت کے وف مرخوا و کھنے ہی فیرتنیزول ایا ہم ال محمعا الرمیم میں محتاک أزا وى مى عال بي: ستلا بار سامامات كوفي زال كاوجودتيتا بارك فا برس مامري ميكن انيرتو حارًا ؛ الخير مثل نظر بكعنا ، بحوام بت دينا ان ألوك كا دار وارسوري عمسان یہ میں مما کے اس سے امرامات پررور ویتے ہی توصد اقت کی تعیل کے طرح کی 248 اولى بى: دورى كرن كاحمارات بردوردى يى تودوكسى كافتى كول بىدور اقد ا یک ہی ہو تا ہے کیلن متلف اتخاص پرا سکا مختلف اٹریز آ ہے۔ واٹر لو کی لاا تی ہے و، قعات و بن إلى ليكن انكريز و ل تومس مناكب مي في اور زانسيسيول بوشخت نطا ال علی مرا عالم یں رصامیہ کو مرجھ تع و جو ہے۔ کو مرجع شکت نظر تی ہے۔

يول حميت معلق ع اے خيال كاد رمدار سنظر بر بوت عي بي بم اس كو ر کہتے ہیں جشیت کا وجو و توخو و اس کا ہوتا ہے لین اسکی نوعیت کا انخصاراتنی ہے پر ۱ اور انخاب كاسر بمشتر كارے إلقه ميں ہوتا ب جشینت کے اصامانی او تعلقاتی و ونون طح کے معد كونتكي مي وه اين وات معمتعلق أيب مروث بينس التي ال كالتعلق جو يكي الماما ماب ووم كتي بير - اس كونت بن كي بناء ير ني - ائ - كرن اور المرقر و كرز ے سے وہنیت کیا مار منس فلسفیا ز قبول کے دائرہ ہی سے ترنیا مار ن قرار و یتے ہیں۔ ليكن شائجيت كواس مديك جانے سے الكارے: اساس كى مالت اس مول كىسى طالت ہے جوانیا مقدمہ ویل مے جوائے کر دیتا ہے اور اس کے بعد ویل عدالت میں اسکے مقدمہ کے متعلق احجیا را جو کھے کہتا ہے ، سے پیٹ تیا رہتا ہے۔ اس نے ہارائیس مرسات کے اتحاب سمی ایک دیا۔ در اس جودرائی سے کام لیتاہے ، وہ جن کو ثنال ؛ وربعنی کونشہ۔ ' مراز کرے احساسات کا کا یک واٹر ہ بنا گا ہے ؟ وس وار و کے میں ویس فی میں کر تاہے: اور خود اپنے حکم ہے میں زینے سے جا میں کو وكيتا ہے محتصريا كرائات مرد وحروام كولانات ملائيس كالبحد مرب تے ہيں۔ اس جمول کا استمال حمیت ک ا می اصف کے تعلق می ہوتا ہے ہم اس آزادی كما مدويكي تعلقات كمتعلق ين وركات من ووبرل رقع و ترتيب ويتي م مجسى بم ان كوايك ماسلاس ركتے بي البهي دوسرے بي البي ايک سم بي شال كرتے بي لمجنی و وسری میں رکبی ایک کوزیاد و نب وی تسب را رویت جی نمبی دوست کو بهانتگ كان كم سعنى ارس اي ، ت اسدا قول تر يا مجمعة ناد تر المحسل الما ر ا نساتی یا تظیدی کتے میں اور بن سے برا کی گھی استیاب صاف الب ان خود ، می زندنی کے حمال سے او او مستنت سون سنے واقعات کا اضافہ لراہے ان کا ذکر ہیں جنونیت کا وہ میسر مند ساتی ذہن کے دسیں بہلے وُنسل حکا ہوا ہے جن کویں فیسالقد مسلاقوں سے و وائیا ہے۔ زندگی کی میں است استاما تھا احساس رکھنا پڑتا ہے: لیکن ہس مم سے واقعات کے سقہ مرزہ: جس اوک کرتے ہیں ہ

تام دکم ال سابقه صداقتوں کی شکل خمت بیار کرنتیا ہے۔ بہذا حمیقت مے **مرت بیلے وجرو** كا ايك بهت بي مخصراور إعل أزه واروحصدايها بوتائي عجم مك الت في الرسيخالي بہنچاہے لیکن یمی اس مدیک انسانی انگ میں رنگا ہوتا ہے کیلیے سانسانی اڑا ت کا جو ان اربوجود ہے اسی ایسی طرح اس سے مطالبت درنامیت قائم ہوجی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ جب تک پہلے سے کچھ اڑا ت موجو و نہوں ہم تسبول می س اڑ کوشکل سے کر سکتے ہیں۔ مب م الن في محل سے آزا وحقیت كالفظ زبان ير لاتے ہي تو اسس كا وستياب موای وشوارسلوم و آئے۔ سطرے کی مقیقت کامصداق اِتواس فے کاخیال ہو کا جوابی تجریح دائرہ میں قدم رکھ ری سے اورس کا نام آسنیں رکھا لیا ہے! اکسی اسی سے کا وجود ہو گا جس مے شعلق امنی کارے نیقین بیدا ہوا ہے اور زمسی انسانی تصور کا استمال ہوا ہے ؟ المکه و و شروع بی سے جربے اندرموجو و فرض کرلی تی ہے۔ بین و وحقیقت ہے موقطعت الم سم اور نامحسس مار المعن كالمعن تعنوى مداع : مم الحى الاستعمال وكيم مستقير الله ا گرانسے این گرفت بین الا سے یہ جر نے ہماری گرفت بی آتی ہے وہ ای کوئی قائمت م كذشة انسان ف كى تيارى بونى جزبوتى ب بسترمام ب يركت ي كازا وحقيقت تو مقادم مادرين اي كواز مرز بنائير آئے تو الى يى مراد يوتى ہے۔ المس مز حقت مع تعلق شار قد مر کاری قین ہے ( برٹر مے صاحب کے الغاظين) بهاري اس سے الف قيد لاقات بوجاتي ہے كروه بهارے قبضدي نبيس بنظام بینیال کآئٹ کے خیال سے من جرامعلی ہوتا ہے الین مقولات سے انا ز فطرت سے پہلے ظہوراور تھ تدات سے اثنامیں رفتہ رفتہ نشو ونا مے ، بن علیت و انجاریت کی او رسی علیج مال ہے۔ کآٹ کے مان میں کے زویک الطافت نیال کے نظائظ سے م اکائل اور المارى دى نبت بوكى جو (و نانى ديوالا كے رمنائے مم ) يا پر اور (دوسيول محرس مغرصتت محتلق تأنجيت زا وقلمي ابقانات و ثم كرسحت مرانان لی بانی ہوئی بالانی تبول کو الأب کرنے سے بعدا کی متعل فطرت کے بینے سکتی ہے؟ وہ ایسے نظر نے قائم کر عمی ہے ہیں اسے ماغذ اور تمام و تیر حالات کا علم توسختاہے ۔ اس ماری کے نظر بے اگر تشخیش طور پر کام دیتے ہیں تو و وہی ہوتے میں ۔ ما ورائی تصوریوں اسی شاکھ

249

وجود سے انکارکرتے ہیں مے تفرحقیقت کہا جاسکت کے زدیک می حفر کا ام آخری کمل ت ہے وی سیست اور صدافت کا سی وہ ہے۔ مدرست اب اب سیلیمونی ہے کا خرمیت اق ہے۔ یروفسیر بڑکتان ہیائن اسلانگ وفیرہ کومنعز حقیقت کالینی ہے اور جراکت مے ساتر اس کی تعرب کی کوشش کرتے ہی برت اور آدیوی مساحبان اسے ایک مد قرار دیتے ہیں۔ یہ یاان میں خیالات ہی سے جب کہ کوئی اخری سب سے زادہ می شر ا بت نہو اسوقت کے ال سب یں زیاد وحق کول ے؟ ایک فرون متیت ہے اور ووسرى طرف تنيت كى ايك اليي نشري مس ي تغير إ بصلات كي نجاش الكن معلى موتى ي الراسطرة كي تخايش وأمَّا المكن علوم بوتو الكششري كي صداقت تطعي بوكى ؛ اسكم علاده صداقت كا اوركوني مغيوم مح كبين بين الماء الرمخالفين سائجيت معلم براس محملاوه اور کوئی خوج ہے تو و وہ اِ کے خدات ایس اور میں میں اس کی بارگا و تک بنی میں۔ چونکہ خود صداقت میست نہیں جکر متبقت سے تعلق ہار سے بین کانام ہے: اس مے امیں ان ان عناصر شال ہو سے ۔ تر یوان ان عناصرے ان مؤں یں واقعت ہوں کے من کے لحالا سے سی شے کی واقعیت ہوتھی ہے۔ سال سے دریا نبتا ہے یا دریا ہے سال ؟ انسان داہے برے زاد م ملا ملتا ہے ایک ہے جعطرت ان موالات کا جواب دین لكن بي الى طرح و قو في تنجر به ك نشو و نما يس في ، در اسف في موثرات كاالكسب كرنا ے السیمتی نقط نظر کے بطوالک میلے محتدریان کے رہنے وو کیا یہ بہدا اول موم موتاہے ؟ الرمعلوم ہوتاہے تو میں میدن لیس دیجے است قربت کی بنانے کی کوشش کر درگا جس سے کے اور ام علی اور ام علی است اور اس کے ۔ بهت ى ما نوس حيرول ي النا في عند كو برخف ليم كرائية بم كسى تعتيف كا بين المسم مقصد مے لحاظ سے ایک صورت سے تصور کرتے ہیں اور پیٹنیٹ اور سے اس تصور کو انعمالاً قبول كمتى بي يشلا أب الأكوم كالمعب يام اور وكا صلى عرب ايك اوير ٢٩ يا ٢٠ ٤ بغیرہ وغیرہ قزار وسطے ہیں؟ ان ہی سے بڑھورے کی لار برقیم ہو آل ہے۔ اگرا کہ منظر بنج كي لب الما كاتصور كرنا جائت بي قالب يمي فرض رسطة بي كدرين ساوا ورفا - أحد الية اوريمي كا فاف سيا واوزرين منيذب ال دواول ي عيد في تصور العاني ب

اس ما سے کی کل کو آب ستار می کہد سے بی وو بہد متقاطح مثلث بمئ ساق برزاويرسدس مبي يصح بامم وابسته ملت می ان یں سے ہرا کے میے سے اکیونکرس کی وہ شے مقا ومتنبس کرتی جو کاعن زیر نظرارسی ہے کسی خطرے متعلق خوا ہ یہ کینے کہ اس کا اُسٹے مشرق کی طرف ہے خواہ یہ کہ مفرب كى طرف ب يخط فيات فودا ي كے دولول با فول كومشر ق ومغرب كے اس تنافض محفلاف بغاوت كثر بغيرتبول كرليبا ہے۔ بم آسمان برمتارون مح مختلف محمد ع بناتے ہیں ان کا فلال فلال مرج مام رکھے ہیں ہارے اس شل میں شارے مرجم نہیں ہوتے ؛ کو میکن ہے کہ اگر تغیب ہارے ہو مل کی خیرہو تو ال ی سے میں کوال رف رہمب ہوج ہم نے ال سے نے متحب کے ہیں۔ ہم ایک ہی بڑ ج مے محلف مام رکھتے ہیں استالا وب اکبر کو و ب اکبر ہی کہتے ہی جارس کی جو بہتا گا ٹری ہی ا ، كف كيراسى - ان ي سے كونى نام غلطانبيں الكه حتباايك ام ين عن اتنابى ووسسراميح سے ؛ کمونک سب کائی برئے پراطلاق ہوسکا ہے۔ ان تام صور توں میں ہم انسانی میشیت سے سی می می سیست میں اضافہ کرتے ہیں اور و ہستیت اس اضافے کو انگیز کرمیں ہے۔ اس طرع سے تمام اضافے حبیت سے موافق ہوتے ہیں و چتیت کی تعمیر کرنے کے ساتھ ساتھ اسے سے موزوں منتے ماتے ہیں :الن میں سے ایک میں مال نہیں ہونا لیکن کسی ایک کے زیاد می ابونے کا زکھا دانسانی اسمال پرمونا ہے آگری نے اپنی میز سے فان ي ما والرك في اورع الى قوع الك كم ما ب الري وتول كى ميوس ١٦ الى كا تخت لكان جاستا مول اور وكترسير عياس ب و و علاالل بي توال ورتي على الكساوير ٢٦ ب بوكرج مي آمان من ويكر البول اكراس الاست امان كي عزت السندا في كرناجا بها بول وكن ا سے بچائے جایس کی دیتیا گاڑی کمنا ہی ہوگا میرے ووست قرارک ایرس المروظ لغان مراویس ارمن مواكرتے تے كواتے بڑے برك كو د تھيكے م اس كود اونكو جوشے اورانى بر ده صوف مار منواز كا الك برائي اليا كبيس تع يويارك أمت الرك التهاري الت عي كيوني مم اين السافي مقاصد کے تحاف کے مرونرکو اس طسیرے بنا میتے ہی جس طرح کو رون کو ہمثال اس وقت میرے زومک آپ تمام سامین ایک چیز ہیں وہمبی ریٹ ان وہمبی ہمرتن کوئی ہوما تے ہی لینبل میتے ہی

255

انغراد محمقیت کی ضرورت بین اسلے یہ آ ہے۔ استعلق اس میت سے فورمی س کرتا ۔ ہی صورت کس وقت ہوتی ہے جب ایک، فوٹ از ایس۔ قوم محالفظ انتہا کی اجا تاہے یسے کن ا ہے قوامین وحضرات ! آپ کے نزد کے سے روقت آپ کی کا میں کی تیست؛ بب اتفاقی امرے ورنہ اپنی ال اور تال مغت ایک انفادی تیب ہے علیدا ایک عالمرتشرے ۔۔۔ معضور ہے اور تقی حیزاعضا وہن البان سینیات سے مالم کے زویک اعصابين بلحميتي خيروه خليجي من سے احضاء مركب من اور عالم ميسا سے زو كيب طية من المرهمة ويسازان معالم ال مرمن م جب ما تي مرحم سنت سي ما وكوتوز كه اي رس مِن اوريول اين على إلى الل تفيول كي يونوع بداكر سي من -ممان كمول مى يدار يقيم وبيت عمول بمشياء كارف العان یر دلالت کرتے ہیں جوال کو تاری ذات اور بھارے احساس سے ساخت ہوتے ہیں۔ بھرح مسلئے خطرناک بن گیا۔وہ امریکے کے مربول کے نئے عذاب طان ہے اور اس کی بوالت مراس مے کال کے اس دول کا نتیجہ ہے جو اسکی تصانیف برطام رہوتا ہے جستیزر سے تعلق طرح بسلے دونوں مول میں اس محرح میں ہے۔ أب نے و محما کسطرے آدمی قدر قرانسیتی صول کی طرف آجا ہے۔ اس کیلئے ال ال حضه كل الأكر كالكيما وكلن بوتا عبهاري زيان كراما وصفات سب كرسب ان ان دیک می رفتا ہوا ترک ہوتے ہی اورات سے جب ہم نظر ہے بنا تے ہی تواکی زرونی ترسب ونظر کیسین مامکل ات فی صلحتوں کے بحاظ سے موتی ہے جن میں سے ایک ذبن تطابق الحماني ب منطق اور رياضيات إن ان كى يداكى بونى ازسرو ترقيبون عالمريز ہں بطبیعیات ہوئت اورحیاتیات ترجم کے الن متدر اشارول پڑل کرتے ہیں جو انسیں منتاب مجوداف ادراسلاف كالقالات عصر روع كميدان يراز عال ال العالات عارے متارے کی میں ہوتی بنا ہارے متارے مارے افول کی تبین ہوتی ہے ہمارے افعال سے ہارے تجربے کتبین ہوتی ہے: غرض بنہی یالمسلوماً رہتا ہے محوسی بہاؤ کا ال واقعہ بنی منگر پررہتا ہے لیکن آس کا جرحقہ بسدات کا مصدار

بونا ہے وہ سے ال کے دری کا میں ہو ہے۔ ره ري و به سياس براوز ما دور ما دور به دور ما و و به دور ما المرات ن م فرنش فيمين أسد إيه و من الرسي من المستار المايي الله المودين والعام نین دی است است فقعی ان شرول این موسه که رکت سے ووسرائیس کفت گرکتها ہے ا تيسرے كزورانسدده مراس كريويت فارى يور بوتو بازون ما نولي حل بدومت بہتران عالم ب بوا ؟ اگر کے فینسا فرید ک میس کے اتدیں ہوتو و معینا علیوا اوتے نے کی جگر ایسے بہت س کری است کی وقت اللہ و کیا ہے کہم ای ساوکی سے ختب اورا بینائش کے مازن کو تعدی کو جن اسلیم کر دیتے ہیں دق کے بولس موسی ہے۔ عاراقد رقية يغيب وتاسيمانة ينسب أسترز بالى ولمس مسترين والمعل مناست من واقعي مالت كابها ك رونيا عاريدة من كالأساساد وأمن عند أو يسي وهيف بهدا ومن عالم والميس في و تقبقت میں ایم فنیا در رشی کا دو کھی ہے دورہ ایک انست کا مجود اس سے وقیس کی مار ہے علم میں دورارہ کے میزود کارسے سے والے الدیاماوہ کرے می سے عالم كر تجموعي قتميت برسع ؟ ری کھریات کا جورٹ کا خیار ہے۔ مندن می ای نامر کی کامن وقر فی زمر کی میں میں ری دی ایم ایم میں کی دری سنت کے خان نے واقع موق ہے۔ کافی اشان اورا اول کویشر ب ما او مشتران ما سای است معدانتوالی سداکر کے مسل مرسای را بالساحب لخرام بترت سع جوافعا دريوة 2 6 Lyg. A. \_ U

النادونول من عملى تقال يرے كرتميت كے زومات تيت از را ہے تي بائي اور كما موجود بالكن تناجيت كرز كم حميت بن رى عدد من بي مورت كالساع ے سے متعبل کا انتظارے ۔ ایک نقط نظرے دنیا تھوٹا ہے اگرونکہ سے وکھ مونا تخت ہوچی م اا دومرے مقد نظرے ای شمت آنا ازوں کا ساسد منوزی ری ہے ممس الامنى في لكويك التاكير، في يدين الدين كالمعلق علطاقهميول كاليدا مومالتجب الكيزنبين إينا مخد ، ت يرتمون مزاجي كي تعليم كا إم و تمرك أل م و مثلاً برغیام معاصب مجتم من کو اگرات است کیسند ہے اصول کو و مجتمعے مول توب فایت پرم محضی تیت سے اصل کروں ماجس نیال کوا بات آدمی میں مانے کے لئے تیا ، ہوما کے اسے ان لوگوں کو قرائ مل اور برمرحی سائم کرنا پڑے گا جھیقت سے معلق السانیت کیسندی کا پذیبال کروہ ایک الیمی شخے سے ہوا گرچے مقاومت کرتی ہے ہیکن **فالب پزیرے اور ہارے نیال کو، س طاقت ک**سٹیت ہے، ہے والوی استی ہے جس کا ہروفت میں نظر کمنا طروری ہے (گواسی مصن عل کرنالہ جن نیں : ایاب یا خال ہے جس سے متد بول کوروشنا سنبس کیا جاسک ۔ ان قر عدت کو ایکر کے بھے خورای واقعه یاور جانا به ہے: میں ہے ایک عضمون مکھا تھاجس کا موضول یہ کھا لا جس فیس کا تعقاق مال باليكن مرستى سے بس نے آئى سرى ستحة ق مين السي بوغ الله الله ركمي من عام تحديميول في المصلون كوتو إلد ذاك ، اورسر في يروث إلي الم اعتلام كالكاكر المنغسما في سينت عنائن عالمي يحيث نعال والمراقي الصاف المعلى رتجورك ألاكارا والقين عري في مرود ا دعا اسرخی ہوئی توبتہ ہوتا ۔ ما بخیت اور ملیت کے مارالنزاع مرکی جوال سو م التطابط عالم السائلة على ملناور فرحد ووقع برساء ازل عاسل في آتى ب اس كالاه و و مرى

المبعین مختلف محدو و انعلطیول سے لبر زاور م رقبیما ہے ایک نے افراز سے سنے ہے۔
ایک نے افراز سے سنے جانے ہے۔
ایس و حدیث و کئر تبیت کے حریفیا نہ ما لید الطبیعی مفروضے پھر ہما ہے سا ہے ہما ہے
جیں ۔ اب جنا وقت باقی ۔ وگیا ہے و وسب میں ان و د نول مفروضول کے باہمی نسر ت
کی پردہ کشائی میں مرف کرول کا ۔

بہے ہیں عِرسَ رَن اور اُن کر دون ابلو اُن کے اتفاجی اضلات مرائی سے
اڑکا محرس دکرنا فیرمکن ہے۔ اگر جیادی میں ہے دیجیا جائے قرصلیت لیسند و ہی 
در جسل اصولی اور قت اور ہند ہو آ ہے! ہُونا پڑے گا کے الفا فاہمیشدا سکی زبان پر بہا کرتے
ہیں ! ایکی دنیا کی کم ہمیشہ وکسی در مباطروری ہے بیکن تنائجیت ببند کی مالت ہس مے وکسس
ہیں ! ایکی دنیا کی کم ہمیشہ وکسی در مباطروری ہے بیکن تنائجیت ببند کی مالت ہس مے وکسس
ہیں ! ایک دنیا کی کم ہمیشہ وکسی در مباطروری ہے بیکن تنائجیت ببند کی مالت ہس مے وکسس
ہیں ! اور وایک فوسش کہش تغیر مباد ترمی ہوتا ہے ۔ اگراہے وقی جائے ہوگی ہے
اگر می کی نامذ میں رہنا پڑے وہ ب اُس اُن کی بیٹرول کی مبند تن ایک وصلی ہوکہ جھری ہے
جو ب آتی رہے ای وقت مک وہ اس نامذ میں می فوٹی وسٹ مرم رہے گا ۔

جوا ٹرمطابع کی آزادی کا روی گاڑ اصتباب کے کہن طرمت جہدہ وار پڑنی جوالا کے مار وطریقے کا کست کی برانہ سال استبانی پر ٹرتا ہے وی ایک ناہستوار ونیا کے اس خیال کا معیدٹ مسلست کی برانہ سال استبانی پر ٹرتا ہے وی ایک ناہستوار ونیا کے اس خیال کا معیدٹ مسلست کیند پر ٹرنا ہے جمعول پسند کو ایس کے امول پسند کو ونیا کی ناہستواری فرنسسی کو جمول اور استفامت ہے مور مسلوم ہوتی ہے اس مل مسلست کو ونیا کی ناہستواری وا بینوں رانہ کی ٹری فائس ہوگئی ۔

کڑت کی نام رہو ہے۔ کو ان میں سے ایک کا دوسرے پر انحدہ اربو کا ہے کیکن اگران کا جمہور کی سے قوال محبسور کا کسی شے پر انحدہ ارز ہو کا یسب گر انورو و جربے کے اندو ہوتے جی کیکن فود یمحدو و تجربہ اپنی میٹیت میں ہے کھرا ہو اسے: اسکے مسیلان کو واملی وعدول اور قوتوں کے قلاوہ اور کوئی شئے میں رکھ مستق ۔

260

26[

اور اطلاقی قانون اخلاق کی جی مصاع نے ہے لی ہے مقدس کلیا کی شیت صرف مبلط ذات کی روکئی ہے لیکن فلسنے کی درسگا ہول میں ہی ۔ حالت نتیں ؛ اسی دنیا جہاں تم صداقت کی تى من مصد ليتے ہيں! اسى دنيا جو مارى موقع ليب مدى و مفضى فيسلے محبول كرونتي ! اسكا ہے یں آ رکھیٹ کونٹو دختاری کا ل جا اڑیا دیقینی ہے ۔ فلاسفہ کی نظریں ہی دش وقست نبس وعی برونیااک اسے صندوق عیمت مربولی میں قضینیں ایک اسے محت البوك من كالليس بالبس بال بي تكام دنيا كامني الرنكام دميا برو توال ما منه کونی اسی شخے ہوئی ما ہے وقعد و دکترت کا سہارا ہو ہجس ۔ جومدوركات سي اكاديدار ع بومدوركات عيا الركاكام و ع عياس مدوت سے مبرا ا مرمی اور نا قال تغیر ہونا جائے ستجربے میں جو شنے ستغیر ہے اس کی مبیا و فیر سنج ير ہونا جائے فی الواقع و نیاسے میں شت ایک السامتی ہونا یا ہے ہو بالذات قائم و لوقوع استنساء بالقو ه موجود بول جس مي ذر، ذرب كانظرو تع بالغير بوحيكا بورميسلميات ويبال كار يتصومات يرمسلط الانوادان اطلاقی حیتت می گفی ہونی جائے برمرف ہی ہے دنیا کوشوں بناسکتی ہے ہی مندر کی اکن گہران ہے۔ مم طوفان فیزسط پریں اوبوواک کے ہارالنگرائی عبد پر ہے جمہونکہ یہ عان کوسکومے ہے۔ یہ ور دسور ترکا وہ ا مری سون ہے جو نامختر اضطرار ومنده عينه ويولكاند كاوه صوفيان الك عين كاذكرى كرمكا بوك: یہ و چنیت ہے وطی مرول میں تھی جاتی ہے! اس کا دموی خیرز مانی ہے! یکست سے شنا ہے؛ ہی کو بطور اصول موضوعہ کے قبول کرنے پر جمول بیسند بلکہ مام لوگ ایتے بجور تھے ہیں بن کویں نے پہلے محاضری زم دل کہا ہے۔ سی بعینہ وہ نے ہے میے مرکور ہُ الامحاضرے کے سخت و مرے قدم دوست میری فرجوانی کے زائے کے تجربت بینداور ہارو ڈے برے آو می و حیائنی را کن سے بقول مالص مظاہری واقعات کے بی شبت کو بھی جب ایک عقلیت بینداس امریزا صرار کر آ ہے کہ واقعات کے بی شبت ال واقعات کی ایک بنیا و

268

اب نے دیکا کسلام اللہ اللہ میں ایسا مختلف اٹھا می کو تحکف رنگ میں نظراتی ہیں ہیں ونیا ہیں ہیں ہیں ونیا ہیں ہے ہے گار مجربوا کی کل میں نظر نوم موجے یا یا ہا ہے بین کا باہم رتباً طہرور جداو ہمرا مدار کا ہے بعت ولی ونیا کے اس رنگ کو ملی طافست می رکھے کے اللے تاہم رتباً طہرور جداو ہمرا مدار کا ہے بعت ولی ونیا کے اس رنگ کو ملی طافست می رکھے کے ایک ہے وہ و نیا ہی رکھے کے ایک کے وہ و نیا ہی رکھے کے ایک کو ان کر ایک برائی کے الت نہیں، ان کے زوا کے جب ونیا ہی مہدد ہوتے ہیں، ان کے زوا کے جب ونیا ہی مہدد ہوتے ہیں، ان کی زوا ہے جب ونیا ہی مہدد ہوتے ہیں، ان کی اور کل اور کل اس اور کل اسے اور ورود ایس اللہ کا ایک برائی میں میں میں میں اور کی ہے جب ایم ونیا ہے و میں میں کا درود صول ہونا ہے و میں میں ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتا ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتا ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتا ہوتا ہوتا ہے جا ہم ونیا ہم ونیا ہے جا ہم ونیا ہم

مر می تنظ الرام ایری و در است را かんできるいできること سسرة بمرضه الأكلى الأسائحات المريات المحاولات المساول ت تعرف کے اسام سے سے الله الماسي في الأن الماسية المن الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسي - Ji-100 / 1000 5 فعليت ين المنظري الرائية عنديده والماسان والم فاس نوب ز دید ساندر اس كاعلم مؤملت كامره وسرى جروب كساس مرور بدائها ف ع اورطات بالكل على الله الله والراق وتراث والمان يمونم العزبون ك و خمات لا وجود تن إلى أسوت ميسين الله في وف ين بياتي الله من الله كيونكه زماني يا فال دنك مرسي مرك مع وجود الني غلام المية والسائل كراست المستدور ما والواج ما الله والا يا ما والرام مرت لوع بجامل كيونك وونول ورامان - الروم ك ال تو طول ونيا ١٠ نبال آريات ين ارا بن اين اين اين اين اين اين اين الدار

267

268

معن اوگول کے بنے اطلاقی ونیا کا خیال اگر رہے ؛ کیونکہ ا**س سے ان کے افعال وخیالات** کی ذہری مثبت سے میں موتی ہے کا ان سے ان کی زندگی میں تغیراوراان کی زندگی کے تغیر طاعی ونیا کے کس صبے س تغرب اور عرب کا محصارات کی زندگی رہے۔ ا كرسخت ول سى اليا ك تلكوك عرب الكاركر تي الي المراكم و و و محدد وتجرب كے ماورا يا جاتا ہے تو بم اصولا ال ملم طلقے ميں وال بوك ال محمنوانس سيعظم تا بحیت سے معلق ایک غلط نہی یہ ہے کا سے ہی است پیندان سخت دلی کا مراوب ، بر تقلیت بیندار خیال کو یاو م کوئی اور تیخ بسمدے ہی سے نفرت کرنیوالا اوم نی م ملی کا ماشتی ، ادر درسگا ہ فلسعہ کی سرمیدا وار رکویا ایک طرح کی بے قیدویند بھٹر بول سے آباد ونیا کو ترقع دینے والانسے اروما طاتا ہے ہیں ال محاظروں میں مقلیت کیسندی کی ضرورت سے زماده نازك مورة ل كفلات اتناكه حيامول كالرفي الجليم غلطافهي سداموني توي بال اس سے مے تاریول الیکن س فلط بھی کی جمعتداران ما فرین می نظر آری ہے و و میرے سے میرست انگیز ہے کیو نکجس حد اکس مقلیت کیسندان مفروطول سے مجر میلوات کارآ مر رہنائی ہوتی ہے ہی صرتک یں اے اس کی حامیت کی ہے۔ مشلا أن مبح محص ا كمب يومث كار ولاس يريهوال ورج معاكركيا سانجيت ليسله کا باکل ما دیت لیندا ور لا ا دری ہو نا صروری ہے ج میرے ایک دیر بنہ و وست کا جن کومیرے خیالات سے المی طرح واقف ہو العائے میرے ایس ایک خطارا ہے میں میری میگرده نتا بخبت پريه الزم قا فركيا كيا ب كراس كى بروات تمام وسيع تر ما معالطبيعيا تى خيالات منط سے اوھیل ہوماتے اور اس کے مانے کے معدان ان کوسرا یا فطرت بندی کے راب یں راکب مانا پر آہے ۔ وہ ا<del>لمتے ہیں ! ۔</del> " مجھے یہ سلوم ہوتا ہے کہ نتا بخیت پرج نتا بجی اقتراض دارد ہوتا ہو ہ اس واقعہ کی تریں یشدہ ہےکال کی وجے ناک داول کی تنگ ولی کے زیادہ توی ہومانے کا اتا ل - C 58/20

اگراَبِ ایسے امودے ترک کرنے کی دون دیتے ہیں جرب مزادر فالی خولی ہی ترایجی یہ وعوت بقینیا طبائع ہیں ایک ولول بدا کرے کی بسکین اپنے افعال دفعالات کے فرری اثرات دفتائے ہے اگا وکیا جا باکا نفع کبش وموک کل ہو ایم ہی مبید تر

ت ان والرات رور و فوص كے مطعف ولغ ع محروى كوكوا راكے كے اللے تياريس ا ورتا مجیت کاسیلات آل استحاق سے انکاری طرف ہے۔ عزمن محمے ونظراتا ہے کا تنامجیت کہمی امنی تحد رات بلاخطرات کا ساما ہے 269 من سي مع مو معين كور مو في من ميسات بن تائمت كار أب شوخ ہے ؟ جنا سخے ان علوم کے پرمستمارا وزان ومتما دیر کی مروات مال ہونے والے وا قعات يراس منفل كرهم عناعت كريتي مي جرمنيد يوش فو دين راحت طلب فیروصلامت داور مالی از مخیل موتا ہے۔ان عضات کو فلسفہ و ما میدلطبیعیات کے تام طلبہ بر فیرمیدوورهم اوران سے فیرمحدو و نفرت آئی ہے ؛ اور قدر قاہر ہے ایجز اسس اصول کے وکل کی مان ہے ) کم از کم ایک مد آب اور نظری شیت سے کیمیا اور طبیعیات ی صطلاح میں بیان کیجا سکتی ہے الکیان (ان توکوں سے بقول) اس اصول سے بیان میں ر ن تنائجی فائد ونہیں' زاس کا کوئی اڑے گریں این ملکہ یہس خیال کے تبول کرنے پر آما و كى سے الكاركر ما ہول كرم خطرت ليسندول اور نتا بجيت ليسندول كى بين كثر ت مے ما درا اس طعنی سمحا د کونبیں ویچہ سے جس سے ان کو دلیسی سے ا میری شکرده متا بخت سے متعلق بیلے دومی انسروال کے بعید یہ خیال کیو برقیم م ے ؟ يں برابر كتا جلاأر إبول كرنتانجيت مخت ولى اور زم ولى كے ابن واسله كا كام دئي ے- اگرمالم كاخيال خوا ولغظ مراكی من تجريري نقط نظرے اسطلق كے مغروضے كالسرح مین نقطا نظرسے ہاری زندگی کیلئے متی خیز ہوسکتا ہے تواس کا ضرور ایک بنہوم ہے۔ اور اگر يموم كام دے سختا ہے تو اس میں مقامیت ہے جے سائجیت کو اپنی تمام الملاقعيتى مفروضة بعيى كال امرى ب أملى ب اورس سے زياد صفى ب- اسكا . بالاسمين نهوم با اوريه زبر حثيت سے كام ديتا باكس كى فومت بر آئنده

اور آخری محاصرے سی تعت کوکی ماسے کی ۔

. تانجیت اور نرسیه

مرتظم بين ياسنف والا ب فواه م و بوفواه تورت مداس الحراء المات حرف كيام يكان مركبان المركبان المركبان

م تم كوني بوا الم يرم كو يى سوكا موسول بن أبول برار سالا ن ي محرکستا جا ساہوں ، مجھے بتری فورتوال نے ای استاری وربرا وں سے اس كرتم كاده كى كالمراق كالمساول كالمراك المحاناك مبت بيلية تم كال يني مين بان تد مير عالم ال الا وال كري كرو ، ي في تعالى الم میری کوال کالمی تم ی ساعتی مون باف تما: بار موارے ال سندمو جمار کر أَمَا بِهِلْ وَيْمِي رَكُ مَنْ وَصَعَت كَ. حَسَالًا وَلَكَ تَمِلِ إِلَى يَكِمِهِ البِينِ مِن عَرَيْ وَمِما السّام التعل مذيا إجوا صراب إن وال أتر ش ولي مستبيل و و - من تصاري المت وبلال محدال الاب عقابول. أم أوفر أن بين كراك الرب الم الم ساری زندگی اینے سے فعلت یہ کانی تر نے دئیا ہی منسوزان سے لیا ہے آیا! گرمیری نظریس منورسی مراسی کارونای کے نے سے سے مي تمواري لاستري و إن نبي موال بدار وفي شرم بين ركت الداري عالم الكف كاذبك كتافاراندوات كالكاراندويك تروه كاول كالمك لا الن چنرول كى وجه سے مرتم غور بني اور مسهول كى هر سے اوسل رے ہوتورہو با سری نظرے نیں روسے بیندی و ان کی انفریس کی ا زعت ا دومرول كودورات كا محالي المحالي رعن ربيع كذاب احد الدور مركباري موس وهم اللي المتاون من ب اينوال كوالا ساري را مك اول الوات فعنيات ع وسي فورست روي جورة م يرين : كوني فران كوني وجورتي دورو ين من جرامي بوركوفي من ووروى دوسه وريان وقري وقري بود كوفي من دومسرول في متونيل بوتهما ي ي و و الري ما يك مولا ساا ي ي كاس سخے مِا وُلا مِیمَتْ رِق و توب کی مؤونگوں ۔ ۔ آگ جگزی تیا دیو ان پر کا پر ية البيدا كناروريان كرح مرح مرجي بين ، در أويدا ماريو مرا ق صفوت عنامر الام عديات الرواي سب كروب بوقعار عيران

275

بٹرال کٹ کٹ گری بن اور تم کو کال کستغنا مال مور ا ہے۔ یہ وہ اشغنا ہے جس كى روشنى خوا ه تم مرد برويا فورت جوان موبالواسط مرسليقه مرويكو المرشيسية ، ماری دنیا کی نظرے کرے ہوے ہو ایک اور بیرحورت کی کے دہتی ہے۔ مدئش زندگی موت ایج نزوکنین کی مرولت سا مان موا بها ورساوان می السامس مركس في كي كي بي وتمعارے المرجمي ہے و وفقر نقصاك ا وصايب ي جالت برواست فاطري كيد دے اياد است ديندنكالكي. ینظرواقی ام بی ہے۔ کا اشترول برحمت ہے الیکن اس کے دو طلب لئے ما بح بن اور دونون منيدين واكم مطلب وحدت ليسندان اصوفيان عاس من خالص كائناتي بذركار اكسيد المامان السكى روس مغلت وملالت تمار مسنع بومان كي اوم برتماری ہے۔ خواہتم رکھ گزرے خواہ تھا ری ظاہری حالت کمیں ہی خواب ہوائسکن المنی فیست سے تم محنوظ ہو ۔ البتہ بیمعے مڑے دیمین جائے اور ہی اصول پر دار دار رکھنا جائے ہو دہمنیت ہما ری ہتی کی تری کا دسنے اے بیکون سندی اور مستنتاب می یا رکس الان کاری امول ہے: اسس امول کے مخالف اگرمہ اسے مروحاتی افیون کمتے ہیں سکین شانجیت مملئے اس كا حسب م ضرورى كونك عى البدس زيات اركى دا الم موجوديس . ودس الملاب من شا بخیت کے زویک قال عزت ب الیکن س می کرت بندی كارك إلا جاتا ہے جن تم ایں بان الله الله عاجر كی تا ہی بدارے كا سے كئے الل اس سے فیطب کے وہ بشرامکا اے مواد موسے ہی وموس سکل می نظرا تے ہیں: اور انجی الی ای کے دوجموس از تبی مراد ہو سے تیں ہوخود امیر یا دوسے دل پریٹتے میں ادرجن کی م اسی نا کا می س فوق کا پہلوپدا ہو تا ہے سلیٰ قرار سے ان وکول کے اسکانات کے ساتھ تمقاری و فاد ای می مراد ہوسکتی ہے اجن کی تھا رے دل می قدر ومجبت ہوتی ہے اور جن جاہ وجلال یں ہے آپ کوشر کے بھر آتر ایک تیرزندگی کو تواہ کرتے ہو۔ تم کر از کرای موان جمو می ونیا کی استدر کر سختے ہوا اس کی داو وسطنے ہوا کس کے قاشانی بن سختے ہو! اسلنے اگر تم این ذات ے اوانی عصے کو بھول ماؤ صرف ملی سے کو پیٹر نظمیر مرکعو اور اپنی زندگی کو اس اعلی حصے کا مراوف مجمعة لكوتونوا وتم كمى قالب بن أوسل ماؤه خوا وسى رنگ مي أووب جاؤي غطائية مساك، الا واقفيت يا بردامشته فاطرى كى وسالمت م بهرمال اينا راسته دموير نكاليكاندام ) -

غرض ان د دولوں میں سے کو بی مطلب لیاجائے اس تطحرسے اپنے ساتھ و داری کا صديديدا موتاب وونول طلبول سيعي مال موتى بي وونول سي فرع ال في كريها و ين تعدّ س كارنگ بهدا بوتا ہے؛ وونوں تم اكى اسى تصور كينے اين س كے بس البت ن زرین منظر ہوتا ہے ۔ البنتہ ایک صورت میں گرزرین منظرا یک پرسکون ذات واحم یہ نو ہو تاہے اور دو کسے می میں تھی بھینہ می اسک است یا اور اس طبع کے تصوری جمعنی بول ہے دوں سی بام دکال مودے۔ ا مجے وونوا مطلب من سکن ظاہر ہے کردورامطلب تنائجیت کے زیادہ مناسب ے اس سے فور نعنس کرمعلوم ہوجا آ ہے کہ آئندہ ستجربے کی غیرمحدو وجزمات میں آ کینگی یہ وہرا مطلب اگرم سیامطلب سیمقالم برختک اورست سلوم ہوتا نے گر کونی شخص اسس پر سخت دلی کا ان منول یر اطلاق نبی رسکتا ، جن سے اشاشتنگی کا بیلونکلتا ہو ۔ میرمی اگر آپ نے تا بجیت بیند کی میں ہے وور ہے کو میں مطلب کا مرتبی ل بناویا تو مالیٰ آپ کے منلی ملط مبھی پیدا ہومائے گی ۔ آپ پر یا ازم قائم کیا جائے گا کہ آپ اعلی ترتصور است کے منكراور در تري سخي ي سخت ولي ي مم آبنگ ي . یا دہوگا! یں نے ما مرین یں ہے ایک صاحب سے خط کے اقتبارات کرشہ ملے یں پڑھ کے نے ۔ آئے! اس خطاکا ایک اوراقتیاس آئے سناول میں افتیاس سے يملوم ہوتا ہے کوئٹ نظراخوات کا افراز وکر قدرسم ہے! میرے زو کے مطالت عام ہے۔ میرے دوست درمیرے نامہ تکار محقے میں میں کڑت لیسندی کا فال بول اليم من امركا قال بول كالم م والتي مداقت بي باف كان ميو ك میونے اکروں را ایک سے دورے کی فرت جت کرتے ہی والید النومند يں تير بي اور اے تعل عديم صدقتي الكن اور عدمكن بن عاتى م يم أن امرا قال مول كرم وربشر عالم كربترينا في كا ومرود ما الال ع ائی ال ورود ری کوا در فیکیاتور ال عداک عالم برما و وجا ے گا۔ إي بمريك س امرك في تياربول كركوميري اولا دلاعلات موسي مثلا بومائيس عده المل الوظائد اوراد ميرعدومان خطاع والى الرمير

يمسس از دوع دے کريں مالم خيال بي تمام بمت بيا و محمل انحاد کيتمير کی مرو

279

ادر آل مم سے مقلی آتا و کر نبیا و پڑ یصور کرسکول کرمیرے افعال میرے خیالات مرى شكات كالمندة ما لم كالبيرة ) دير خلام الداد يقطام اكب يستفوركا الفيري م یں اینامجھ کرسٹ وائمیار کرنتی ہول ہیں اس خیال کے وہے سے اسکا کہ اُس اس کے م مناعجیت لیدندول ا ور فطرمیند لیندوں کی ظاہری کٹرست سے اورا اسس طعی آتا د کوہیں دیجر سختے جس سے ان حضات کو محبی ہیں '<mark>'</mark> واتی اعتقاد سے اس طیف الهار سے تعین اسامعین سے دل گر ما مائیں سے **سبلن ہی** ان كے دلسنيا ، خيالات كهال إست عمر منتين يات امه زگارصاحب سے زو كا كو ترجم ے نظرعالم کی وحدتی یاکشر تی تبریری انکا قول ہے کہ اگر میری شکلات میں وہ سٹ م جار دساز ال شاق ہو جائی جو دیجے منظام فرا مسم کرتے ہیں تو ان کی تلاقی ہو جا ہے گی۔ س نفتے سے المام ہے کران کا سے کی واف ہے اور وہ جزیبات تجربے معمدان ی . ترر ب بن جن کی وه نترت پسدان وبتهر سیدان نماز برتمبر کرنا ما سے بی ۔ ليكن ان كيتين بكان كارج يمي كي طرف بي وه ايك اليي جز كا ذكرت ہیں جے وہ اسٹیا کا مقلی ہتا و نہتے ہی طالاً الدو و ور اسل شیا و کی منتج بی ستی ارسی کا ذکر کرناچاہتے ہیں۔ اس کے ساتہ ہی وہ یہ فرنس کر گئے ہیں کہ تنائج یت چونکو **مقلبت کے تجریری** واحب برنکتہ مینی کرتی ہے اس سے وہ اس لی سے مروم ہے وہنی کڑت کے کا عوال اسكانات كتيليم كرنے سے مثل بوتی ہے بخصر یہ كروس فرق كوموس نبيل كرتے بوكمال عالم كو ایک لازمی اسول اومکن احصول من زامنصور وار دینے یں یا باعاتا ہے . مرے خیال میں یعضرت اک یے تا بچیت بیند توہین کر ہے میرے اِن کا ثار تانقين فلمغه کے اس بے تا رخيع ميں ہے جيئے تعلق ميں نے پيلے محام يہ کہا تعاکی اسس طرح لوك تمام جميي چنران قانم ركمن جائے بي اور اس ات يرايا و وفورنيس كرتے كو انس كيز كوفت ابوانعت الى والمشيرا كي على اتحاد كا إنهول المقدر ولوار انكيز كروه الصريم الزيوط ف عما في نگا ہے۔ اس کی اگرچھنی متیت سے ایک اہی وسام او ہوتی ہے جزتا مجیت مسے جول پر متحدا و مہتریان بھی ہے ؛ لیکن و ہ کٹرت بیندی عِقلی اتحاد سے تصادم کا الزم لگا ماہے ( **کونک** محص ام کے اعتبار سے وا تعی تصادی ہے) ہم یں ہے اگر اس اسلی ایمام کی حالت ہی رہے بین اور بھی بہترے بر گرمیض کا اس سندل ہے آئے بر مناصفانی جیال کے نقط نظرے اجہامے۔

280

ای سے اسپریں توجہ لوکہ الی خاص نے جی جمعہ کرائیں۔ رزیا وہ وٹینے۔ نمجی سے مانٹر مرکون کرنہ جائٹا موں ۔

مغيوم سيدا ہو نگے۔

282

ويجميع إنامجمت كي عره الذي في الخلاقي التي ويك بمول وبالن والمن في الله من المراو والعات سك امكان لی مِنا دِ بِنا قِی ہے۔ جِنْدِ تِی 'تیز ہے۔ یہ یاسی یہ سامات کیس انکا حدیثہ اورا ان کے ما حصل کی نم بی کا نصائل فسیسر روی ہے۔ اس ساء پر تم ۔ ایک سے میں کی مطلق کی ہروالت نام ممبی چنری*ں مینی تمام ہے چنر* سائٹان موبانی تیر نا درا مکان کا ہو تھول دومسرے ما رمغولول في على بي تب ل موجاة ب واليه ي برح برات ن ويرات ما فيت نظراني ہے كا مرسب كے كئ فات و يور شاب او أن سدا و ياسيد و و الى وا تو كے امراسم ے کرا کا سے فراق ہے 'زو کے سام ان نجو ہے۔ 'زائی گائی اور دوسر ہے ہے زو کا کھاڑی ٹالک امكان كالسريمي ما بوسخ أن أو تور ونساري وأن كالأومات وكان سهام او مخلوط الس شفير أب ورسالي مرتب أب ولمرزر وجرك بي البر صقت ألي عالي رق ي امكاك كالتصورات والمرامين تمطاح فالغرم علم في المسعة تركوت سوالع مع كام ليمنا يرت كا وجب تم يه كينة بي كرفال بين الله كاله كان شداوي بعداوي بيداوي بيداوي بيداوي بيدا و الم

کیا اس نفس الامری واقدی اور ایم نبیس جب م یہ کہتے ہیں کو فلال شے کا امکان ہے تو کیا اس نفس الامری واقدی اور کو گی فرق نبیں بدا ہو گا ہے۔ مسس سے کما زکم میلمی فرق پدا ہو گاہے کو اگر و تواہے امکان میں ہے تو کو کی ایمی تیم موجو دہیں جو اس مکن شے کو روک سے ۔ یول رکا وٹ یا در از ازی کی حمیقی بنیا و ول محمدوم ہونے سے یہ بات ایم تاہموتی ہے کہ امکان کا وقوع فیر کمن نبیں اسس نے یہ امکان ، مکان معنی یا امکان مجودے ۔

سین اکر مکنات مع طن بین بلدانی مین یا جمیا عام طربر کہا جاتا ہے محمد ہ براد کھے

ہیں ۔ نتا بخیت کے نقط انظرے اسے کیاستی ہیں جہس کے سنی یہی کو مرت موانع وقوع ہی
مدہ وہ نہیں بلاسم ہسباب وقوع ہوج دہی ہیں : بول کس مرخی سے بچے ہے مینی میٹیسے مکن ہونے کے مینی میٹیسے سے مکن ہونے کے مینی ہیں کہ ۔۔۔۔ (۱) پچے کے نسن میال میں کوئی جائی نتا تفضیبی ؟ (۱۱) مرک و انسی مواٹھ ول کو فسائع کردے ؛ (۲۱) کم از کم ایک واقعی از کا اور کوئی الیا و مرک ایک واقعی از کا اور کوئی الیا و مرک کے مینے یا بچوک س آئے اور کوئی الیا و مرک و انسی و انگول کی فضائع کردے ؛ (۲۱) کم از کم ایک واقعی میں دو تھی میں دو تھی انسی و انگول کی فنزل سے قریب آئے جاتے ہیں ہیں تھی ہے کے اسکان کی فیل دہتے ہیں ہیں تھی ہے کہ اسکان کی فیل دہتے ہیں ہی تھی ہے کہ اسکان کی فیل دہتے ہیں ہوتے ہیں تھی اسکان نے فیل دہتے ہیں تھی اسکان نے میں واقعہ سے برال جا باہے ۔

تے! اس مثال سے بخات مالم سے تعلق کام اس نتا بھیت کے نقطان نظر سے بجات مالم سے تعلق کام اس نتا بھیت کے نقطان نظر سے بجات مالم سے مکن ہونے و میں استی ہیں ؟ استے میسٹی ایس کی منبیات مالم سے مبتی شرائط و اتنا میں ہوجو و ہو نگے اسوال نے اس میں میں است میتدر کرم ہوجو و ہو نگے منبیات کی مبیاو اس میں میں اور منبیات کی وقرع اس قدر انعلب ہوگا ۔

سب میں میں میں کو یڑنے کی ضرورت ہیں 'سرے ہے۔ اس جمول کی تروید مجور نہ کی کی مال میں میں کو یڑنے کی ضرورت ہیں 'سرے ہے۔ اس جمول کی تروید مجور نہ کی کی مال ہے ۔ جوشن سے معاملات سے ب امن ان کا وائو کی کرتا ہے وہ اپنا نام اسم قول اور یا کا اونو کی کرتا ہے وہ اپنا نام اسم قول اور یا کا اونو کی ہوست میں انکھوا تا ہے ۔ ہم سب کے سب مالم کی نامخوطی کو کم سے کم ورج کس لے آنا جاتے ہیں مبہر ہم ہو گئے ہوں کے دان میں ہوتا ہے کہ مالم ہر نیمن کے تیز کا نشا رہو تا ان سل شے کا شکار ہو تھا ہے جم دیگر ہوتے ہیں اور ہوتا جا ہے ۔ تا ہم اسمارت کے دائم پراوکوں میں جہت سے و سے ہیں جنگے ہم دیگر ہوتے ہیں اور ہوتا جا ہے ۔ تا ہم اسمارت کے دائم پراوکوں میں جہت سے و سے ہیں جنگے ہم دیگر ہوتے ہیں اور ہوتا جا ہے ۔ تا ہم اسمارت کے دائم پراوکوں میں جہت سے و سے ہیں جنگے ہم دیگر ہوتے ہیں اور ہوتا جا ہے ۔ تا ہم اسمارت کے دائم پراوکوں میں جہت سے و سے ہیں جنگے

284

نزویک مالم کی نجات ککن نبیں: ان ہی نوگوں کی تعلیم قنوطیت کہلائی ہے استع مقابل رجائيت قدرة نجاست عالم كالزربون كى قال ب-ان دوبول کے بیج میں ایک قبیری تعلیم نظر تی اے جسکا نام سحسانیت ہے۔ کو یہ بعليم كي ميشت سنے محرُ اور ان ان معالات سے تعلق انداز خیال كي مثبت ... و و منطراتی ہے مغرفی فلسعہ کی سلموہمیتہ رجائیت کے زریکیں ری : تنولمیت حال ہی 286شونیباری مرولت آتی ہے اسکی با قاعدہ حایت کرنیوالا ٹیا مری کوئی ہو استعمار <u>ے عالم کی نجات نے لا زمی ہے اور زمحال؛ بلامکن ہے۔ البتہ اسکے وقعی ٹراکھا جسقد ر</u> زیادہ موجود ہوتے ماتے ہی اسیقدر اسکا اسکان حمال غالب سے مرازا جاتا ہے۔ · طاہرے تائمیت کا سخرانیت ہی کی طرف سیلا لت ہوگا سنی ت عالم کی میض ترکمیر واقعی موجوویں! کا بخیت انجی طرف سے اپنی انجیس کھے بند کرے سختی ہے۔ رہیں یا تی شرطين الرووسي يوري بولنين توسجات غالم لمل ستيت بن جائے کی ۔ میں بیب ال جرامطلامات متسال كرر با بول و و قدرة بهت بى خصر بى يى تا ت عالم كى شريح مبرطن ما مي<sup>ن</sup> محنه إلى الحجوافتيار ب: فوا والمسيمتشر وتبعثم وَار و يحظ إليك مقرره وورس من آ -اوركال كرنے والات وارو يكنے . اس کرویں جولوگ بھے ہیں ان ہی سے سی ایک کوشال کے تورید ایمے اورید ومن مجے کواسے محصنصو ہے ہیں تن کے لئے وہ زور در مرااور کا کرنا جات ہے۔ ال صوال میں سے جو اورا ہوگا اسے اورا ہونے کے یعنی ہونگے کا اس کے بقدر فالم کی تجاست ہوگی۔ مكن منعوب معن اسكا التنبي ال كي اكب بماوع الناي رد كي الى ما تى ع اكونك 287 ان كى حايت وضائت كر خوالول مي زندكى يائى جاتى به راكراتما ى من رائط كا وقوع و. فعالا ہوگیا وہار معموم مس الامری اشاء بن حایں سے ۔ اب یہوال بداہو، ہے کہ آلامی شهرا تباسے کیا مرا دے ؟ ال سے مرا دادل تو است یا دکا ایسا محلوما مجموعہ ہے جاورے وقت پرم کوموقع دے گا؛ دومرے وہ افعال ہی جوم ب مرزوموتے ہیں۔ لیا ہا رہے، فعال سے میں قدر خو دال کے لئے مخالیں بیدا ہوتی ہے می قدر کا

مداہوتی ہے۔ کو وہ محمطہوتے ال

یسی گرفت کا بوقع ہے : رائ عملیداور وحدیہ سے ان کی کٹرٹ کے ماوجو ویہ ورمان كرّا بول كه فركوره بالاسوالات كارواب كيول زانبات ين ديا جائے؟ جوافعال م مرزو ہوتے میں بن تعظم اے تغیرے میں موس ہوتا ہے کہم اپنے کو منا اور بڑھارے میں وہ اس ونیا کا جزویں جوسب سے زیا د مرے قرب ہے: اور و ملی ایسا حبکی میں قریب تران اور کمل ترین واتفنیت ممل ہے ہم کیوں ندان کی وی شیت اسے دار دیں جوہیں نظراتی ہے؟ و ومسطح ونيا كے نقطہ إئے تغيرا ورنسل إئے ترتی نظراتے میں اس موح وہ فی الواقع كرنسي مم النيس كيول نه ايسا كارنا يُرسِس قرروي جبال مم واقعات كونت ويحريح بي إيم كول نہ یہ مان لیں کہ عالم کانتو و تما اس طرح برتا ہے اسے ملاوہ سی اوطرح نہیں ہوتا ؟ غلاف عقل! یه و دجواب ہے جوہیں ویا جا آہے ہم سے کہا جا آہے کہ می تی کی متغرق مقانی شکول میں سے میدا ہو گئی ہے جوا کے ٹال موجاتی بن یا ماقی سے بے نیاز بھے اللَّهِ بَعَمَالًا وَ رَبِّي مِن عِهِ مِهِ مِهِ مِنَالَ فِي لَا فِي ذِي وَجِهِ مِنَا جِائِبُ ! اللَّ وَجِه كَي ظَامَتُ الْأَقْ عالم كى جسيوى فطرست كے مادى دور أيا تطبقى ببر كے ملاوه كس مجكى ماسكتى ہے. ترقى يا بطا برتر تى كالمنتى إعت مرف ايك بن في بوعتى ب اوريه في فودك عالم ب والر ترتى بوتى ب ترك مسالم يس بوكى: إنى اجزائے مالم كامنفرد اور قبات فود موفوان معلى ليكن الرعقل اور ولائل كانهم ليا ما ابط الرمس امريراً مرادكيا ما تا به كمتنعسرق ومقامی شکلوں میں ترقی نبیں ہوسکتی تریہ متایا جائے کہ اٹیا کے نفس وجو وکی الاحت کیا وجہوسکتی ہے۔ آپ کا جی میا ہے معلق ضرورت مطلق مقولات غرض ملسعنہ کے آلات خانہ کے معارے مانان سے کامے ما نے . گریرے زریک کی نے کے عالم می وجود کی میں وجو یہ ہے کا كوئى مذكوئى ، سكا وجود جا مبتا ہے ؛ لين اس شے كامطاليہ ہو آ ہے اُلُومكن ہے كہ يہ مطاليه مالم ك تقرے تقریزا کی اوا دمیلئے ہو میں سے کے دیووکی زندہ دل یاوہ سے اعظے ، ورفعتی ضرور ات ہے عال خیالی صور میں ہیں -محقدید کر ایک مقلی دنیاو و موتی مبین استان کی مرخواش فوز ایوری موجائد. ورار وكرد ايج كى طاقتون كويتين نظر إرجني ركينے كى ضرورت ناموكى \_\_ يى خور ملسلى كى ونیا ہے بطلق ظالمسری دنیاے کہتا ہے موجا اور بوجاتی ہے: اسس مجنے سے بعوا کسی اورمست رواکی ضرورت نبین لیکن ماری دنیا مرکسی فردگی خوامش عرف ایک مشروا

288

ے بر اور ایک مام اور آس مے ملا وہ دوسرے افراد اور ایک جرائیں ہی س اجسیس ر امنی کہنا ضرورى ب: ال الف المركزة بن سبتى كانته و أو برطرة كا مقاومنول كالمنت ہو گا ہے اور بستی مختلف مصالحتوں کے دید رفت رفتہ و مکل بخت یار آنی ہے ہے می زا عقلی کھا ماسکتاہے۔ اہمی ہا ری زمرگی سے صاف خیاب سال مطاب کی تنظیم شروع ہوئی ہے مسكى برولت كسى خواش سے بيدا ہوتے ہى اسى تنتی موجاتى ہے . ارسي بانى كى نفروت ہوتی ہے توفور کی کونی کھول کے بانی استریا السیس کو ڈاکسٹ صور مناہونی ہے۔ بس مم إن وبا ويت يماد ، كريمي خبرليا بوني ب توسم تديمون ويح ورا فت كريني اين : اگر ہیں مفرکر نا ہوتا ہے تو ہم محت ہول نے ستے تا۔ ، سے و ت رہیں فوائٹس کے علاوہ مشکل کسی اور چنر کی فیرورت موتی ب دکیونک یا افی کامول سے سح مرد ہے کے لئے لیکن محقلت کی بحث جو محرض اگر رہے او نے مہل مرحب یہ ہے کہ ما لمرکا منو اللَّهُ نبیں ملکہ خرتو اینے ، خرا سے منوکی مروات ہو: ہے بست مفروضہ کو بستارے بہتا نظر ریکھتے! كركوبايه ايك سنجيده وزند ومفروضه ہے۔ اسح جدية ذمس بيجه إكر مالم كا فاق الركابيق آب سے کہتاہے" یں بی ونیا بدا کرنا ماہتا ہول جی اس فائن تبیر سے وہ اے اشرط یہ سے کہ اس ونیا کا ہر کا مرکز نیوال انہا فی انس کرے ۔ یک مراوم سے وی این اللہ انتے کا موقع ویٹا جا بہا ہول منہیں معاوم ہے وہ اس کی مسلائتی کی ذرود ای ہی ۔ سمین من اوالی كالميقى وقع مع كاليكن الح سائر نقيدان كاليقي فطروسي بوكا . من دايا في أن اميد ہو کی ۔ ساک ایسے تعالی کام کا جوائی شعورے سے کا مروث کے ان وال كوشش كرنے كى خرورت مے .كى تم الميں سشہ كت كروتے ؟ كيا ته يس توورتى ذات اوردور الم كام كرنوال يراتنا الغيار المراس فيظره كرزول يسوع الراسطيع في شركت آب كي فعد تين أن أنات وأب ب أو به يت سنس أن سالة التح يول كرف سے الى الے الكاركرومنام سے إراض عمرو كر الوئے اللہ وأل ب ي كمِنا كُوار كريني كا اسطرت كي غير على اوركذ إلى وسياك جزوات الله بالوال جدوم كي وي گېرى نمندسورېونگاجى ئے محصے ترغیب دینے دائے کی آدا ذیے جم بعرکیئے ، گادیا ہے ا اگراپ کی افعال میں خلاف ممول نہیں تو اپ تسدرة بسطرے کی کوئی بات: رسیسی

291

ہم میں سے اکٹر اُتخاص کے اخد ایک ہیں سے کرنہ و دلی ہوجو دہے جو اہی دنیا کے لئے بائکل موزوں ہے ۔ اس لئے ہم مس شکشش کو تبول کر لئے ہیں اور کہتے ہیں کہ مجان ما سے ہیں ؟ لیکن میدالن سرکر کے رہیں تے ۔ یہ بائٹل اسی طرح کی دنیا ہوتی ہے ہمیں کہ ہم علار سے ہیں ؟ اوراگر ہم ما در فطرت کی معا د تمت و اولا دہیں توہم سس میں شرکت سے انگار ذکر منظے ؟ کمیو تک یہ مجوز ہ دمیا ہم کو مواحظ مواق کر ہم میں سے اکٹر اس تجوز کا خیر مقدم کریں تے اور خالی مالم یہ میں کے ساتھ اسے فیصلے کو لا دیں تے لیکن محب نہیں کا مبض ایسا نہ کریں! کمیو نکھ ہرانسانی می میں جن اومی اسے بھی ہوتے ہیں جن کی فیطرست سے جے نہیں رہی ۔ ان لوگوں ہرانسانی می میں جن اومی اسے بھی ہوتے ہیں جن کی فیطرست سے جے نہیں رہی ۔ ان لوگوں

ا ہرائسان کی جہاں اوی ایے ہی ہوتے ہیں بن کی فطرست جیمے نہیں رہتی ۔ان لوگوں کا ولی ایسی ونیا کو قبول یہ کرے گا جہیں سلامتی کا موقع سر کبنہ جنگ رہتے ہے کہ ایسی وسلے کی ایسی سلامتی کا موقع سر کبنہ جنگ رہتے ہے کہ ایک جاتے ہے کہا ہے گا ہوتا ہو ۔ہم میں سے ہر منص کی زندگی میں ہی جمہتی سے لمحے آتے ہیں جس میں مم اپنی جاتے گا ہو ۔ہم میں سے ہر منص سے عاجز ہو جاتے ہیں؛ خود ہا را ول ٹوٹ جا باہے؛ اور برزار اور لا حاصل دوا دوستس سے عاجز ہو جاتے ہیں؛ خود ہا را ول ٹوٹ جا باہے؛ اور

ہا را مال فضول خرج اولاد کا سام و جاتا ہے (کا نگ دست ہوکر اپ کی روٹیوں پر پڑونا چا مہتا ہے۔ م ) تم کومواقع براعتما د نہیں رہتا ؛ ہم ایک اسی دنیا جا ہے ہی جال ہے سے

چے ہو جے یہ اس کے مہر ہو جائی اور حیات مطلق میں اسطرے فنا ہو جائیں جال ہے۔ القروع و کے اب کے مسر ہو جائی اور حیات مطلق میں اسطرے فنا ہو جائیں جنسے یا نی کا تعطرہ دریا یا سمت درس فنا ہوجا تا ہے ۔

جس اطمینان میں آرم بھی گارزوا سے اوقات میں ہوتی ہے ، وہ اتنے محدود شحر یہ کے گعبراویے والے حادثات سے مقابلہ میں ہوتی ہے۔ جیسی دنیا تشمت آز مائیوں کے ایک خیر منابی سلسلے کا نام ہے ؛ اس سے خات کے منی نروان ہیں۔ مبند ووں اور وول کا میں ایرازخیال ہے ؛ اس لئے وہ فریر تی ہے ۔ لاکھ ورزندگی سے خونستہ وہ واور مہیست ہی

ون زده بوتے ہیں۔

مس قاش کے نوگوں کو ندبی و صدست بندی سے لی ہوتی ہے جی بہر و رہی اور ملکہ ہے ہیں اور فعدا کے مالقہ اور ملکہ ہے بیال کی کہ تم میں کا بنی مرافین روح اور بیار ول کے جسب اور فعدا کے مالقہ ایک ہیں جا اور فعدا کے مالقہ ایک ہیں جا اور فعدا کے مالقہ ایک ہیں جا اور فعدا کے مالقہ میں تاریخ کا میابی جویا ناکائی ہیں ہی من شکست میں کرجب یا تی سرے گرزنے منگا ہے تو مرف مالقیات ہی دوقت میں کرت بہندا زا فعل فیت سے مرف وافت

292

كاكراني لكے اور ول مرد ہونے لكتاب بول من ميانًا نظرا أي كر زمب ك ووسوري بي مبي الم سخت خالف راین پرانی بصطلاح مستنمال کریس توکید سختے ہیں کامطلقیت کی تجویز زم دلوں کو ویکڑت فت وال كوليدندانى ب ولكن بت سالوكول كزواب كثرى تجوز كوزى كان تعلیم بنیس مال کی را نے میں کٹرٹ کے مندا رائجو از کو احداق اور و حارث ب منداز سجو رز کو زی نامب ہے۔ان انی خیال کی ایم میں زمب مسئی حود سیاری اور اخلاق مبسی خود كفائى اكابارانا قابل اجماع امور كي ميتيت يصمقا بركي كراب -الوقت بارے ما سے فلسفہ کا آخری موال ہے۔ یں جو تقے محاصر دمی مسرمن ر حکا ہوں کرمیرے زویک و صدت لیسندی وکڑت بیندی کا مول ی وہ بسے گہرا سوال ہے جو ہارے دلیس سیدا ہوستی ہے ۔ کیاان دو نوٹ ہی ایسا فرق ہے جو کسجی : مُریکا ؟ لیاان میں سے صرف ایک ہی میلومیم ہوسکتا ہے ج کیا دیمیت و صدت پیندی دکترت پیندی کا ایک ساتہ جمع ہوجا انویکن ہے ؟ ہی نے اگر ایت پر کیا گیا کہ و نیا کی میانت کٹرٹ کیٹ کیٹ ک مے اصول پر ہوئی ہے اس کا وجو و وجہتیت مقسم حالت میں ہے او بس کا مایہ تمیراؤا و کی ہبت بڑی تعدادے تواس کی تحات فرد افر دا اور فی الواتی ان افرا و کے مار تمل کے شره کی میٹیت سے ہوگی جواس کا مانی خمیر ہیں ۔ اور اس کی رزمیہ یانی کو تسی ای اسلی واحدیت ایں بند ناکیا جاسکے گاجس کے افر تعدویت کو جلے ہے واخل کرے ہمیتہ کیلنے مغلب زکرالیا گیا ہو ۔اگر ہی ہے تو ہیں ان دو نوان السفول میں ہے ایک کو متحنب ر فایر ہے گا مم دونول کے جو بیٹی ال ان کی تیس کے: دونول مکنا سے میں سے ایک سے ساتہ نہیں ہمی کہن ہو گا ہمیں آخر کا رائی ، یوس کا اِفرا رُزن پڑے گا ہمارے و ماخ فا ایک سی ناقا ل تعتیم فعل مین مسیح و اور مرسین و و نوب و ناملن زیوگا . میم بے کوان کی فر د کی حیثیت سے عارے دائے کا ایکدان فیم اور دوہرے ن كانوقه ندر مان وال كرينت عيم الني أب ول مربض م و بالمكن بوكا فل وحدتی کثرت بیند یا جبری اختیار بیند وغیر و جو بیاب مساعت کی او سے بحری سے ابسین ۔ **بُورے کلسفی کی میتیت سے میں کے میٹر اُنظ**ے ہو مضاحت و کیمیا ٹی ہو تی ہے ، ۔ ہو **بمیت بٹ می کے نقطہ 'نظر سے ، یک ص**د قت کو دور میں صافت سے ہم آ مباک

294

بنا کا چاہتا ہے توہم کوصفائی کے سائٹرا نازک دلی اور مضبوط دلی میں سے ایک کے اختیار پر مجور ہو ایراے گا۔ یہوالات میرے ول یں خاص طور پرائے ہیں کا ازک می کے دوے عدمے تحاوز تونیس بجمع اجزائی خات اِفتہ عالم کا نیمال آنا شرب تونیس کرمیری دیے؟ نر بهی رجائیت بیرس و گی آمیز و تغریبی مد سے زیادہ تو نہیں ؟ کیاسب کی سجات لازمی ے بوکیا سجات کی تیمت وینے کی ضرورت نہیں بوکیا و اوری بات المیٹی ہی ہوگی بوکیا عالم ين صرف إل إن م بي اونين زندگي كي ترينين إلى جاتي إكيابس سنجيد كي كويم زند کی کی طرف سوب کرتے ہیں اس کے میمن نبیں کہ ناگز رو نبیں 'ا درنقصان زندگی کا جزو عيه الكالجيس الجيس عين قران كي خرورت نبي بوتى اورساعت ركي تي كونى يا كونى الی چنرنہیں رہ جاتی ہے جس کی تکمی اور تیزی ہیشہ قائم رمتی ہے ؟ ، تا بحیت بسند کے اضابط نائندہ کی مثبیت سے میں اس وقت کی بنیں کہدستا ؟ و کھریں اس وقت کہ سکتا ہوں وہ یہ ہے: کہ خود میری تا بخیت کو اسس وکوئی ا فراض 298 الہیں کریں ہس سنتہ زیادہ اخلاقیاتی خیال کے ساتھ بموجا دُل اور کل تطبیق کے دوے کو 'نظرانداز کردوں ۔ اس کا امکان ای سے ظاہر ہے کہ تنائجیت کڑت بیندی پر ای<mark>ک</mark> بخده مفروضه كي ميشت سع وركرنے كے الا و ب مطح كے والات كافيصل بالا ترمنطق سينبس ملكه ارس عقيد وسيمومات واداكر كوني زو منطق مير عقيده كو مترور زی وی کرتی ہے توس اس کے اس دوی سے انکار کرتا ہوں ہیں ۔ مانے ، لئے تبار ہوں کہ گوم اکٹرزند کی کے شیب و فرازیں نضول خرج لڑکے کی روشس احت ہا، ر سطحة عين ليكن مادى زندكى كي تعلق يرروش آخرى او سبحانين مين يركهن كيلي تيارون كرج كيمري يسب محنو فاندري فكرأخري واقلى كيدنتصانات اوروانسي نقصال المفانيول مول - يركس ات كا قال بوكما بول ك نصب العين مب دانس بك متها على بنيس بلك فلام ے اسب سے ایڈل لی جاتی ہے تہ مجسٹ رہ ماتی ہے الیکن جوشے انڈی ماتی ہے اسکا اسکان اسقدرشیر اس ہو تا ہے کا نسان اس تمیسٹ کو تبول کران ہے۔ امروا تعہ یہ ہے کہ بتیارات نی تخیلات ہی طرح سے اعلاقی تی اور زمید کارہا ہو صرورات كاتنى كيليك كافى إستين - زار من الد فرافت أكيزيوا في قطعه كاترجه ب

میں میں شاعمسہ نے قلب انسانی کی ای مالت بنی ابنی وات کک سے اقابل لا فی تعمل کو خت میں شاعمسہ نے ماتھ ہر داشت کر لینے کی تصویر تعینی ہے۔ (ترجمہ خرنی تصرف کے ساتھ کیا گیا ہے میں)
ساتھ کیا گیا ہے میں)
" ایک لائے جمکا بھا زغر تی اور ہوخو در مرزین سال می موزد فاک ہو دکا ہے ا

المسلام جما بهازغرق اورج خود مرزین سال می بوند خاک بوجکا ب الم مسلم می بوند خاک بوجکا ب الم مسلم می بوند خاک بوجکا ب تم مسلم می بوند خال با دبان کولو، در ممند رکی دولو! مم اگرچ غرقا ب مولو می می میکن و مرس بها در مهت داری زمولوم کستے مث زارجها زول

فے اسمی بیز ہوا وال استعال کیا "

کیا تم خدا کے نام پر مرضے کے لئے تیار ہو جہس موال کے جواب بی جن پاکبازو نے اس کہا تھا انکی لمب درطرت کی ہی وہ تی حالت تی سبس نظام کے مطابق آگر ہی سے خوا دیں نجات کی کو ٹی صورت ہوسکتی ہے تو وہ اینبیں کہ بری کوہلی عظم کی تیکیت سے مجموعہ یں محفوظ رکھا جا نے: بلکہ یہ ہے کہ بری کومغلوب کر اییا جائے۔ اس بنا ویر بری ہے تب کا سیمے طریقہ یہ ہے کواسے قطعا ضابی کر دیا جائے: اس سے بائل تعلی تعلق کر لیا جائے ؛ ایک ایسی ونیا بنا تی جائے جس سے سس کا نام کے ذاہوش کر دیا جائے۔

ال سے سی این جس می دنیا و دل سے بول اردیا ہی تن ہے ہی سے کے نیاکو سیمیدگی سے فیصل کی نیاکو سیمیدگی سے فیصل کی نیاکو سیمیدگی سے فیصل کی نیاکو سیمی کی نیاکو سیمی کی نیاکو سیمی کی نیاکو سیمی کی نیاکو میں میں کا وہ جملی شائجیت بین موکا؛ وہ فیرصد قرامیکا است سے ایسے منصوب بر این وارو ہرا رکھنے جملے تیار ہوگا اس باسے ہم درما ہوگا؛ وہ ان نصب ہمینوں سے سیمینوں سے سیمین کیا دیا وہ ہوگا جندیں سی نے قائم کرلیا ہے۔

شانستگی سے بعد قرید کی کا اختسار کرلی ہے؛ اور فو و توجید جس حدیک کراس ہی الطبیعیات کے درسگا ہی مصوبے کے بجائے حقیقی زمہب کارنگ یا یا جاتا ہے کی بیشے خدا کوایک السیسی ذات قرار دیتی ہے جراس علیمات ن دنیا کی قسمت کا فیصلہ کر نیوالی طاقتوں سے جماعی مناسب

چوبچه میرے گرمشته محاضرات کا دائره ایسی اور استی بهلوول یک محدو و مقب اس سے محب بیں آپ لوگوں کو یہ خیال پیدا ہوگیا ہو کہ نتا تجیت افوق الات ان کو یا مکل نظیسے انداز بی کروٹیا جا ہتی ہے۔ واقعی تی نے مطابق کی بہت ہی کم عزت کی اوسطانی کے ملاو مکسی ا و رون الانسی مفروضه کا ذکر بمی نبیل کیا۔ گریقین ہے آپ نے میموں کلما ہوگاک مطلق او رخدایں فرق الإنبان مونے کے علاوہ اور کوئی شے مشترک ننیں - خدا کا مغروط اگر دیسے ترین مول میں الک شقی مخبش طریقہ سے کام دیتا ہے تو و یقیناً کتا بجیت سے ہمو<mark>ل پر</mark> می ہے ؛ اور تجربہ ٹنا مرے کہ نواہ کس مفرو منہ کی ویچر مشکل تے کچھر ہوں لیکن یہ کام ویتا ہے۔ اس مخاب وال يب كراس مو مذكوا ثبات اوبقين كراس عيم سع يبتام دوری کارائد صداقتوں کے سائدل کر جل سے یہ س آخری محاضرہ کے خاتریں ہورہ ملم کا م ی بحث محصرویا فیرمکن ب الیکن بب آیک بعدام بوگا کمیں نے لوگوں کے زمبى تجرات يرايك كأب لكى عصب سئنالكياما أع كالجيسة مرمى ميست فدا كا انبات بولا ب و آب ميري بيشكره و نما نجيت كولا اوريت كالزم ي بري ميسك مجمع بذات فوواس امر كا ذرائيتين نبين كدان ان كاتبح بداس تجرب كى برترين كل بعدا جس كا وجو وسس ما لم ي إياجا تاب؛ بلك جمع ال بات كايتين ب كرج السبت ما ال التوبيارے كتوں اور الميوں كوبارى يورى زندگى سے بے وسى تبت بي سادے الم ہ ہے ۔ کتے اور بلیال ہارے ولو انخانوں اورکتب فیانوں میں رمتی ہیں ؛ وہ ہا رمی زندگی کے مناظمسے میں معدلیتی ہیں ؛ لیکن ان کوان مناظمیسے کی ہمیت ومعنی کا خیال ہی نبیں ہوتا۔ و و گویا آیج کے ایسے محتی خلوط کے تما ہے یں ایک خطوط کے سوال انتها اورشكل انكي نظرك وشرى سے باہرے كين مبلرے كوں اور بليوں كربت سے نصب بهین ماری نصب بعینول سے منتے بین جس کا زندہ نبوت بقیس روزار فرق میں بے اس طرح مذہبی مجرد سے بیٹیکرد و تبوت کی نب و پر مم سس مرکبا بیسین کر سکتے ہیں کومبن

209

301

میں برترطانس موج وہی جو مارے تصب تعین سے ملتے طلتے اندازیر ونیا کی ک ت ب نے دیکھا! اگرآپ کے زو کا کرت کیٹ ایندانہ ہوسکتے ہے تو تناجمت نہی ہے لیک آپ ، جنسرای طن کے زہب وکون رال کے يانهيں ، ہن كا يصد فوه آپ ہى كريتے ہن اِمّا نجيت مرص البحرس كو ئى فيصد نسس كريمي و نکواسے بنیں معلوم کی ترس کا خرب سے سے زیادہ وہ میاں ہو گا۔ ایسے موقع پرتہا دے میں رہے کی بغرورت تا بجیت کوہیں مکرون از حد لقا ناست یا ا <del>یا ان سے سامسیل میں برات امیسٹ اور ش</del>ول کو ہوگی جو متنگف لوگول سمے و کقول مونکی من جمكن ہے أب بطور فود اس كى يوشش أبيا! الرات بن وى حبتيت ساخت وال ہیں تو نظرت کے فتوسس و تق ت کی بھی آپ کے لئے ہ آیا ہو کی ؟ اور آپ کو مرب کی خرورت می زموکی - اگرا ب میا وی میشید سے رم ون ای تواب مرب کی و ول بیند السائم ميں من وحدت البندي كا أناسب الاب عن اور آب ك اروراب کی س کرت ایندانی کے اس کانی تحظ میں نہو کا میں میں ایسے اسکا است پر دارومدار بوجو و توريه كي حد كايت سس سيخ إل . سكن اگر آب نه بهل زم ول بين اور بهل خت ول فلا بمرس سے اكثر اتفاص كي طبع ال وويول و بموعد تين توكيا حجب ني آب كو بحكوس بوكه جوك ترست يسهدا: و ا فعلاق آموزان مربب يست من كيا سے اس سے متر عاسا آب كونبيل فل سخت المكن ے آپ کو۔انظرہ سے کرایک طرفت ان گرامہ فیطرت ایٹ کی ۔۔ یہ دومری طرف ماور انگ س بدی ان دوول کے بی آپ کے حب د تواہ فرمید کی وی تعلیم کی ہے ہے یں تابجیت یا ستحماست ٹینے کی جرات کرتا ہوا ۔

## اشاربه

الفاظ من المستديم المساوي المناط المنطبيت المنط المنط

ب

بار کلے میں بالشراء مام بالان مام امِمّا مِيتُ مِيلُو الْكِلْمِيثُونِ الْمُعْلِمُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ

دك

ليلوم ها ١٢٣٠

تنقيدى فلسن مها

ترازن 14 م 1.4

E

جربيرا عام ؟ مادي وهم ؟ روحاني ٢٩١ ؟ مقر نے کا ٢٠١ ا بي المراق الم

پ

المبنی میما میما میما میما میما ایران میما ا سیانی و خصوصیات مید کیند نیمی است اسا درگینگار سے اساما برسس سیام

ىت

آینی تنانجیت کن ۲۴ شربه محسی ۲۹ م شربیت ۳۶ نام ۲۹ شبر دین خیالات انگایشمال ۲۹ ۲۹ ۵ شبر دین خیالات انگایشمال ۲۹ ۴ ۹ ۵ تصادم عقانمهٔ ۴۹ خدان وا ۱۳۹۱ و ۱ دومینیت مبد اه و مدینی ترمین ترمین ۱۳۴ و ادومینیت مبد اه و مدینی ترمین ۱۳۴ و آسس کا معاکرده اختیار ۱۳۹۱ خطاع ۱۳۹۱ ۱۳۹۱ خرجش نحیق خبت کی ۱۳۵۱ خیال ام تب شده ۱ ۵ د

\

وب اکبر ۱۲۸ ورځ فلسف ۱۱ دوزه بوال سیح متعلق لامبند کو نیبال ۱۲ ط

> فیریم \* ۲۹ فیری \* ۲۹ ۲۹ ۱۸۴ ۱۱۸

> > ن

زمه داری ۴ ه زینیت پسند نتا نجیت برحور کر آیا ۳۴) صداخت کا خیال ۱۰۱ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ټ

جالیسن چربیبا گاڈی ، ۱۲۸ چلیسٹرٹن ، ایا اسکاخیال مزا کے شلق وہ ،' وہ ۔

7

> خ نانقاه وبين نسنز الا

ص

۱۱۷ صداً قتول کا تصادم برا برابری ۱۰۱ و محیو سالق صدامین .

6

سمر

رعاشیت ۱۲ م ۱۵ مهمهمه رکزسشت ۱۲ م ۱۵ م ۱۲ مهمه دوانس ۱۹ مه ۱۵ م ۱۵ م ۱۵ مهمه دونی دوم

ىنر

נשט אח אף אח

س

سابق مدانش ال کا معدنی صافت تی میرس ۲۰ ۱۲۳۱ و دیم زین مدز سخت دلی ۲۳ م ۱۲۵ ما ۱۱ سخت دلی ۲۴ م ۱۱ سخد ش ۲۹ میرس سنیانا مرم سنیانا مرم سونفش ۱۲۲

ش

تُنالِيتَكَىٰ مَعَلِيسَة لِيسِعَدُ وشِيالٌ<sup>\*</sup> ال

فلسفهٔ اسکی نوعیت ایم ایمس کا فران ا ۱۳۶ به یکرت ووحدت و و نول کا جویا ہے ۱۳۶ و زیا کے دوتصور ایم ا ۱۳۸ ایم اسکے اسالذہ ایمانظیم ایم ا ال کامقا بلیقیقت سے ۱۳ مرا اال کا نقائص ایم ا فیصلیم محافرہ (۵) ایمی تعربف ایم ا فیصلیم محافرہ (۵) ایمی تعربف ۱۹۸ ا اسکے مقولات ایم ایساس الکشافات ما تیج مقولات ایم ایساس الکشافات

ق

قامل ۱۰۱ و قانون مرد ا قانون ۱۱۱ و قانون مجتبت محيمان تصور ا تظعيد يونان اها قطعيد يونان اها قورنين فكرا ورتو أين فطرت مرا

لگ

محانی می ایم مسلتے کا فران مرم مسکرت بینندی ام! واقینت مرا ، مرم مرکزت بینندی ام! واقینت مرا ، مرم ، مرا ؛ اس کامتعا بارو تقد بیندی الاامرا عالم پرسجت مه ۱۱ مه ۱۳ مه ما مطلق مه ۱۱ مه ۱۳ مه ۱۳ مه ۱۳ مه مطالت رانی مه ۱۳ مه ۱۳ مه ۱۳ مه ۱۳ مطال مطال موانی مه ۱۳ مه مه مطلق او ۱۳ مه مه مطلق او ۱۳ مه مه مسلم میسیم فروش کا نظریه می مداله می گروش کا نظریه می مداله می مداله می گروش کا نظریه می مداله می گروش کا نظریه می مداله می مدال

ون

فائده مندی سیائی کی ۱۰۱ به مجرد تعنوات فائده مندی سیائی کی ۱۰۱ به به به به تعنوات سمی ۱۳۹۰ ۲۵ به ۱۰۱ به ۱۳۹۱ ایطلق من بال کاملیل ۱۳ فرنگیل ۲۵ می فطریت بیدندی ۲۰ فکریت یا در بنیت ۲۵ می ۱۰۱ و کیموهمگیت فکریت یا در بنیت ۲۵ می ۱۰۱ و کیموهمگیت فکریت یا در بنیت ۲۵ می ۱۰۱ و کیموهمگیت

مرم ؛ خدا كرمقال حثيت اكرملاء ماویت کی تورنف ، مام امنی کی خینت ، مروا 19 1 ا درا فی تصورمیت ، ۱۰ الركس ١٢٠ متى سازى اشجاد ١ ١٧١ م مرويت تطبيع ي بثيت قام مقام ١٠١٠ه IPPEHEEY4 IN مربب اور متائجيت محاصرو دمى نربيب مولّفت كاخيال ما ؟ ايكي ووسير، 101 114 4 مراوط واسط الهماء مزاح كا تعلق فليغ سي ١٠ ٢١ مستنبل فرمنی مالم بنیر ۱۹۹ ؛ فرصی مالم مد ؟ ۱۵ سلالبُرسدافت ۱۱۵ Wither 122 ch 1 ch 11-12 pm بنوس ١٣١ اسى قيت ١٣٠ ما١١ الفال سليم به و أخرى ام مطلق، دنیاسے متعلی دوتھور ا ۱۳۵ مطلق مداقت ۱۱۳۰ شعاء ١٢١ مغالط حيات ليندول كا ١١٦ موا نقت حینت کے ساتھ میں ا

كتيرا ورواحد محاضره (م) ؛ وحدت وكرت كا يكل ايك ورحد وي المل كريك ، كفكر الما كاركيكول، ٩٩ ide 'José كو د يلي كاليقنا ٠ ، ٥ 110 '9 '5 44 'JU لأنبلز، الا

لوتے ، ۱۲۰ ليستك ١١١

اده المركع كاخيال هم؛ المينسركاخيال

الهما؛ يه المحمالية بيال مها مها المامي طريقية الهما المام المامي طريقية الهمام المامي المحاسب عالم الهم المامي المحمولية المامية المامية المامية المحمولية المامية المحمولية المامية المحمولية المحمولية المامية المحمولية المحم

9

موزونیت ، یه م موسیم ، یه منازل خیال کا موازند ، ه ه ب منازل خیال کا موازند ، ه ه منصوب کی تخلیقی حثیبیت ، دیم ، منطق استقرائی ، یم مکان ، مر ، ه ۸ مکان ، مر ، ۹ ۸ میکانیت ، ۹ ۵ میکانیت ، ۹ ۵ میکانیت ، ۹ ۵ میکانیت ، ۹ ۵ میکانیت ، ۹ ۵

0

ناقابل علم ۱۵۹ نتائجیت کے سنی کیا ہیں محاضرہ (۲) ؟ طریقہ ۱۳۱ ؛ چشیت نظرا صدافت ا ۱۳۱ ؛ چشیت درمیانی ا ۱٬ ۱۵۱ ؛ اس کا تاریخ ۱۳۲ ؛ اسکی فرعیت ۱۲۲ ؛ اس کا مقابر محقیت سے ۱۳۵ ؛ اسکی طمن ارئ مقابر محقیت سے ۱۳۵ ؛ اسکی طمن ارئ نعلق محت سے ۱۳۵ ؛ اسکی طمن ارئ الا ؛ یہ واقعات اور تعبل کو ذکیتی ہے ، ۱۲ ؛ کشرت پسندی کی آئیدکرتی ہے ، اکسن، ده بربر، ده کسکے، ۱۱ برکل، بر برگل، ۱۳

3

کے نفظی مل معانے کا نات کے الا

وحدمیت موا از گاسطلق بوشی ایم نج بذیبی وحدیث برس ای مسسی کاتشابل کشرشیت سع ۱۳۱۴ کیجیو وحدت وحدیتی خیال ۲۷ مرا ۱۹ وحدیتی خیال ۲۷ مرا ۱۹ ویدانت مرد ویدانت مرد

1

1.4 1.